

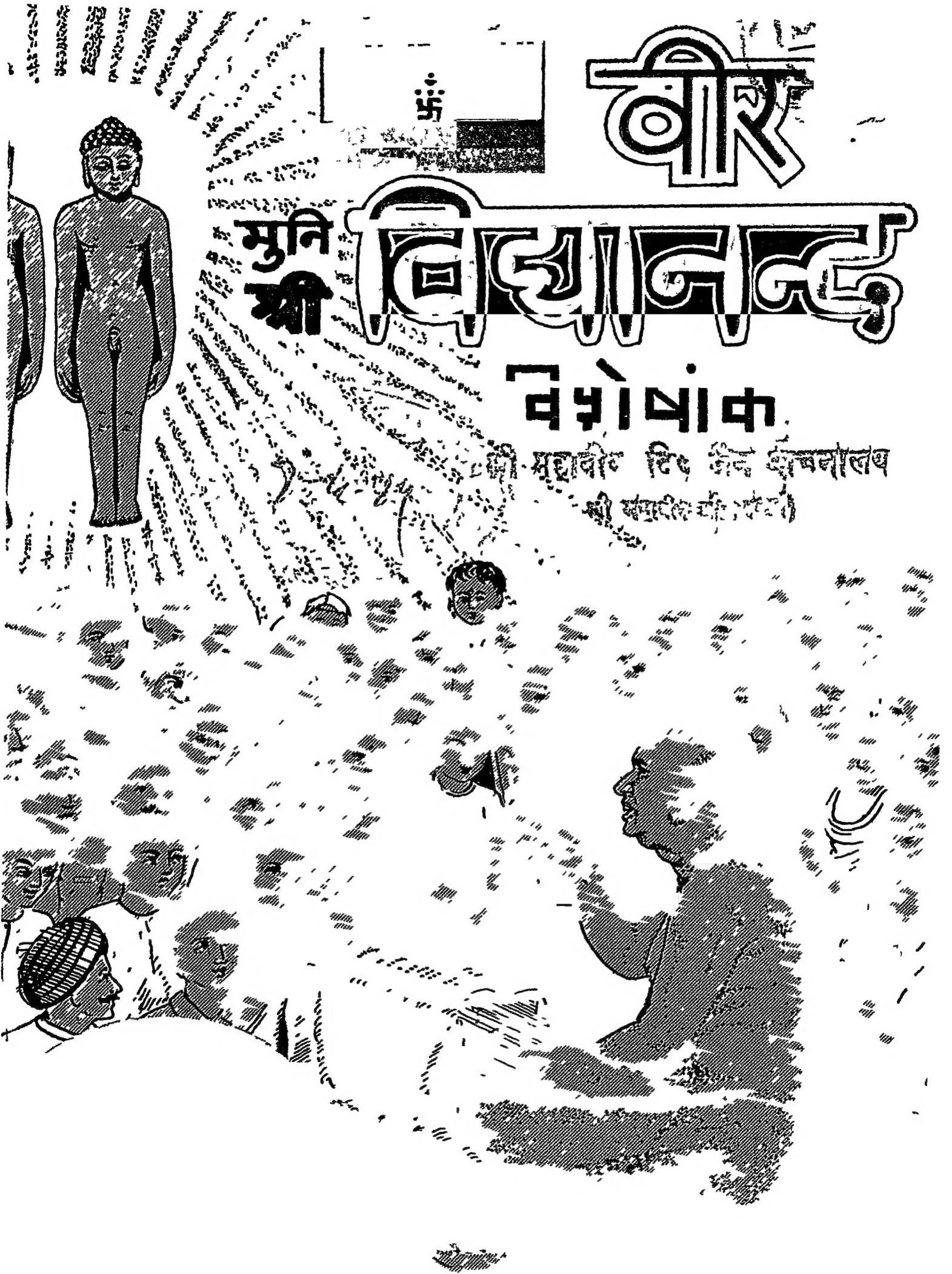
वीर

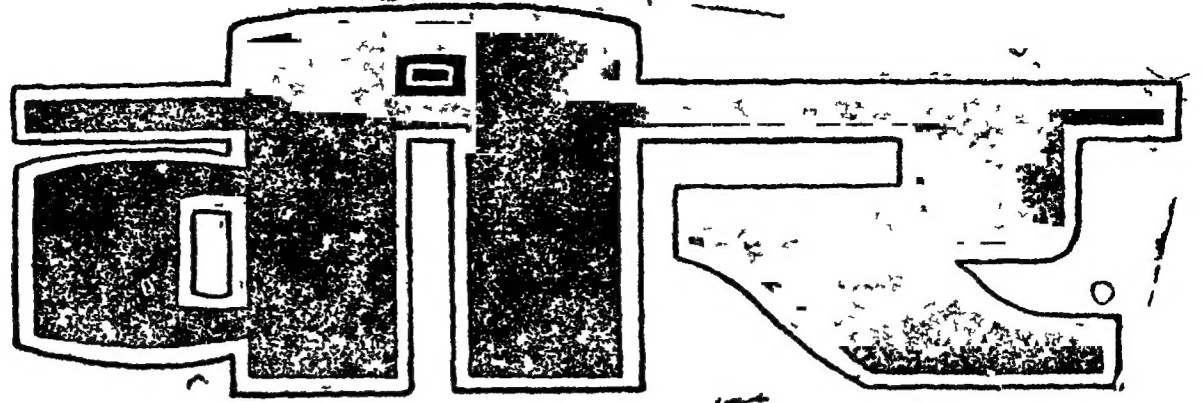
मुनि
श्री

विद्यानन्द

वेधोपांक

श्री महावीर वि० जैन विश्वमालय
श्री रामदास जी, रायपुर





वर्ष ५२

बेसाख कृष्णा १५ सोमवार २२ अप्रैल १९७४

मूल्य ३)

बा० महावीर प्रसाद जैन
अध्यक्ष

प० शीलचन्द जैन
उपाध्यक्ष

श्री सुकुमार चन्द जैन
प्रधान मन्त्री

प० परमेष्ठीदास जैन
प्रधान सम्पादक

श्री राजेन्द्र कुमार जैन
सम्पादक

सम्पादक कार्यालय
६६. तीसगरान स्ट्रीट,
मेरठ शहर (उ.प्र.) २५०००२

मुनि विद्यानन्द विशेषांक

अ० भा० दिगम्बर जैन परिषद का पाक्षिक पत्र

मुख-पृष्ठ सज्जा
श्री हरिशचन्द्र विभाकर

मुख-पृष्ठ मुद्रण
ज्ञानलोक प्रिंटर्स, 'लालकुर्ती' मेरठ

३३. एक संस्मरण	डा० कृष्णचन्द्र शर्मा	
३४. शतशत वन्दन	डा० जयकिशन प्रसाद खंडेलवाल	५७
३५. युगत्राता	श्री जैनेन्द्र कुमार जैन	६१
३६. शिवपुरी मे	श्री नेमिचन्द्र गोद वाले	६३
३७. ज्ञान सूर्य के ज्योति पुञ्ज	कु० सुषमा प्रेमी मेरठ	६५
३८. Shri Vidyānand Muni Maharaj	Shri P. C. Roy chudhry	६६
३९. A Universal Teacher	Dr. A. N. Upadhye	६७
४०. महर्षि विद्यानन्द जी	श्री वर्द्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री	७०
४१. वन्दन करते हैं	श्री शान्ति स्वरूप कुसुम	७३
४२. मुनिश्री द्वारा उपदिष्ट विश्वधर्म	श्री विरेन्द्रकुमार जैन	७४
४३. जिनवाणी के सच्चे उपासक	प० बालचन्द्र जैन दिल्ली	८०
४४. वीतराग क्यों कहा जाता है	कवि ज्ञानचन्द्र जैन	८२
४५. मौलिक व्यक्तित्व का अनुपम रहस्य	पंडित कालीचरण पौराणिक	८३
४६. प्रेरक संस्मरण	प्रो० प्रवीण चन्द्र जैन जयपुर	८५
४७. एक संस्मरण	श्री सतीश जैन दिल्ली	८७
४८. मानवता के प्रहरी	प० सत्यधर कुमार सेठी उज्जैन	८९
४९. मुनि विद्यानन्द जी और उनका व्यक्तित्व	डा० कुन्दनलाल जैन शास्त्री बरेली	९१
५०. सन्त शिरोमणि के चरणों में नमस्कार है	श्री अनूपचन्द्र न्यायतीर्थ जयपुर	९३
५१. शत् शत् वन्दन शत् शत् प्रणाम	श्री शर्मन लाल जैन सरस	९५
५२. श्री विद्यानन्द जी के सान्निध्य मे	श्री ज्ञानचन्द्र जैन स्वतन्त्र	९६
५३. मुनिश्री का जयपुर में वर्षा योग	प० भवर लाल न्यायतीर्थ जयपुर	९८
५४. कवि का सौ सौ बार नमन है	श्री हजारी लाल काका सकरार	१००
५५. युगपुरुष मुनिश्री विद्यानन्द जी	डा० निजाम उद्दीन	१०१
५६. विश्व धर्म के उद्घोषक	प्रो० उदयचन्द्र जैन वाराणसी	१०४
५७. लोकप्रिय सन्त मुनि विद्यानन्द	कु० कामिनी जैन खतौली	१०५
५८. मुनिश्री विद्यानन्द जी का व्यक्तित्व	श्री परमानन्द जैन शास्त्री दिल्ली	१०७
५९. सैकड़ों वर्ष पश्चात् जनमेदिनी उमड़ने लगी	डा० कस्तूरचन्द्र कासलीवाल जयपुर	१०८
६०. महान तपस्वी मुनि विद्यानन्द	श्री जैन प्रकाश विकासनगर	११०
६१. एक देदीप्यमान सबल व्यक्तित्व	प० बलभद्र जैन दिल्ली	११२
६२. गुरुदेव के प्रति श्रद्धा के दो पुष्प	श्रीमती सरला प्रेम बिहारी लाल जैन	११४
६३. मुनि विद्यानन्द जी के चरणों मे	श्री बाबूलाल जैन जमादार-	११६
६४. कुछ संस्मरण	श्री माई दयाल जैन	११८
६५. एक संस्मरण	श्री मिश्रीलाल पाटनी	११९

परम श्रद्धेय, आध्यात्मिक संत

मुनि श्री विद्यानन्द जी चिरायु हों



Authorised Dealers :

PHONE Office . 278124
Res : 77136

Jagadhar Mal Bhanno Mal Jain
(Electronics)

1634, Dariba Kalan,

DELHI - 110006

**Also : REFRIGERATORS - AIRCONDITIONERS - COOLERS
& SERVICING OF ALL BRANDS OF TV.**

धर्म के अद्भुत प्रणेता
प्राणिमात्र के शुभाचिन्तक
चारित्र शिरोमणि त्यागभूर्ति तपोनिधि
पूज्य श्री १०८ मुनि विद्यानन्द जी
के चरणों में
सादर समर्पित

परमेष्ठी दास जैन
राजेन्द्र कुमार जैन

अनमोल वचन

प्रत्येक प्राणमा से बर्षों मौजूद है केवल
उन जगान की आवश्यकता है ।

* * *



मुनि विद्यानन्द विशेषांक

युग के साथ चलना चाहिये, परन्तु क्षमतावान तो वही है जो युग को अपने साथ ले चलने को योग्यता उपार्जित करे ।

* * * * *

जो समय का मूल्य रखता है, समय उसका सम्मान करता है और जो समय को खो देता है वह समय में खो जाता है ।

* * * * *

यह जीवन समय में विभक्त है । व्यर्थ समय खोने वालों को समय स्वयं ही अग्नि में जलाकर भस्म कर देता है ।

* * * * *

समय कामदुधा धेनु है, इसकी सेवा से मनचाहा वरदान मिल सकता है । एक एक ईंट रखने से महान भवन का निर्माण यदि सम्भव है तो एक-एक क्षण का मूल्यांकन करने से उन्नति के उच्च शिखरों का स्पर्श सुनिश्चित है ।

* * * * *

उठो, समय को पहचानो ! जीवन का प्रत्येक क्षण मंगलमय है, उसे क्रियाबहुल कर उस पर सुखी जीवन की आधारशिला रखो ।

* * * * *

हम चाहे जितना भी ज्ञान प्राप्त कर ले, लेकिन यदि उसके अनुसार अपना आचरण नहीं बनाते तो वह ज्ञान भारस्वरूप ही है । वह तभी कल्याणकारी हो सकता है जब उस जीवन में क्रियात्मक रूप से उतारा जाय ।

* * * * *

तीर्थंकर महावीर का २५०० वा निर्वाण महोत्सव मनाना तभी सफल होगा जब देश में सभी निरोगी बनें । जैन समाज को इस शुभ अवसर पर सारे देश में नेत्र शिविरो का आयोजन करना चाहिए जिनमें कम से कम २५००० निःशुल्क नेत्रों के आपरेशन किये जावे ।



यह जीव ज्ञानार्जन द्वारा जैसे-जैसे जिनेन्द्र-भगवत् प्रतिपादित तत्त्व को जानता है, वैसे-वैसे धर्म-मति में अपने उपयोग को लगाता हुआ पापों के क्षय करने में समर्थ हो जाता है ।

गृह-त्यागानन्तर, मुनिश्री के वर्षायोग-स्थानों की नामावलि

१६४६	कोण्णर [कर्नाटक]
१६४७	हूमच ["]
१६४८	कुम्भोज [महाराष्ट्र]
१६४९	शेडवाल [मैसूर]
१६५०	" ["]
१६५१	" ["]
१६५२	" ["]
१६५३	" ["]
१६५४	" ["]
१६५५	" ["]
१६५६	" ["]
१६५७	हूमच क्षेत्र [कर्नाटक]
१६५८	सुजानगढ [राजस्थान]
१६५९	" ["]
१६६०	बेलगांव [कर्नाटक]
१६६१	कुन्द कुन्दाद्रि ["]
१६६२	शिमोगा ["]
१६६३	दिल्ली
१६६४	जयपुर [राजस्थान]
१६६५	फिरोजाबाद [उ० प्र०]
१६६६	दिल्ली
१६६७	मेरठ [उ० प्र.]
१६६८	बडौत ["]
१६६९	सहारनपुर ["]
१६७०	श्रीनगर-गढवाल, हिमालय [उ० प्र०]
१६७१	इन्दौर [म० प्र०]
१६७२	श्री महावीर जी [राजस्थान]
१६७३	मेरठ [उ० प्र०]



श्री बद्रीनाथ मन्दिर के मुख्य द्वार पर



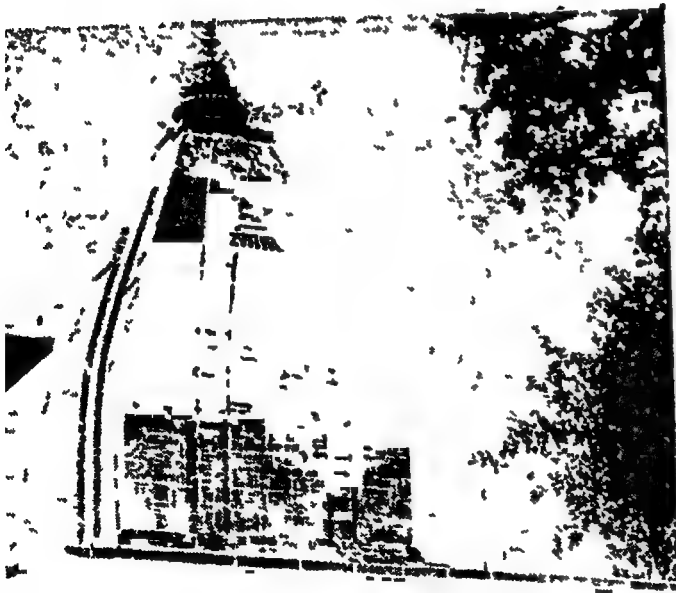
अलकनन्दा के तट पर मुनि विद्यानन्द जी



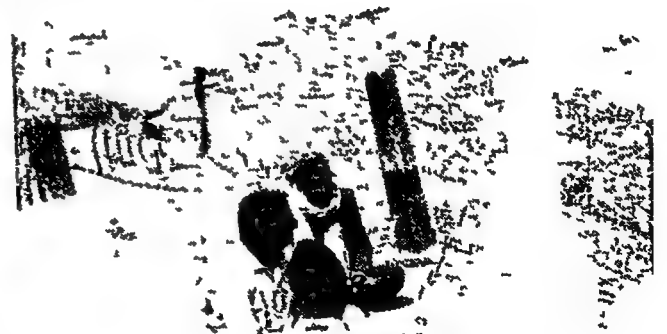
माणा गाव के स्कूल मे बच्चो के साथ



श्री बद्रीनाथ के मन्दिर मे प्रवचन के लिए आते हुए मुनि विद्यानन्द जी

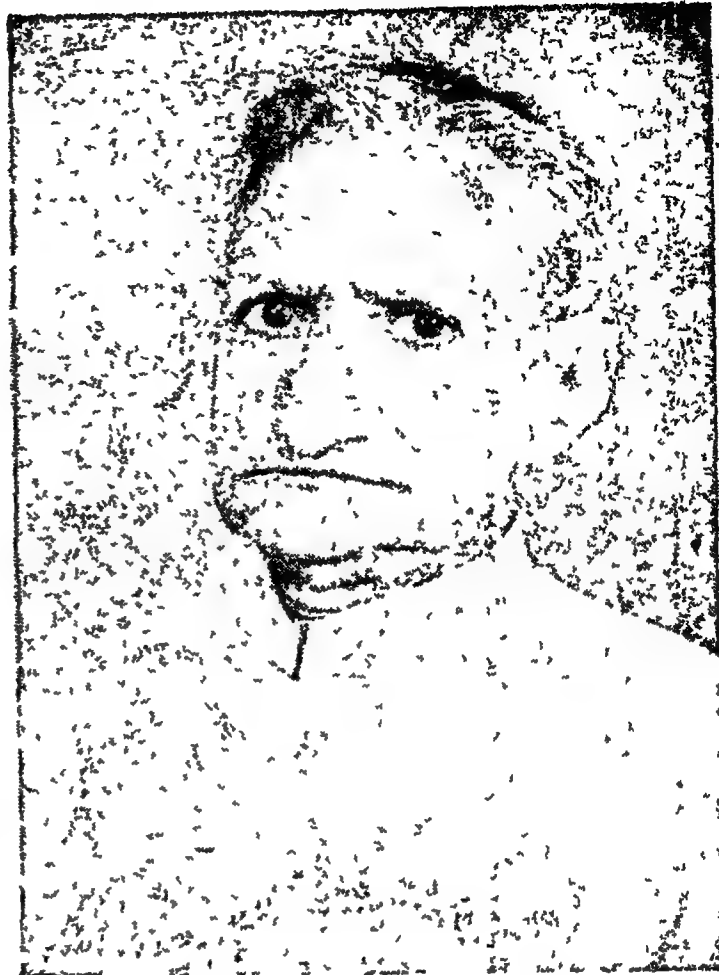


श्रीनगर का जैन मन्दिर



अलकनन्दा के तट पर चर्चा करते हुए

“पूज्य मुनि विद्यानन्द जी धर्म के अद्भुत प्रणेता, श्रमण सस्कृति के प्रतीक, आध्यात्मिक सत होने के अतिरिक्त विश्व प्रेमी और विद्वानों के लिए विशेष स्नेह रखने वाले हैं। आपके हृदय में जैन धर्म जो विश्व का धर्म है उसके उद्योत के लिए बड़ी लगन है। भगवान महावीर स्वामी के २५०० वें निर्वाण महोत्सव पर जो कार्य उनके संरक्षण तथा उनकी प्रेरणा से हो रहा है वह अनोखी बात है। उनका नाम सदैव अमर रहेगा। मुनिश्री के प्रति मैं अपनी आदरांजलि अर्पित करता हूँ। मुनिश्री के द्वारा धर्म को खूब प्रभावना हो यही मेरी भावना है।”



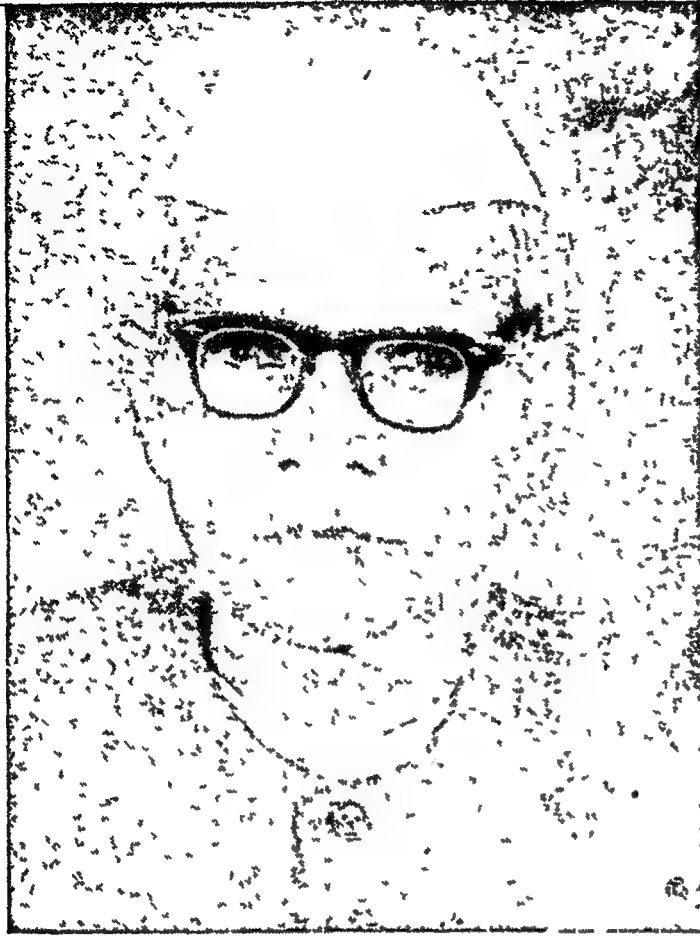
परिषद् के प्रधान
बा० महावीर प्रसाद जैन, हिसार



परिषद् के प्रधानमंत्री
श्री सुकुमार चन्द जैन

मुनि विद्यानन्द जी के उत्तर भारत में विहार के कारण दिगम्बर जैन मुनियों के प्रति जनता में विशेष आदर व आकर्षण हुआ है। उनके प्रवचनों से प्राणी-मात्र का कल्याण हुआ है।

अनेकान्त धर्म के सच्चे उपासक युगदृष्टा मुनिश्री विद्यानन्द जी दीर्घजीवी हो तथा समस्त प्राणीमात्र का इसी प्रकार कल्याण करते रहे इसी भावना के साथ मैं मुनिश्री के चरणों में श्रद्धा के सुमन अर्पित करता हूँ।



परिषद के सस्थापक
बा० रतनलाल जैन, बिजनौर

विश्व धर्म प्रेरक मुनिश्री विद्यान जी हमारे सौभाग्य से तीर्थकर महाव के २५०० वें निर्वाण महोत्सव की यो नाओं को उचित दिशा देने में सलग्न ; मैं अपनी श्रद्धा के सुमन मुनिजी चरणों में अर्पित करते हुए उनके चिर होने की कामना करता हूँ ।

श्री अक्षयकुमार जैन, दिल्ली

‘यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि ‘वीर’ मुनि विद्यानन्द जी की ५० वीं जन्मजयन्ती मना रहा है। इस युग में समय के अनुरूप मुनि विद्यानन्द जी ने जो समाज और देश में नवचेतना जागृत की है उसे देखते हुए उन्हें युग प्रवर्तक कहा जा सकता है। भगवान महावीर का यही पावन उपदेश था जिसे आज वह सम्पूर्ण देश में पैदल यात्रा करके आलोकित कर रहे हैं। वह रूढ़िवाद के कट्टर विरोधी हैं। सरलता और सौम्यता की प्रतिमूर्ति राष्ट्र-धर्म से ओत-प्रोत हैं। प्रभु से कामना है कि वह दोर्धजोवी हो और देश व समाज का कल्याण करते रहे।”





ला० राजेन्द्रकुमार जैन दिल्ली

तोर्यकर महावीर के २५०० वे निर्वाण महोत्सव के सन्दर्भ में जिन योजनाओं का सूत्रपात हुआ है उन सभी का संचालन हमारा नवयुवक वर्ग कर रहा है और यह सब मुनि जी को ही देन है। युगदृष्टा मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज ने धर्म के प्रति नयी पीढी के अन्दर आस्था का निर्माण किया है।

ऐसे त्याग मूर्ति मुनि विद्यानन्द जी समाज का इसी प्रकार मार्ग दर्शन करते रहे इसी भावना के साथ मैं उनको ५० वी जन्म जयन्ती पर अपनी आदराजलि अर्पित करता हूँ।

विश्व धर्म प्रेरक मुनि श्री विद्यानन्द जी की ५० वी जन्म जयन्ती पर मैं मुनि जी का हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ।



परिषद के कोषाध्यक्ष
श्री रमेश चन्द जैन दिल्ली



श्री शंकरलाल कासलीवाल
बम्बई

मुनिश्रीभ्यो नमो नमः

मुझे प्रथम दर्शन परमविज्ञ आचार्य रूप मुनि श्री विद्यानन्द जी के अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी में हुए। मुझे उस समय मुनि श्री से आचार और विचार रूप ऐसी प्रेरणा मिली कि जो दिन-प्रतिदिन मुझे फलित होती दिखती है।

पश्चात् अनेको स्थान पर परम पूज्य मुनि श्री के दर्शन हुए और प्रतिसमय मुझे मूक प्रेरणाएँ मिलती रही। मुझे तो ऐसा लगता है कि उनकी प्रेरणाओं से मेरा इह और परलोक सदा सन्मार्ग पर आता रहेगा।



परिषद् की प्रबन्ध समिति के सदस्य

ला० राजेन्द्रकुमार जैन धामपुर

मुनि जी ने उत्तराखण्ड में हिमालय के अचल में धर्म की जो ज्योति जगाई है वह सदा अमर रहेगी। मुनि जी इसी प्रकार हमारा मार्ग दर्शन करते रहे यही भावना है।

परिषद् की प्रबन्ध समिति की सदस्या एवं हरियाणा

विधान सभा की उपाध्यक्षा

श्रीमती लेखवती जैन

मैं मुनि श्री विद्यानन्द जी से बहुत प्रभावित हूँ। मेरी यह हार्दिक कामना है कि वे युग युग तक इसी प्रकार हम सबका मार्ग दर्शन करते रहे।



परिषद् की प्रबन्ध समिति के सदस्य

श्री नथमल सेठी कलकत्ता

मैं मुनि श्री विद्यानन्द जी को ५० वीं जन्म जयन्ती पर उनका हार्दिक अभिनन्दन करता हूँ।

मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज की श्री बद्रो विशाल

यात्रा के मुख्य सहयोगी

श्री जितेन्द्र कुमार जैन

यह पूज्य गुरुदेव की कृपा और आशीर्वाद का ही परिणाम था कि सम्पूर्ण यात्रा निर्विघ्न हुई। इस यात्रा के दौरान मैंने मुनि श्री को काफी निकट से देखा और मेरा यह विश्वास है कि मुनि जी इस युग के महान सत हैं और ऐसे सत ही इस देश का कल्याण कर सकते हैं। मैं मुनि जी के प्रति अपनी आदराजलि अर्पित करता हूँ।





मुनि विद्यानन्द स्तवनम्

स्व० डा० नेमिचन्द्र जैन शास्त्री आरा

(यह स्तवनम् मृत्यु से पूर्व मेरठ पधारने पर स्व० डा०
नेमिचन्द्र जी ने वीर मे प्रकाशनार्थ दिया था)

यदीयै तेजोभि परिणतविचारैः प्रवचनैः,
मनोरागद्वेषः विलयमधिगच्छन्ति जगताम्।
शिव सत्य दिव्य सुखदमथ यद्दर्शनमहो,
सदा निद्यानन्दो जयतु भुवि सोऽय मुनिवर ॥१॥

यदीय व्यक्तित्व गुणगणनिधान सुविदितम्,
यदीय पाण्डित्य बुधजनसमीहा स्पदमभूत्।
प्रसिद्धिसिद्धिर्वा दिशि दिशि यदीयाप्रचलिता,
पदद्वन्द्वे तस्य प्रणतिरनिश मे विलसतात् ॥२॥

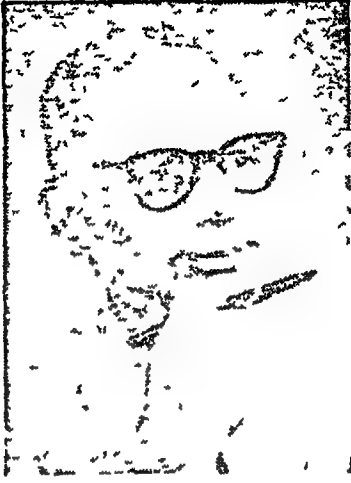
यदीया सत्कीर्त्तिः तुहिनधवलाभा शिखरिणी,
प्रतिष्ठा यस्यास्ति प्रभुपदसमानावनितले।
यदीयं सम्मान निखिलजनवर्गेष्वतिशयम्,
उपास्ते त 'चन्द्र' प्रणतहृदयो 'नेमि' सहितः ॥३॥

चमत्कार वाणी वितरति यदीया सुललिता,
यदीयत्यागस्यापरिमितकथा कास्तु कथिता।
लभन्ते नो शान्ति क इह परमा यस्य शरणे,
अपूर्वं निर्ग्रन्थ विहरतितरा कोऽपि भुवने ॥४॥

परं पूज्य लौकैः जगति जननं यस्य सततम्,
पर श्लाघ्य लौकैरमलचरित यस्य प्रकटम्।
पर ध्येया लौकैरमररचना यस्य निखिला,
महावीर स्वामी प्रथित वरशिष्यो जयतु स ॥५॥

जनोऽसोऽल्पज्ञो वा भवति सुमहान् यस्य कृपया,
यदीय स्पर्शो वा यदुमपि सुवर्णं प्रकुस्ते।
यदीयाशार्वाणी विकरति सुधासिन्धु लहरीम्,
समन्तादौभद्रः भवतु चिरभद्राय स भुवः ॥६॥

नमस्तस्मै भूयो युगपुष्पवर्याय सततम्,
नमस्तस्मै भूयोऽखिलजननमस्याय सततम्।
नमस्तस्मै भूयो भवतु च मुनीन्द्रायसततम्,
अहं लोके मन्ये यमिममकलक श्रुतधरम् ॥७॥



हे नगाधिराजबिहारी महामुनि !

डा० अम्बाप्रसाद 'सुमन', डी० लिट्०,
हरिनगर, अलीगढ़

हे नगसम्राट बिहारी महामुने ! आप भारत के मुकुट नगाधिराज के दर्शनो के लिए दैवो प्रेरणा से प्रेरित हुए और पदयात्रा प्रारम्भ कर दो ।

हे दिव्य दिगम्बर ! नगाधिराज ने आपको क्यो आकृष्ट किया ? क्या इसलिए कि पाण्डव धर्मराज युधिष्ठिर के साथ वहा गये थे । गाण्डीवी अर्जुन ने भी वहा शस्त्रास्त्र पाने के लिए यात्रा की थी । क्या अर्जुन का वह लक्ष्य अनुकरणीय था ? नहीं, वह तो भौतिक लोभ-लिप्सा थी ।

क्या इसलिए कि महातपस्वी विश्वामित्र ने वहा तपस्या की थी ? नहीं, वह तपश्चर्या तो खडित थी, क्योकि एक नारी मेनका से ही वे पराजित हो गये थे ।

फिर क्या इसलिए कि वह मनु की निवास-स्थली था ? नहीं, उन्होंने तो भीगे नयनो से प्रलय-प्रवाह देखा था । उसके साथ मनु तो बुद्धि-रूपी इडा के आगे हृदय रूपी श्रद्धा को ठीक तरह से समझ ही न सके थे ।

क्या इसलिए कि हिमालय कुबेर का निवास स्थान है ? नहीं । आप और आपका दिगम्बरत्व

तो अर्थ-त्याग का ज्वलन्त प्रतीक है और मोक्ष को वरण चुका है । अतः ऐसा विचारना तो नितान्त असंगत और अयुक्त है ।

फिर क्यो हिमालय-यात्रा के लिए आकृष्ट हुए मुनिवरेष्य ? समझा, कुमार सभव मे कालिदास के कथन—'अस्त्युत्तरस्या दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराज' मे आपकी श्रद्धा जगी और दृढ से दृढतर होती हुई दृढतम बनी । उस नगाधिराज को कविकुलचूडामणि कालिदास ने 'देवतात्मा' क्यो बताया ? उसमे जो गूढ तत्व है, उसी तत्व को पाने और उसमे आत्म-रमण करने के लिए आपने हिमालय की यात्रा की होगी, हे हिमालय के दिगम्बर मुनि !

हे दिव्यतमयात्रि ! आपने हिमालय के प्रत्येक ककर मे शकर के दर्शन किये हैं । उस शकर के पवित्रतम दर्शनो से अपनी आत्मा को विश्वव्यापिनी बनाकर और लोक-मानस को आलोकित करके जन-जन का जो कल्याण किया है, उसकी अनुभूति आज प्रत्येक भारतवासी कर चुका है ।

येनात्माबुध्यतात्मैव परत्वेनैव चापरम् ।

अक्षयानन्तबोधाय तस्मै सिद्धात्मने नमः ॥

महामहिम महामुने ! हिमालय के कण-कण मे आपकी दिव्य दृष्टि ने पूत-पावनत्व के दिव्य दर्शन किये हैं। उस दर्शन-प्रक्रिया मे भारतीय सस्कृति के महामत्र जो आपकी वाणी से प्रस्फुटित हुए हैं, उनसे विश्व के प्राणी महान कल्याणकारी सदेश प्राप्त करके आत्मोद्धार कर सकते हैं।

आपने ही सर्व प्रथम धर्म की विराट परिधि के दर्शन करके जैन शासन को समझा और विश्व-धर्म की जय' का उद्घोष किया। अतः विश्व के जन-जन के लिए आप प्रणम्य हैं, श्रद्धेय हैं, प्रेय हैं और श्रेय हैं।

हे महामनीषिवर ! आपने ही नगाधिराज को पूत पावन स्थलियो मे बताया कि आनन्द-पद्धति अहिंसा ही जगत की माता है। परिणाम ही पुण्य और पाप का कारण है। हल चलाकर जीवो का घात करने वाला एक कृपक पुण्यात्मा है, लेकिन जाल मे एक भी मछली न फँसने पर भी जाल डालने वाला एक मछुआ पापी है।

हे शारदासुपुत्र ! आपने गीता के बाङ्मय तप की व्याख्या को समझा है। वाणी की अहिंसा प्रिय सत्य बोलने मे है। इसीलिए 'सत्य ब्रूयात' के साथ ऋषियो ने 'प्रिय ब्रूयात' को शर्त लगायी थी। इसीलिए भगवान श्री कृष्ण ने भी गीता मे अर्जुन से कहा था—

“अनुद्वेगकर वाक्य सत्य प्रियहित च यत्।

स्वाध्याभ्यसन चैव वाङ्मय तप उच्यते ॥”

(गीता १७/१५)

हे वीतराग महा तपस्विन् पूज्य विद्यानन्दजी



ओ पाटल के सुन्दर पुष्प !

पाखुरी सा अनावृत तन

करुणापूरित वीतराग मन

उजले चरित और ज्ञान का

गन्धवान मकरन्द

बहा रहा यश समोर

तुम्हारे मधुवर्षी सन्देशो का

सौरभ पा

महक रहा है सारा देश।

—डा० कुसुम जैन, गुना

महाराज ! आप ब्रह्मचर्य और अहिंसा द्वारा शारीरिक तपस्वी बने हैं और पवित्र भावना द्वारा मानसिक तपस्वी बनकर मानव लोक को दिव्या-लोक प्रदान किया है। अतः हमारी श्रद्धाँजलि आपके पवित्र व्यक्तित्व के प्रति सादर समर्पित है, क्योंकि आत्मा और मन धर्म और साहित्य के प्रति समर्पित है।

जिन्होंने आत्मा को आत्मरूप में स्वरूप तथा अन्य परद्रव्यों को परद्रव्य-रूप में जाना उन अक्षय (नित्य) एवं अनन्त बोध-सम्पन्न सिद्ध भगवान् को नमस्कार है।

सम्पादकीय :-

उदारचेता, व्यवहारदर्शी मुनिश्री विद्यानन्द जी महाराज !

इस बीसवीं शताब्दी में भारतवर्ष में अनेक स्वनामधन्य दिगम्बर जैन साधु हुए हैं, और उनमें से बहुतों ने अपने अपने ढंग से धर्म प्रचार तथा लोकोपकार किया है। उनमें से मुनि श्री विद्यानन्द जी ने मुझे विशेष प्रभावित किया है। इसका कारण यह है कि वे उदारचेता हैं, और उनका दृष्टिकोण व्यापक एवं बहुत स्पष्ट है।

उनका जन्म २२ अप्रैल सन् १९२४ को दक्षिण भारत के वेलगाव जिलान्तर्गत शेडवाल ग्राम में ब्राह्मण परिवार में हुआ था। किन्तु उनके पिता श्री कालप्पा जैन धर्म के प्रति मूलतः श्रद्धालु थे, और वे स्व० प० माणिकचन्द्र जी न्यायाचार्य के सहाध्यायी थे। उन्होंने दक्षिण भारत में सर्वकल्याणकारी जैन धर्म का जम कर प्रचार किया था इन्हीं सत्कारों से सुसंस्कृत मुनि विद्यानन्द जी (सुरेन्द्र कुमार) भी निर्भीकतापूर्वक जैन धर्म के उदार सिद्धान्तों का प्रचार कर रहे हैं।

मैं इस बात से भी गौरवान्वित हूँ कि उन्होंने मेरे सहाध्यायी श्री महेन्द्र कुमार सिंह (आ० महावीर कीर्ति जी) से धुल्लक दीक्षा ग्रहण की थी। उनके मन में बाल्यावस्था से ही विरक्ति-

भाव समाया हुआ था, इसलिये उन्होंने विवाह बधन में न फँसकर सन् १९६३ में ३८ वर्ष की अवस्था में ही मुनि दीक्षा धारण कर ली थी।

मुनिश्री विद्यानन्द जी अपने नाम के अनुरूप ही निरन्तर विद्याध्ययन में आनन्द लेते रहते हैं। यही कारण है कि उन्होंने जैन धर्म और जैन दर्शन के साथ ही अन्य सभी प्रमुख धर्म ग्रंथों का भी अध्ययन-मनन किया है, और वे उन पर यथाप्रसंग साधिकार प्रवचन करते हैं। साथ ही वे जैन धर्म के मूलभूत सिद्धान्तों का विविध धर्मों के साथ ऐसा समन्वय करते हैं कि श्रोतागण आश्चर्य चकित रह जाते हैं। उनकी धर्म सभाओं में निरन्तर इतनी विपुल संख्या में जैनाजैन जनता एकत्रित होती है कि अन्य किसी धर्म गुरु की सभा में देखने में नहीं आती।

मुनि श्री अपने प्रवचनों में जैन धर्म के सर्व-कल्याणकारी उदार सिद्धान्तों का बहुत ही स्पष्ट भाषा में विवेचन करते हैं। वे सुधारवादी चर्चा भी करते हैं। जैन समाज में प्रविष्ट कुरुद्वियों का दृढतापूर्वक निषेध करते हैं, और वे परम्परागत लीक से हटकर भी चलते हैं, किन्तु उनके व्यक्तित्व का यह अद्भुत प्रभाव है कि सुधारक

यदन्तर्जल्पसपृक्त मुत्प्रेक्षाजालमात्मन ।

मूल दु खस्य तन्नाशे शिष्टमिष्टं परं पदम् ॥

एव रूढिवादी—दोनों ही वर्ग उन्हें समान आदर-पूर्वक देखते हैं।

मुनि विद्यानन्द जी (युवा छात्र सुरेन्द्र कुमार) ने सन् ४२ के स्वतंत्रता आन्दोलन में भी सक्रिय भाग लिया था और वे महात्मा गांधी के प्रति आस्थावान् रहे हैं। यही कारण है कि वे आज भी राष्ट्रवादी सन्त हैं। अनेक भाषाविद् होते हुए भी वे हिन्दी को ही राष्ट्रभाषा मानते हैं। राष्ट्रीय पर्वों पर धर्म और कर्तव्य का बोध कराते हुए वे अद्भुत प्रवचन करते हैं। उनके प्रभावपूर्ण वक्तृत्व और व्यक्तित्व से प्रभावित होकर सर्व-साधारण जनता ही नहीं, अपितु सभी धर्मों के विशेषज्ञ लोग भी उनकी प्रवचन-सभाओं में पहुंचते हैं। आज का उच्छ्रृंखल कहा जाने वाला कालेजो और विश्वविद्यालयों का छात्र वर्ग मुनि जी को अपने विद्या-संस्थानों में आमंत्रित करके उनके मर्मस्पर्शी प्रवचनों को बड़ी ही रुचि एवं श्रद्धा के साथ सुनता है। छात्र ही नहीं, विश्व-विद्यालयों के उपकुलपति, प्रोफेसर एवं व्याख्याता मंत्रमुग्ध होकर उनके प्रवचनों को सुनते हैं। उनके प्रवचनों, प्रेरणा और प्रयत्नों के फलस्वरूप कई विश्वविद्यालयों में जैन धर्म के ग्रंथ पाठ्यक्रम में रखे गये हैं।

मुनि श्री की साहित्य प्रचारक रुचि बहुत व्यापक है। जहां उन्होंने 'स्वतंत्रता और समाज-वाद' जैसी पुस्तकें लिखी हैं वहां 'मंगल-कु कुम' जैसे धर्मपाठों का सुरुचिपूर्ण संग्रह प्रकाशित करवाया है। 'संगीत पत्रिका' जैसा नयनाभिराम

शास्त्रीय प्रकाशन भी उन्होंने की सुरुचि एवं सत्प्रेरणा का सुफल है। ऑल इण्डिया रेडियो से जैन भजनों का प्रसारण एवं जैन रिकार्ड्स का निर्माण एवं प्रचार भी उन्हीं की दूरगामी प्रेरणा का सुफल है। अभी कुछ समय पूर्व ही पर्याप्त विचार विमर्ष के पश्चात् मुनि श्री ने 'जैनध्वज' को नूतन रूप प्रदान किया है, जिसे तीनों जैन सम्प्रदायों ने स्वीकार किया है। किन्तु 'श्रेयांसि बहु विघ्नानि' के अनुसार इस सुन्दर एक्य निर्माण के प्रतीक-जैनध्वज का कुछ रूढिवादी लोग तर्कहीन विरोधी स्वर भी उठा रहे हैं।

मुनि श्री विद्यानन्द जी ने जहां 'अहिंसा विश्व धर्म' और 'स्वतंत्रता—समाजवाद' जैसे राष्ट्रीय विषयों पर प्रभावपूर्ण विवेचन किया है वही 'निर्मल आत्मा ही समयसार' जैसे गहन आध्यात्मिक प्रवचनों द्वारा सत्य और तथ्य का निश्चय प्रधान विवेचन करके श्रोताओं और पाठकों को आश्चर्य चकित कर दिया है। आपके राष्ट्रीय एवं सामाजिक प्रवचनों की ही भांति इन घोर आध्यात्मिक प्रवचनों को भी हजारों श्रोता मंत्रमुग्ध होकर सुनते रहे हैं।

इन समयसारी प्रवचनों में मुनि श्री ने कहा है—“आत्मा की खोज करने जा रहे हो और उसे पुद्गल-पर्यायों में खोज रहे हो। यह तो वाछितोपलब्धि का पथ नहीं। “तुम यह सब प्रवचन, मेघाबल तथा श्रुतदर्प छोड़ो। कुछ काल मौन रहो तथा अपने में ही उस अन्वेष्टव्य का अन्वेषण करो।”

यदि पुण्य-अपुण्य का चिन्तन बना रहेगा तो आत्मप्रदेश में अनेक उत्प्रेक्षाएं विकल्प उपस्थित करती रहेगी, वे ही दुःख की मूल है। उन्हें शेष करने पर इष्ट परम पद सुलभ हो जाता है।

“निर्मल आत्मा की प्राप्ति को ही सर्वोपरि ध्येय मानने वालों को इतर हेय द्रव्यों के समान गण, गच्छ और स्रव भी अन्ततः त्याज्य है। जहाँ निर्मल अवस्था अशेष ग्रथिविमोक्तकारिणी है, वहाँ निर्मल आत्मद्रव्य के अतिरिक्त कौन स्वकीय है ?”

“नय की लघुवीथियों से नहीं, शुद्ध निश्चय के मार्ग से चलो। नित्य शुद्ध क्षायिक दृष्टि रखो, अपने में ही तन्मय रहो। परमात्मा भी व्यवहार-नय से सर्वज्ञ है, निश्चयनय से तो आत्मज्ञ ही हैं।”

इसी प्रकार मुनि श्री की सग्रहीत पुस्तक—“आध्यात्मिक सूक्तियाँ” में एक से एक महनीय सूक्तियाँ मुद्रित हैं जो मुनि श्री के आध्यात्मिक अध्ययन—मनन की द्योतक हैं।

मुनि श्री विद्यानन्द जी की अद्भुत शोधपूर्ण पुस्तक ‘तीर्थकर वर्द्धमान’ उनके विपुल अध्ययन, मनन और प्रशस्त अव्यवसाय की द्योतक है। इस पुस्तक के मुखपृष्ठ पर जीवन्त स्वामी (महावीर स्वामी की ससार त्यागने से एक वर्ष पूर्व) की प्रतिमा का मनोहर चित्र मुद्रित है जो अदृष्ट पूर्व है) भ० महावीर के २५ सौ वर्ष पूर्व का भारत का मानचित्र दिया गया है। भ० महावीर की जन्म कुण्डली, गर्भकाल, कुमारकाल, तपकाल देशना-काल आदि को सूक्ष्मगणना करके वर्ष, मास और दिन निर्धारित किये हैं तथा पंचकल्याणको की सही तिथियाँ निकालकर मुद्रित की हैं। जैसे जन्म—चैत्र शुक्ला १३, उत्तर फा०, सोमवार, २७

मार्च ५६६ इस्वी पूर्व। इस प्रकार भगवान् महावीर की आयु (गर्भकाल ६ माह, ७ दिन, १२ घंटे को सम्मिलित करके) कुल ७१ वर्ष ३ माह २५ दिन १२ घंटे निर्धारित की है।

इस प्रकार मुनि श्री का यह शोधकार्य अद्भुत और अभूतपूर्व है। मैंने एक बार उन्हें स्वयं इस शोधकार्य में तल्लीन देखा था, जब वे सैंकड़ों वर्ष पुराने विदेशी पचागो के अध्ययन में लगे हुए थे। उन्होंने तब मुझे अपने इन निष्कर्षों को बतलाते हुए अपूर्व तुष्टि दिखलाई थी। तभी मैंने एक लेख में लिखा था कि “मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज अभीक्षण ज्ञानोपयोगी हैं।” इस विशिष्ट अर्थ सूचक शब्द पर मेरे एक दो मित्रों ने थोड़ी आपत्ति भी की थी, किन्तु मुझे उस समय ‘अभीक्षण ज्ञानोपयोगी’ से अधिक सूचक शब्द नहीं मिला था। जहाँ अनेक साधुओं को मैंने प्रायः खान पान आदि की चर्चा करते देखा है वहाँ मुनि विद्यानन्द जी को निरन्तर ज्ञान चर्चा में मगन पाया है और अनुभव किया है कि उनके मन में यह भावना है कि जैन धर्म का प्रचार जन-जन में हो, जैन धर्म को विश्वधर्म का स्थान प्राप्त हो सभी वर्ण, जाति और वर्ग के नर-नारी जैनधर्म को धारण करके आत्म-कल्याण करें तथा जैन समाज की सकीर्ण मनोवृत्ति दूर होकर उदार एवं व्यापक बने।

एक बार मैंने मुनि श्री के उदारतापूर्ण उद्गार सुनकर उनको सराहना की और उनके प्रति अपना आदरभाव व्यक्त किया तो मुनि श्री बोले

उपास्यात्मानमेवात्मा
मथित्वाऽत्मानमात्मैव

जायते परमोऽथवा ।
जायतेऽग्निर्यथातह ।।

“आपने ही तो ४० वर्ष पूर्व ‘जैनधर्म की उदारता’ पुस्तक लिखी थी। मैंने उसे पढ़ा-समझा, और आज उसी की बात कह रहा हूँ, तो इसमें कौन-सी नई बात है ?” यह सुनकर मेरा मन उनके प्रति श्रद्धावन्त हो गया।

एक बार ‘वीर’ पत्र में एक ऐसा लेख छप गया था, जो नहीं छपना चाहिये था। उसको बहुत समय तक चर्चा चलती रही। उसी समय मैं मुनिश्री के पास महावीर जी क्षेत्र के चातुर्मास में पहुँचा। तब मुनिश्री ने मुझ से सर्वथा एकान्त में जो चर्चा करके स्पष्टीकरण किया, उससे मैं अत्याधिक प्रभावित हुआ और उनके प्रति नम्रीभूत हो गया।

मुनिश्री विद्यानन्द जी के माध्यम से सुसम्पादित साहित्य प्रकाशित हो रहा है, अभी तक उपेक्षित विद्वानों का यथोचित सम्मान हो रहा है, जैन धर्म को व्यापक रूप देने के लिए सक्रिय योजनाएँ बन रही हैं तथा महावीर की २५ सौवी निर्वाण तिथि को सफल बनाने के लिए सुदृढ प्रयास हो रहे हैं। यह और इन जैसे ही अनेकानेक लोकोपकारी कार्योंको देखते हुए मुनिश्री विद्यानन्द जी के ५१ वें वर्ष में प्रवेश करते समय मंगल-कामना करता हूँ कि वे कम से कम इतने ही वर्ष और जीवित रहे, जिससे उनके अपूर्ण कार्य भली-भाँति पूर्ण हो सके।

-परमेश्वरीदास जैन

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों

शुभकामनाओं सहित

अरविन्द हैण्डलूमस फैक्टरी

सरधना (मेरठ)

पक्के रंग में हाथ के बुन कपड़े के निर्माता

मनुष्य आत्मा की उपासना करने पर परमात्मा हो जाता है. टीक वैसे ही जैसे
वृक्ष अपना ही अन्तर्मन्थन करने से अग्नि हो जाता है।

मानवीय गुणों से ओतप्रोत मुनि श्री विद्यानन्द जी

श्री यशपाल जैन, दिल्ली

मुनिश्री विद्यानन्द जी के प्रति मेरे मन में गहरी आत्मीयता है। वह उन महापुरुषों में से हैं, जिनकी वाणी समस्त मानव-समाज के लिए कल्याणकारी है। वह जैन मुनि हैं, लेकिन उनके उपदेश, उनकी शिक्षाएँ सबके लिए लाभदायक हैं। वह विद्या-प्रेमी हैं निरन्तर उत्तम ग्रंथों का स्वाध्याय करते रहते हैं। उनकी रुचि व्यापक है। उनकी दृष्टि इतिहासज्ञको है। वह जो पढ़ते हैं, उसका चिन्तन करते हैं और चीजों की गहराई में जाते हैं।

इस सबके साथ-साथ वह मानवीय गुणों से ओतप्रोत हैं। वह सबके प्रति स्नेह रखते हैं और सबके मान की रक्षा करते हैं। इसी से जो भी कोई उनके निकट आता है, आनन्द से विभोर हो उठता है।

मुनिश्री बराबर चिन्तन करते रहते हैं कि मनुष्य किस प्रकार शुद्ध और प्रबुद्ध बने। इसके लिए वह मार्ग भी बताते रहते हैं। वह कहते हैं कि अपने अतःकरण को निर्मल बनाओ और

समष्टि के हित में अपना हित मानो। जो व्यक्ति सकीर्ण स्वार्थ को छोड़ देता है, वह निरन्तर ऊँचा उठता जाता है, उसका जीवन ऊर्ध्वगामी बनता जाता है।

मुनिश्री से मेरा परिचय बहुत पुराना है। मुझे उनका स्नेह पाने का परम सौभाग्य प्राप्त हुआ है। मैंने जब जब उनके दर्शन किये हैं, उन्हें समाज के श्रेय का चिन्तन करते पाया है।

उनकी रुचि जैन धर्म और जैन दर्शन तक ही सीमित नहीं है। उन्होंने अन्य धर्मों और दर्शनों का भी गहराई से अध्ययन किया है। उनके लिए कोई भी धर्म या दर्शन त्याज्य नहीं है। उन्हें जहाँ जो अच्छा मिलता है, ग्रहण कर लेते हैं। उनकी दृष्टि अत्यन्त उदार है।

मुनिश्री की पचासवीं जयंती के पावन अवसर पर मैं उनका हृदय से अभिनन्दन करता हूँ और प्रभु से प्रार्थना करता हूँ कि मुनिश्री शतजीवी हो, तथा जैन और जैनेतर समाजों का मार्ग-दर्शन करते रहे।



अव्रती व्रतमादाय व्रती ज्ञानपरायणः ।
परात्मज्ञानसम्पन्नः स्वयमेव परोभवेत् ॥

हे धर्मी के संवेदित स्वर !

—डा० देवेन्द्र कुमार शास्त्री



जीवन के नश्वर वैभव पर तज अपनी नयी उमंगे,
निकल पडे यौवन-वन मे मदमाती नवल तरंगे,
तुमने चरितहीन ऋतुएँ सम्बोधित कर सतत्व भरा,
व्यभिचरित दिशा के आनन का ताप, शोक, सताप हरा ।

तेरी वाणी मे गगाजल शान्ति-सुधा नित भरता है,
विश्वधर्म का पुराकल्प वह सृष्टि मनुज का करता है ।
ओपवन-वेग ! नव आस्था के चल-विचलित कल्मष तुम से,
मूर्च्छित थी जो निष्ठा जग की वह जाग उठी फिर तुम से ।

हारे, थके, दलित मानव को दिया अभय जीवन सारा,
करुणा के हे अमरस्रोत ! अकित करते वत्सल न्यारा ।

तुमने धर्मी के नाम मनुज जीवन सारा लिख डाला,
ज्योतिर्मय दीप-शिखा अकण आलोकित जग कर डाला ।
हे विद्या के आनन्द-कन्द ! जीवन के स्थिर एक छन्द,
नव गीतो को लय मिल जाती तुम (मे) कैसा भी छन्द-बन्ध ।

केवल विश्वास तुम्हारे पर सांस-सास ऊर्जा लाई,
नगर-नगर मे डगर-डगर मे विवेक-तन्मयता छाई ।
विद्या की प्रत्यूषी किरणे उदयाचल के मस्तक पर ।
वर्षों के इस अन्तराल मे जगमग करती धरती पर ।

हे धर्मी के संवेदित स्वर तुमने यह अलख जगाया,
महावीर की काया मे नर-जन्म नया तुमने पाया ।

अव्रती जब व्रत-ग्रहण करता है, व्रती होता है; व्रती होने से उसम सम्यक्ज्ञानपूर्वक सच्चारित्र का समावेश होता है और आत्म-विषयक परम ज्ञान से सम्पन्न होने पर वह स्वयं ही परमात्मा हो जाता है ।

‘जीयाच्चिरं मुनिवरो वदतां वरोऽयम्’ ‘वदतांवर’ मुनि विद्यानन्द जी

पन्नालाल साहित्याचार्य



पूज्यवर श्री १०८ मुनि विद्यानन्द जी वक्त्रत्व-कला के पारगामी हैं। इस कला के कारण आप ‘वदतांवर’ कहे जाते हैं। आपका सर्वधर्म सवन्धो अध्ययन शगाव है। सर्व धर्मों की चुनी हुई सामग्री आप अपने प्रवचनों में इस रीति से रखते हैं कि सुनने वाले भाव विभोर हो जाते हैं। ‘अपनी बात कहना, दूसरे की बुराई नहीं करना’ यह प्रशस्त वक्ता बनने की आधार भित्ति है। इसी भित्ति के ऊपर मुनिराज के प्रवचन लोकग्राह्य हो रहे हैं। जब हम स्वयं बुराईयों से ओत-प्रोत हैं तब हमें दूसरों की बुराई कहने का अधिकार ही कहा है ?

यह अध्ययन का युग है। पूज्य मुनिराज निरन्तर अध्यापन में निमग्न रहते हैं और जिस प्रकार गौनागोर व्यक्ति समुद्रतल में मोती को नाथ ले आता है पर कण्ट पत्थर को वहीं छोड़ आता है उसी प्रकार मुनिराज किसी भी धर्म के गण से मोती के मह्य उत्तम सदर्थ को हृदयगत

कर लेते हैं और अन्य सदर्थ को छोड़ देते हैं।

समाज में कहा क्या हो रहा है ? कौन विद्वान् क्या कर रहा है ? इसकी पूरी जानकारी महाराज रखते हैं। विद्वान् एक मार्गदर्शक के रूप में समाज को प्राप्त हैं उनका सम्मान और संरक्षण यदि समाज न कर सके तो वह पथभ्रान्त हो सकती है। विद्वानों के संरक्षण को लेकर आपने भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत्परिषद् के द्वारा प्रचारित ‘महावीर विद्यानिधि’ की स्थापना की है और सम्मान को लेकर विद्वानों के सम्मान की योजना को प्रोत्साहित किया है।

आपके वक्त्रत्व में स्पष्टता है। लोकप्रियता के प्रलोभन में पड़कर आप जैनधर्म और जैन समाज की मिथ्या आलोचना को चुपचाप सहन नहीं कर लेते किन्तु उसका इतना करारा उत्तर देते हैं कि बड़े बड़े नेताओं यहाँ तक कि मिनिस्ट्रो को भी बगलें भाकना पड़ती हैं।

श्री भगवान् महावीर के २५०० वें निर्वाण

जातिर्देहाश्रिता दृष्टा देह एवात्मनो भवः ।

न मुच्यन्ते भवात्तस्मात्ते ये जातिकृताग्रहाः ॥

महोत्सव को प्रभावक बनाने के लिये वे नई नई योजनाएँ सोचते रहते हैं। सारा समाज एक ध्वज के नीचे एकत्रित हो इस भावना से आपने पचरगी ध्वजा का रूप प्रचारित किया है और प्रसन्नता है कि उसे जैन समाज के सब अन्तर्भेदों ने स्वीकृत कर लिया है।

मुनि श्री की बट्टीनाथ यात्रा बड़ी प्रभावक रही है और उससे यह तथ्य सामने आ चुका है कि बट्टीनाथ की प्रतिमा जैन प्रतिमा है। इसी प्रकार एक यात्रा यदि कैलाश की संभव हो सकती तो उसके विषय में चली आ रही भ्रान्त धारणाओं का निरसन हो जाता।

पूज्य मुनिराज जन्मना कन्नडभाषी हैं पर हिन्दी पर आपका पूर्ण अधिकार है। आपकी वाणी, भाषा और लेख से कोई यह अदाज नहीं कर सकता कि आप जन्मता हिन्दी भाषी नहीं हैं।

मुनिराज जी से मेरा प्रथम साक्षात्कार श्री गोपाल दास जी वरैया के शताब्दी समारोह के समय दिल्ली में हुआ था। प्रथम साक्षात्कार में ही आपका यह आदेश मिला कि 'आपको पुरुदेव चम्पू' की टीका लिखना है'। आदेश की पूर्ति कर जब मैं उसकी पाण्डुलिपि देने के लिये मेरठ गया तब आपने बहुत प्रसन्नता प्रकट की। बडौत के चातुर्मास में आपने सूक्ष्मग्राही दृष्टि से उसका अवलोकन किया।

आज वह पुरुदेव चम्पू संस्कृत और हिन्दी टीका के साथ भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित है। पूज्य महाराज के आदेश से ही वह इंदौर की वीर निर्वाण ग्रंथ प्रकाशन समिति की ओर से पुरस्कृत की गई है।

मुनि श्री के चरणों में विनम्र विनयाञ्जलि अर्पित करता हुआ उनके दीर्घायुष्क होने की कामना करता हूँ।

शुभकामनाओं सहित

दिनेश हैन्डलूम फैक्ट्री

सरधना (जिला-मेरठ)

दूरभाष : ६२

जानि का आश्रय-स्थान शरीर है और आत्मा का लौकिक अधिष्ठान भी देह ही है; इसलिए जो जाति-आपत्ति है, वे अपने में जात्यभिमान रखने से भव-मुक्त नहीं होते।

श्री विद्यानन्द जी का अभिनन्दन

(श्री शोमनाथ पाठक, मेघनगर)

विश्व-धर्म के प्रबल प्रणेता जन जन मुख दामा ।
नत हम अभिनन्दन करते हैं, हे युग निर्माता ॥

अर्द्धशती पर श्रद्धा गागर छलक छलक जाये ।
हो दीर्घायु, असीम ज्ञान से जग को हर्षाये ॥
श्रमण दूत अवधूत दिगम्बर शम दम अपनाये ।
विद्यानन्द विशाल हृदय, हम आक नहीं पाये ॥

भौतिकता से भूले भटके जन जन के प्राता ।
नत हम अभिनन्दन करते हैं, हे युग निर्माता ॥

पाच महाव्रत सम्बल से सवरे धरती सारो ।
सुख समष्टि के स्रोत, बने हर मानव उपकारी ॥
अणुभय से आकुल अतस की व्यथा-कथा न्यारो ।
सत्य अहिंसा सुधा-धार से सींचे जग क्यारी ।

मुनिश्री समवशरण से हे सुख सागर उफनाता ।
नत हम अभिनन्दन करते हैं, हे युग निर्माता ॥

जीवन भर जग मगल का जिसने व्रत अटल लिया ।
गरल पान कर स्वयं, सुधा का युग को स्रोत दिया ।
अपरिग्रह - अस्तेय - अहिंसा नव निर्माण किया ।
ब्रह्मचर्य नर देह धरे मानो अवतार लिया ।

दिव्य दिगम्बर मुनिवर का दर्शन उछाह लाता ।
नत हम अभिनन्दन करते हैं हे युग निर्माता ॥

विदिताशेषशास्त्रोऽपि न जाग्रदपि मुच्यते ।
वेहात्म दृष्टिर्जातात्मा सुप्तोन्मत्तोऽपि मुच्यते ॥

विरल एवं महान व्यक्तित्व मुनि विद्यानन्द जी (श्री अगर चन्द नाहटा, बीकानेर)

दिगम्बर मुनि जीवन की साधना वास्तव में बहुत ही कठिन है। ज्ञान और चारित्र्य दोनों का सुमेल तो और भी कठिन है। पूज्य मुनि श्री विद्यानन्द जी में यह दोनों विशिष्ट गुण सहज ही विशिष्ट रूप में पाये जाते हैं। अतः उनके प्रति मानव मात्र का अधिकाधिक आकर्षण स्वाभाविक ही है।

मैंने सबसे पहले उनके दर्शन जयपुर में किये। स्वर्गीय प० चैनसुखदास से मैं मिलने गया था और वे मुनि श्री के व्याख्यान में जाने की तैयारी में थे। इसलिए मुझे भी साथ चलने को कहा। मैंने इससे पहले उनके प्रवचन की विशाल जनसंख्या और वाणी के प्रभाव के सबन्ध में पढ़ा व सुना था पर उनके दर्शन और प्रवचन श्रवण का सुअवसर नहीं मिला था। अतः मैं भी पंडित जी के साथ प्रवचन सभा में जा पहुँचा। पंडित जी ने मेरा मुनि जी से परिचय कराया। मुनि जी ने मुझे भी बोलने को कहा। उनको सरलता आत्मीयता और गुणग्राहकता से मैं बहुत प्रभावित हुआ। उनका प्रवचन सुनकर बड़ी प्रसन्नता हुई। वह मधुर स्मृति आज भी ज्यों की त्यों बनो हुई है।

जयपुर में तो विशेष बातचीत नहीं हो सकी और उसके बाद में दो बार दिल्ली में उनसे और मिला। उनके पाण्डित्य और उदार एवं विशाल हृदयता तथा कर्मठता एवं शुभ भावना से और भी अधिक प्रभावित हुआ। इसी बीच कुछ ग्रंथ पढ़ने को मिले। उनकी वक्तृत्व कला के साथ-साथ लेखनकला का सुमेल भी मुझे आकर्षक लगा। ज्यों ज्यों उनके विशिष्ट कार्यों, योजनाओं और भावनाओं का परिचय मिलता गया त्यों त्यों उनके विरल एवं महान व्यक्तित्व की ओर मेरी श्रद्धा बढ़ती गयी।

मैंने अपने दो लेखों में वर्तमान के जिन जैन आचार्यों, एवं मुनियों से मैं बहुत प्रभावित हुआ हूँ उनका नामोल्लेख किया है, उनमें पूज्य मुनि विद्यानन्द जी का भी सादर नामोल्लेख है। उनकी वाणी में अदभुत प्रभाव है। लेखनी में बड़ा बल है। उनका जीवन बड़ा सरल एवं पवित्र है। साम्प्रदायिक भेदभावों से वे ऊँचे उठे हुए हैं। गुणियों एवं विद्वानों के प्रति उनका बड़ा सद्भाव है। जैन समाज को उनसे बड़ी आशा है। मेरी सादर श्रद्धांजलि उनके चरणों में समर्पित है।

देह में आत्मदृष्टि रखने वाला यदि अशेष शास्त्रों का ज्ञाता भी हो तो भी मुक्त नहीं हो सकता;
किन्तु आत्मज्ञ यदि सुप्त है, तो उन्मत्त है तो भी मुक्त हो जाता है।

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों



With Best Compliments From

SWASTIKA METAL WORKS

Importers, Exporters & Manufacturers of :

**Copper, Brass, Zinc and Nickel-Silver Industrial
Sheets/Strips and other Metal Products**

JAGADHRI (INDIA)

GRAM : SWASTIKA

**PHONES : Office : 241, 344
Res. : 341, 360**

कॉमेट बल्ब

तेज रोशनी और लम्बे समय तक
चलने वाले उत्तम बल्ब

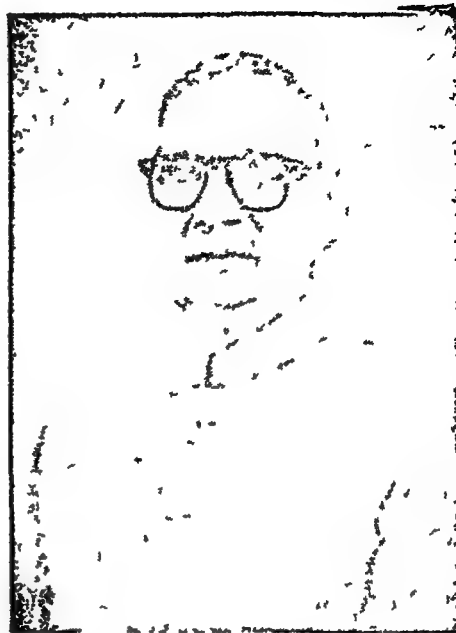
सब प्रकार की मोटरों, ट्रकों, बसों, ट्रैक्टरों, स्कूटरों, मोपेड,
मोटर-साइकिलों आदि तथा सजावट के रंगीन बल्ब,
रेडियो डायल, टार्च आदि के बल्बों का निर्माण
पूर्णतः तकनीकी ढंग से होता है।



दि मीनिस्चर बल्ब इंडस्ट्रीज़ आफ इंडिया
१३१, कावली रोड, देहशदून

अभिनन्दनीय मुनिश्री

डा० ज्योति प्रसाद जैन, लखनऊ



प्रत्येक युग की कुछ विशेषताएँ होती हैं—वर्तमान युग की भी अपनी विशेषताएँ हैं। गत लगभग दो सौ वर्षों में अनेक सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक एवं वैचारिक क्रान्तियों और आन्दोलनों के फलस्वरूप मानव जीवन में भारी परिवर्तन हुए हैं। वैज्ञानिक अनुसन्धानों और यान्त्रिक आविष्कारों ने मनुष्य की भौतिक सुख-सुविधाओं में द्रुतवेग से वृद्धि की है। भौतिक सभ्यता का अद्भुत विकास हुआ है। इसके परिणाम स्वरूप कई महाविनाशकारी महायुद्ध भी हुए और जीवन सघर्ष तथा राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय द्वन्द्व ससार पर छा गये हैं। जीवन मूल्य बदल गये हैं। मनुष्य भौतिकता का एवं धन का दास होता जा रहा है और उसके विपरीत आध्यात्मिकता, धर्मभाव एवं नैतिकता से दूर होता जा रहा है। अतः सर्वत्र आपाधापी, ईर्ष्या-द्वेष मद-मात्सर्य विषय लोलुपता एवं अशान्ति का बोलबाला है।

ऐसी स्थिति में, स्वाभाविक है कि अनेक महात्मा, मनीषी, सुधारक और धर्मोपदेष्टा भी यत्र-तत्र उदय में आ रहे हैं। समान परिस्थितियों में ऐसा पहिले भी कई बार हुआ है। भगवान् महावीर के समय में भी लगभग ऐसी ही स्थिति थी। अद्वितीय महामानवों का वह अद्वितीय युग था। उसके उपरान्त भी प्रायः पाँच-पाँच शतकों के अन्तराल से ऐसा होता रहा है—जैन परम्परा में इन युगों को उपकल्कि और कल्कि युगों की संज्ञा दी गई है, जब धार्मिकता एवं नैतिकता का अत्यधिक ह्रास हुआ और उससे मानव जाति को उबारने के लिये सन्तों और महात्माओं का भी बहुसंख्या में उदय हुआ। यह एक ऐतिहासिक संयोग जैसा है।

आधुनिक युग में भी लगभग सौ वर्ष पूर्व भारतवर्ष में पुनरुत्थान की, ज्ञान जागृति, समाज सुधार और राष्ट्रीय भावना की अप्रतिम लहर

स्वस्मिन् सदभिलाषित्वादभीष्टज्ञापकत्वतः ।

स्वयं हितप्रयोक्तृत्वादात्मैव गुरुरात्मनः ॥

आई थी। उसके परिणाम स्वरूप देश ने राज-नैतिक स्वतन्त्रता भी प्राप्त की और शिक्षा, सभ्यता तथा कम से कम लौकिक विकास के विभिन्न क्षेत्रों में वह अति विकसित पश्चिमी देशों के साथ होड़ करने की स्थिति में भी आ गया। किन्तु, साथ ही भौतिकता के विकास और अर्थ प्रधान दृष्टि ने नाना प्रकार के भ्रष्टाचार, अनैतिकता और अशान्ति को भी प्रश्रय दिया। अतएव सर्वत्र यह आवश्यकता अनुभव की जा रही है कि धर्मभाव की, आध्यात्मिक और नैतिक मूल्यों की पुनः स्थापना हो।

ऐसा लगता है कि इसी भावना से प्रेरित होकर आज अनेक सन्त, महात्मा, मनोपी और प्रबुद्ध विचारक उपरोक्त उद्देश्य की सिद्धि में अपने-अपने ढंग पर, सलग्न हैं। इनमें से अनेक तथाकथित गॉड-मैन (ईश्वरीय पुरुष) भी प्रकाश में आ रहे हैं जो स्वयं को भगवान, आचार्य, स्वामी जो, इत्यादि नामों से प्रचारित कर रहे हैं, अपने-अपने दल और नवीन सम्प्रदाय बनाकर बहुधा आधुनिक पद्धतियों, वैज्ञानिक साधनों, विज्ञापन विधियों का भी उन्मुक्त प्रयोग कर रहे हैं। उनमें से कितने और कहाँ तक उपरोक्त उद्देश्यों में सफल होंगे, या न होंगे, यह तो भविष्य ही बताएगा।

उन नवीन मसीहाओं के अतिरिक्त, जैन आदि परम्परामूलक धर्मों के भी अनेक साधु महात्मा अपनी संस्कृति के अनुरूप उन्नी सद्वृद्ध्य की पूर्ति में संलग्न हैं। नव्य जैन परम्परा के

जो वर्तमान चार-पाच सम्प्रदाय हैं उनके समस्त साधु-साध्वियों, त्यागियों एवं सुधारक मनीषियों की संख्या दो-अढ़ाई सहस्र के लगभग है। जैन साधु प्रायः त्यागी, तपस्वी, निष्परिग्रही, निस्वार्थ धर्म और समाज सेवी तथा उच्च आचार-विचार वाले सन्त होते हैं और समाज के आदर एवं भक्ति के भाजन होते हैं। इन जैन साधुओं में भी वर्तमान में एक दर्जन के लगभग ही ऐसे हैं जो अपनी विद्वत्ता, आकर्षक व्यक्तित्व, उदार दृष्टिकोण, वक्तृत्व एवं लेखन क्षमता आदि गुणों के कारण पर्याप्त प्रभावक एवं प्रसिद्ध हैं।

दिगम्बर मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज उक्त प्रभावक जैन सन्तों में कई दृष्टियों से अपना विजिष्ट स्थान रखते हैं। आकर्षक व्यक्तित्व, गंभीर अध्ययन, बहुमुखी प्रतिभा, लेखन पटुत्व, प्रभावपूर्ण वक्तृत्वशक्ति, अमाम्प्रदायिक समन्वयी दृष्टि, मधुर व्यवहार और सन्तोंचित्त निरपृहता, इत्यादि नाना सद्गुणों ने मिलकर सोने में सुगन्ध का काम किया है। कल्पना, विचार प्रवणता, आविष्कारक बुद्धि और एक अनोखी सूझ-बूझ का अदभुत मिश्रण है। अपने विचारों का प्रचार करने और उन्हें कार्यान्वित करने का उनका उत्साह, लगन और एक प्रकार की सुष्ठु छटपटाहट स्मरणीय है। वह नव्य विद्वान हैं अतएव विद्वानों का उचित सम्मान और प्रणिष्टा समाज में जो उनके लिये भी सदैव प्रयत्नशील रहते हैं।

उनकी एक उक्ति, जो मुझे बहुत प्रिय लगी, वह है—‘धन्य, धन्य आलोचना, निर्मल करे

आत्मा में आत्महित को सदाभिलाषा होने से, ‘परोक्ष आपत्तता विद्यमान होने से नया स्पष्ट हो है। ॥ परोक्ष होने से आत्मा ही आत्मा का गुरु है।

स्वभाव । इसी प्रसंग में उन्होंने एक बार लिखा था—

“जैनी तपस्या के समान आलोचक का धर्म स्वैराचार विरोधी होता है (चित्र जैनी तपस्या हि स्वैराचार-विरोधिनी) । वह समीक्षा के सिद्धान्तों के प्रति पूर्ण अहिंसक रहकर निकषोपल पर सुवर्ण के समान अपनी आगमचक्षु बुद्धि के शाणोपल पर वस्तु-सत्य को परखता है । ऐसा आलोचक अपने व्यवसाय के प्रति परम धार्मिक और विश्वस्त होता है । पदार्थ, व्यक्ति, शब्द और अर्थ उसके समीप आकर धन्य हो उठते हैं ।”

साधुत्व के आदर्श के विषय में महाराज श्री की जो सटीक धारणा है वह उनके निम्नोक्त उद्गार से प्रगट है—

“दिगम्बर मुनिवेष विश्व में एकमात्र वीतराग-मुद्राकित वेष है । आज के प्रवृद्धयुग में जहाँ श्रद्धा विवेक और बुद्धि की अनुपादिका है, विश्व के लोग बड़ी सूक्ष्म दृष्टि से देखते हैं । यदि अणुमात्र भी शिथिलाचार लोकदृष्टि में आया तो यह मुनिपद के लिए ही अपवाद नहीं होगा,

अपितु सनातन अहिंसा परम्परा को भी (लोग) दोष लगाते नहीं चूकेगे । ज्ञान और तप के मार्ग पर आत्म साधना करने वाले निर्ग्रन्थों को प्रति-क्षण अग्नि परीक्षा में अपने को समझना चाहिए, और जो हमारी ज्ञात-अज्ञात भूलों को बताने हैं, उन आलोचकों को शुभाशीर्वाद देना चाहिए ।”

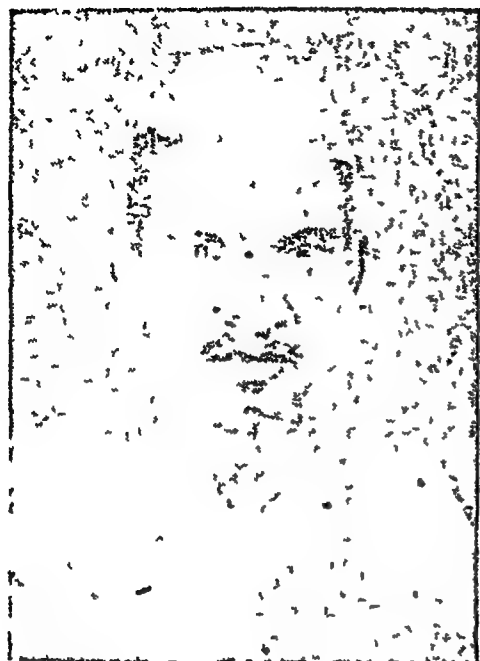
जैन सन्तोचित उपरोक्त महत्वपूर्ण उद्बोधन केवल साधुवर्ग का ही नहीं, वरन् सभ्य मनुष्य मात्र का पथ प्रदर्शक एवं स्व-पर कल्याणकर है । वर्तमान विश्व को, इस देश को और इस समाज को उक्त कसौटी पर खरे उतरने वाले कदाग्रह-विहीन, निस्पृह लोकोन्नायक सन्तों की ही आवश्यकता है ।

महाराज श्री की इस पचास वी जन्मजयन्ती के शुभोपलक्ष्य में उनके चरणों में अपनी विनीत श्रद्धाजलि अर्पित करते हुए हमारी यह हार्दिक भावना है कि वे जिनोक्त आदर्श निर्ग्रन्थ सन्त के रूप में चिरकाल पर्यन्त स्व पर कल्याण करते रहे ।



‘इतीद’ भावयेन्नित्यमवाचागोचरं पदम् ।

स्वत एव तदाप्नोति यतो नावर्तते पुनः ॥



ऋषिकेश में संतों के बीच मुनि विद्यानन्द

एक संस्मरण
स्व० श्री विश्वम्भर सहाय प्रेमी

हरिद्वार में गंगा तट पर विहार करते हुए मुनि विद्यानन्दजी ने पर्वत की उच्च चोटी पर स्थित चण्डी मन्दिर को देखकर कहा कि यहाँ तो इतनी ऊँचाई पर भी यह मनोरम दृश्य दिखाई पड़ रहा है, मन चाहता है कि इस प्रकार के प्राकृतिक दृश्यों का अधिक से अधिक आनन्द लूं।

उन्हें जब गंगा की मुख्य धारा से निकली गंग नहर का अवलोकन कराया तो वे हर्ष विभोर होकर कहने लगे कि यह विशाल नदी मेरे मन को मोहित कर रही है, गंगा की महिमा मैंने बहुत सुनी, परन्तु पर्वतों के मध्य उसके दर्शन करने का मुझे आज यह सौभाग्य प्राप्त हुआ।

गंगा पार जाने वाले नौका मार्ग के समीप दो तीन साधुओं से देर तक वार्तालाप करते रहे, एक महात्मा ने जब उनसे पूछा कि आपका यह शरीर कहाँ से आ रहा है तो उन्होंने कहा,

“अपने देश भारत के अनेक स्थानों से। यह सारा देश अपना ही तो है” महात्मा ने प्रसंग बदलते हुए मुनि श्री को बताया कि जहाँ आप बैठे हैं यहाँ असली गंगा बह रही है और जहाँ हरिद्वार में आप ठहरे हैं वहाँ असली नहीं। इस पर मुनि श्री ने कहा, “मुझे तो उन दोनों के जल में असली और नकली का कोई भेद दिखाई नहीं दे रहा।” मुनि श्री प्रवचन के उपरान्त हर की पौड़ी के सामने की ओर से जाते हुए दो तीन महात्माओं से वार्तालाप करते हुए कहने लगे, “महाराज, मेरे धर्म में तो मानव सेवा का बड़ा ऊँचा स्थान है” यह बात उस समय चली जब महात्माओं ने ससार को असार बताते हुए वैराग्य की बातें कही और मुनि श्री ने कर्मयोग का समर्थन किया।

मुनि विद्यानन्दजी को हरिद्वार के एक कलाकार ने कई सुन्दर चित्र भेंट किये। एक व्यक्ति

वाणी से अगोचर (अप्रतिपाद्य) इस आत्मपद को उक्त प्रकार से अनुभव करना चाहिये ऐसा करने से आत्मा से ही उस पद की प्राप्ति हो जाती है, जहाँ से पुनः लौटकर संसार में नहीं आना पड़ता।

ने उनके स्थान पर आकर उनकी मुद्रा का उनके सम्मुख कोयले से एक मुन्दर चित्र बना दिया। उसकी इस कला पर मुग्ध होते हुए उन्होंने कहा कि यह कलाकार अपने निर्वाह के लिए इधर उधर भटकता फिरे यह कोई अच्छी बात नहीं। ऐसे कलाकारों को तो सरकार को संरक्षण देना चाहिए।

ऋषिकेश के रमणीक दृश्यो का अवलोकन करते हुए उन्होंने कहा—सचमुच यह तो किसी दिन भारत का तपोवन ही रहा होगा। उन्हें जब बताया गया कि यहाँ स्वामी रामतीर्थ ने वर्षों साधना की थी और फिर वे टिहरी नरेश के विशेष आग्रह पर टिहरी चले गये थे तो वे इस तपोस्थली से और भी अधिक प्रभावित हुए और मुस्कराते हुए पूछने लगे, “और किन-किन महा-पुरुषों का इससे सम्बन्ध है?”

इसके उत्तर में जब उन्हें बताया गया कि महाभारत युद्ध की समाप्ति पर इसी तपोस्थली के बीच से पांडव स्वर्गारोहण के लिए गये थे तो वे पुराने इतिहास की इन घटनाओं में और भी अधिक रुचि लेने लगे।

भारत के इससे भी और अधिक प्राचीन इतिहास की चर्चा भी चली और मुनि श्री ने तपस्वी भगीरथ के गंगा लाने में बड़ी रुचि ली। वे पूछने लगे कि गंगा का कहाँ से उद्गम है। उन्हें बताया गया कि लगभग १८ हजार फुट की ऊँचाई से गंगा गोमुख से निकली है और वहाँ से निकलने पर लाखों नर नारी बड़ी श्रद्धा के साथ

गंगोत्री पहुँचकर गंगा के दर्शन करते हैं। वहाँ गंगा को सभी व्यक्ति मा भगीरथी पुकारते हैं।

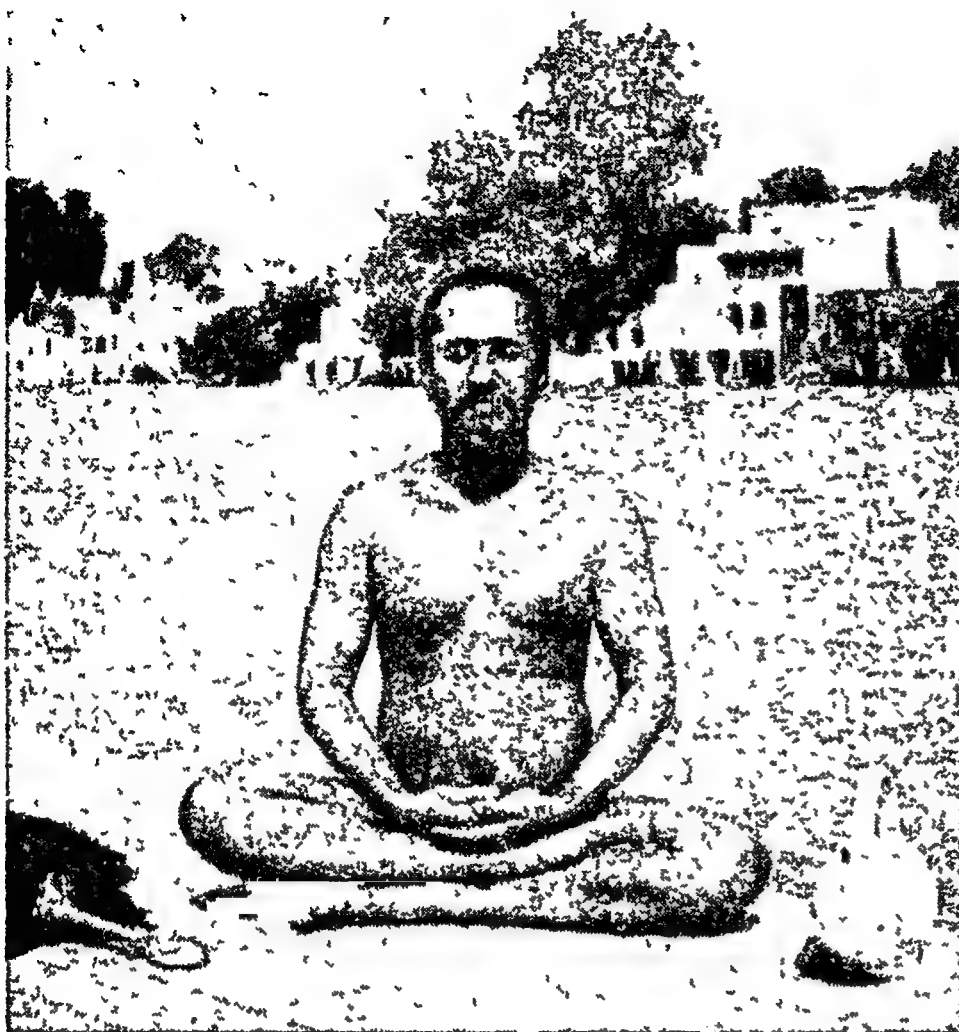
उन्होंने तपस्वी भगीरथ के पुरुषार्थ की बड़ी प्रशंसा की और कहा कि उन्होंने सारे विश्व में गंगा के नाम को उज्ज्वल कर दिया। जब उनसे कहा गया कि जैन धर्मावलम्बी तो गंगा के प्रति कोई श्रद्धा नहीं रखते तो उन्होंने कहा, “नहीं, ऐसी बात नहीं, हमारे जैन शास्त्रों में गंगा जल को बड़ा पवित्र माना है।”

मुनि श्री ने सरकार के दो विशेष सस्थानों हैवी इलैक्ट्रिकल्स हरिद्वार तथा एटीबायोटेक्स, ऋषिकेश के कर्मचारियों, अधिकारियों एवं कुछ विशिष्ट व्यक्तियों के बीच भी अपने विचार व्यक्त किये। उन्होंने कर्तव्यपरायणता तथा अधिकार का तुलनात्मक विवेचन करते हुए लोकमान्य तिलक के कर्मयोग का समर्थन किया और उन्हें प्रेरणा दी कि इन सस्थानों के काम को आप सरकार का न समझकर राष्ट्र का समझें और अपनी कर्तव्य निष्ठा में किसी प्रकार की कमी न आने दें।

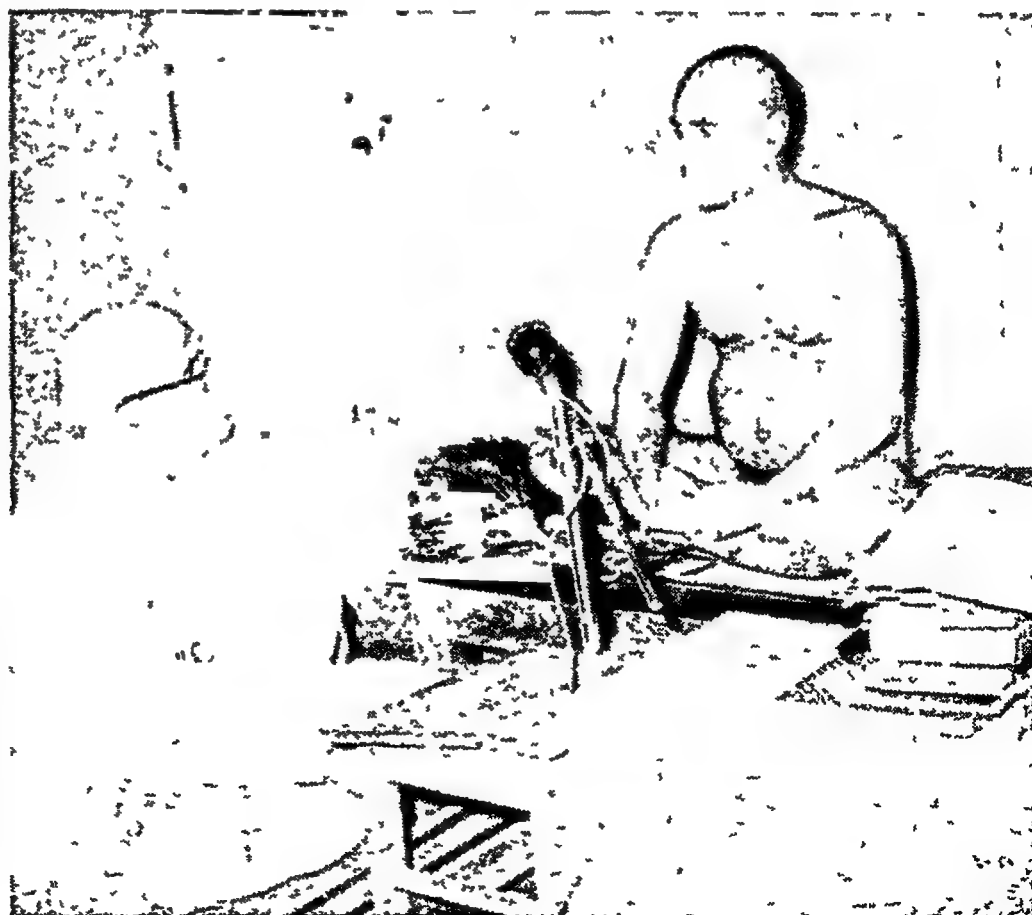
उन्होंने इस सम्बन्ध में यहाँ तक कहा कि जो व्यक्ति निश्चित समय से कम घण्टे काम करते हैं वे राष्ट्रीय समय को चोरी करते हैं, यदि प्रत्येक व्यक्ति पूरे समय तक काम करे तो निश्चय ही हमारे देश में निराशा न रहने पाये। उन्होंने विश्वास प्रकट किया कि इस समय देश में जो निराशा का वातावरण बना हुआ है यह कुछ वर्षों के बाद नहीं रहने पायेगा।

मुक्त्वा परत्र पर बुद्धिमहंधिय च संसार दुःखजननी जननादविमुक्तः।

ज्योतिर्मय सुखमुपैति परात्मनिष्ठ स्तन्मार्ग मेतदधिगम्य समाधितन्त्रम्॥



हरिद्वार में
हर की
पौड़ी पर



आकाशवाणी के चोफ
प्रोड्यूसर आचार्य कैलाश
चन्द देव बृहस्पति मुनिश्री
से भेट वार्ता रिकार्डिंग
क त हुए ।

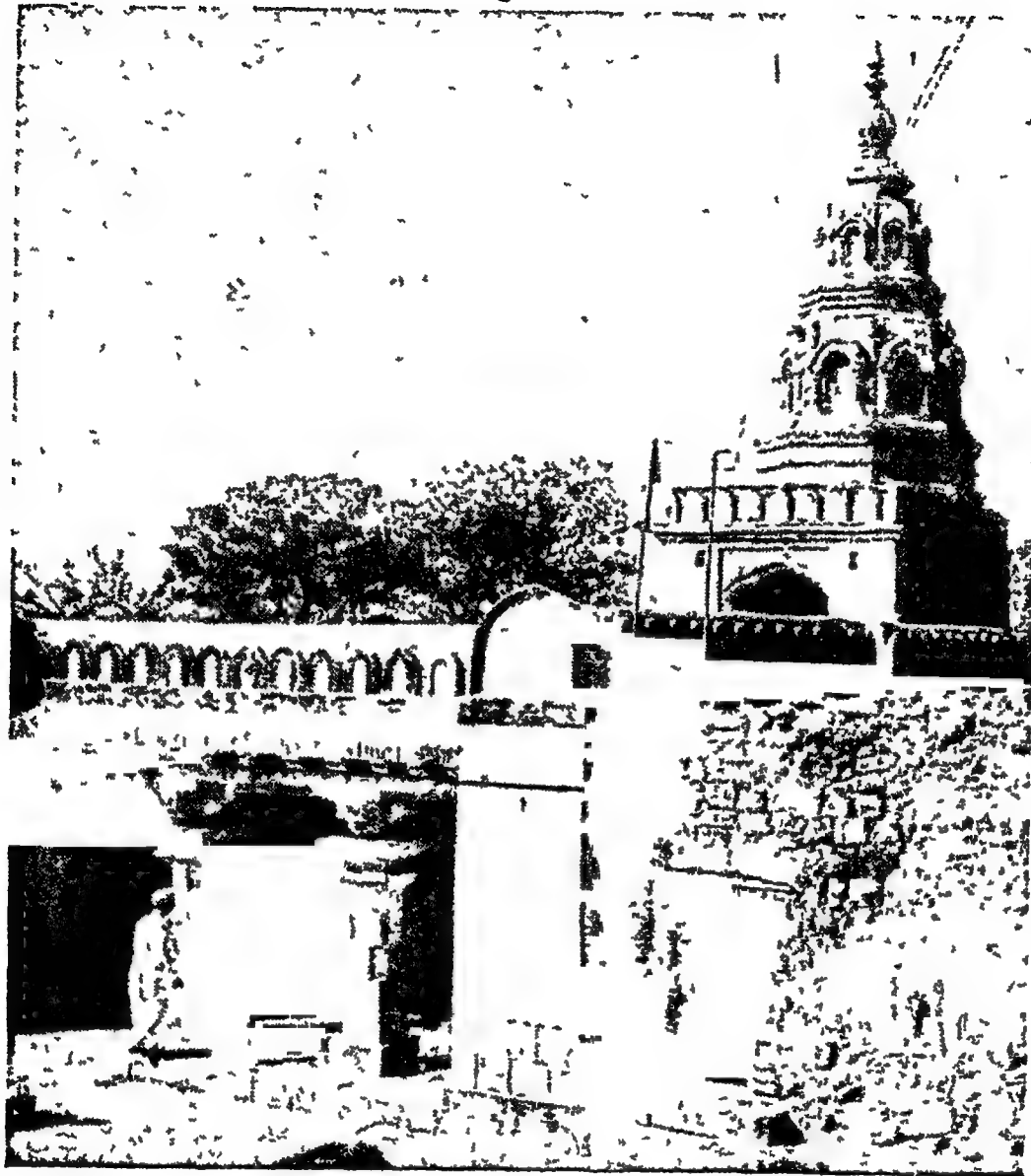
भुनि विद्यानन्द जी



दोक्षा के समय



दोक्षा के ५ वर्ष बाद



श्री शान्तिनाथ दिगम्बर जैन मन्दिर शेडवाल
जहां बालक सुरेन्द्र (आज के विद्यानन्द मुनि) श्रावक अवस्था में
जिन पूजाकिया करते थे ।



ज्जालापुर को प्रवचन सभा मे पं० केलाश चन्द्र
जेन मगलाचरण कर रहे हैं ।



दिल्लो को सभा मे अपने गुरु आचार्य
देशभूषण जी महाराज के साथ



प्रवचन देते हुए



मुनि विद्यानन्द जी उज्जैन मे

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों



With Best Compliments From

FAIRDEALS OVERSEAS

READYMADE GARMENTS EXPORTERS

**30/69, Rohtak Road,
NEW DELHI.**

TEL. : 561748

हार्दिक शुभकामनाओं के साथ

स्थापित १८७०

माधोलाल सुवालाल जैन

बैंकर्स तथा कमीशन एजेंट

सदर बाजार, मेरठ कैंट



कार्यालय : ७२६६१

निवास : ७५७२०

केसरगंज मंडी

मेरठ शहर

फोन ७५३३४

मंडी साबुन गोदाम

मेरठ शहर

फोन ७२६४०

माधोलाल चिरंजीलाल जैन

मुजफ्फरनगर

फोन ३५ तथा ३५ ए

माधोलाल फूलचंद जैन

मुजफ्फरनगर

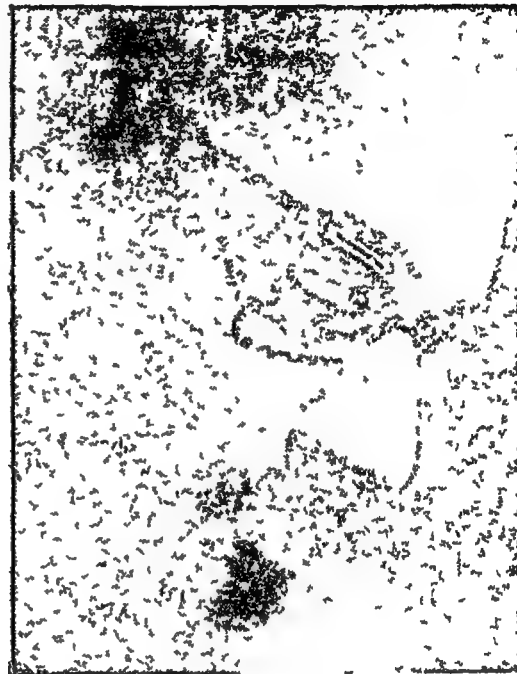
फोन २६ तथा २६ ए

माधोलाल बैजनाथ जैन

शामली

फोन ६, ६ ए, १४७

मुनिराज श्री विद्यानन्द जी की ५० वीं वर्षगांठ पर



शुभकामनाओं सहित

चन्द्र प्रकाश राजेन्द्र कुमार जैन

मोदी आक्सोजन एण्ड एसोटीलीन गैस

ब्रांच :—अम्बाला रोड, सहारनपुर

फोन : ३५३२ निवास : ३६००

मुख्य कार्यालय :—

६६ तीरगरान स्ट्रीट, मेरठ शहर

फोन : ७२६५४

सहारनपुर सेल्स कारपोरेशन

साहू सीमेन्ट के अधिकृत विक्रेता

अम्बाला रोड, सहारनपुर

फोन : ३५३२



W
I
T
H

BEST COMPLIMENTS

F
R
O
M

GRAMS: ADARSH

PHONES: { Works 703
Resl. 1054
364

Adarsh Paper & Board Mfg. Co.

BISHAMBER BUILDING

Bhagat Singh Road,

MUZAFFARNAGAR (U. P.)

समवशरण का अधिष्ठाता देवता

डा० गोकुलचन्द्र जैन, हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

समवशरण शब्द आपका परिचित है। तीर्थ-
करों की धर्मसभा का नाम समवशरण है। जहां
समवशरण लगता अपार जनसमूह उमड़ पड़ता।
कहते हैं देव, मनुष्य, पशु सभी समवशरण सभा
में पहुंचते हैं, बिना वैर विरोध के। किसी तरह
का भेद नहीं। सब शान्त धर्मपिपासु और तीर्थ-
करों के उपदेश सबकी समझ में आ जाते हैं।
कैसी अद्भुत बात है। सारे मनुष्य भी एक भाषा-
भाषी नहीं। पशुओं की बात तो बहुत दूर है।
फिर भी वे सब धर्मोपदेश समझ लेते हैं।

बात विचित्र अवश्य लगती है, पर है सत्य।
मुनि विद्यानन्द जो की धर्म सभा में आप गए हो
तो आपको यह बात जल्दी समझ में आ जायगी।
जहां उनकी धर्मसभा होती है जन-समूह उमड़
पड़ता है। न ऊच-नीच का भेद, न छोटे-बड़े का
भेद, न स्त्री-पुरुष का भेद, न बच्चे-बूढ़े का भेद।

और मजा यह कि सब स्वयं नियंत्रित, स्वयं अनु-
शासित। शान्त, पूर्ण शांत। इतनी शांति होती है
उनकी सभा में कि सुई गिरे तो खन की आवाज
सुनाई दे जाए।

कहते हैं तीर्थकर बोलते नहीं, उनकी दिव्य
ध्वनि खिरती है और सब अपनी-अपनी भाषा
में समझ लेते हैं। जिन्होंने मुनि विद्यानन्द जी के
धर्मोपदेश सुने हैं उन्हें यह बात अजीब नहीं
लगेगी। असत्य नहीं लगेगी। मुनि जी के धर्मो-
पदेश सबकी समझ में आ जाते हैं। उनके मात्र
मुख से नहीं रोम-रोम से उपदेश खिरते हैं। जिसने
उन्हें देख लिया वह धन्य हो गया।

आओ मुनिश्री के जन्म दिन पर हम सब
कामना करें कि वे तीर्थकर बने और सारे ससार
को मोक्ष का मार्ग दिखाएं।

आत्मज्ञानात् परं कार्यं न बुद्धौ धारयेत् चिरम् ।

कुर्यादर्थवशात् किंचिद् वाक्काभ्यामतत्परः ॥

आत्मज्ञान से भिन्न किसी कार्य को देर तक बुद्धि में नहीं रखे, प्रयोजनवश यदि आत्मज्ञान से अन्यत्र
उपयोग लगाना आवश्यक प्रतीत हो, तो उन कार्यों में उदासीनता से कुछ अंश में वाणी और
शरीर को लगाये; तत्पर न हो उस आत्मभिन्न कार्य में, अत्यन्त मग्न न हो।

संसार दुःखों को उत्पन्न करने वाली परपदार्थों में अहबुद्धि का परित्याग कर, जन्म-मरण से विमुक्त
हुआ पुरुष परम आत्मनिष्ठा से इस समाधितन्त्रोक्त मार्ग का आश्रय लेकर आत्मसुख को प्राप्त है।

विश्वधर्म की स्वाति-सुधा के चातक-चन्द्र प्रणाम तुम्हें !

कविवर घासीराम जैन, 'चन्द्र'

आत्मजयी गौरव गरिमा के पुज-पुनीत प्रणाम तुम्हे !
 ज्ञानजयी जय जिनवाणी के पावन गीत प्रणाम तुम्हे !
 कर्मजयी जय भरम-तिमिर के नाशक-दीप प्रणाम तुम्हे !
 मोहजयी दुर्द्धतप-धारक त्याग महीप प्रणाम तुम्हे !
 क्रोधजयी जय क्षमा धर्म के धारक धीर प्रणाम तुम्हे !
 मानजयी जयमद-मत्सर के मारक वीर प्रणाम तुम्हे !
 माया के गढ चूर धन्य मार्दव धन धार प्रणाम तुम्हे !
 लोभ कषाय निवार शांति के पारावार प्रणाम तुम्हे !
 कामजयी जयशील-शिरोमणि नतमस्तक ससार तुम्हे !
 सत्य शिरोमणि शांति सुधा के निर्मल-नीर प्रणाम तुम्हे !
 तृण-कचन समभाव एकसम मंदिर, महल, मसान तुम्हे !
 धन्य परोषह जयीमोह-सहारक-मत्र प्रणाम तुम्हे !
 धर्म धुरधर धीर धरा के धन्य सपूत प्रणाम तुम्हे !
 पच महाव्रत पावन पालक जय अवधूत प्रणाम तुम्हे !
 भेद ज्ञान के भाषक मुनिवर विद्यानन्द प्रणाम तुम्हे !
 हरण तिमिर भ्रम-मूल मुक्ति के वाहक दूत प्रणाम तुम्हे !
 धन्य दिगम्बर धन्य चिदम्बर जय निर्ग्रथ प्रणाम तुम्हे !
 मित्र शत्रु समभाव भवोदधि-तारक-सत प्रणाम तुम्हे !
 ज्ञानामृत-सागर गुणमणि जय मान्य महत प्रणाम तुम्हे !
 त्याग तपोधन तन्मयतामय शिवपुर-पथ प्रणाम तुम्हे !

जनमन हर्षक जन जन नायक भवदधि तार प्रणाम तुम्हे !
 विविध भेद भाषा परिभाषक गुण आगार प्रणाम तुम्हे !
 तन धन धाम विमोह-विचारक जय निष्काम प्रणाम तुम्हे !
 विश्व धर्म की स्वाति-सुधा के चातक-चन्द्र प्रणाम तुम्हे !

वासनामात्रमेवैतत् सुख दुःख च देहिनाम् ।

तथा ह्युद्वेजयन्त्येते भोगा रोगा इवापदि ॥

ग्रन्थ ग्रन्थ की गरिमा निर्ग्रन्थ पथ के नायक जनबन्धु मुनिश्री विद्यानन्द जी

लेखक—डा० महेन्द्र सागर प्रचण्डिया, एम. ए., पी-एच. डी, साहित्यालकार
(सहायक संचालक : अखिल विश्व जैन मिशन)

किसी भी जन समुदाय और समाज की आचार-सहिता से अनुप्राणित जीवन-चर्या को संभालने का दायित्व तत्कालीन सन्तो पर निर्भर करता है। आचार गिरा कि समाज का सगठन बिखरने लगता है। आज के सामाजिक सगठन का नैतिक स्खलन हो रहा है और वह सहार के समुद्रतट पर खड़ा है। सतुलन बिगड़ा कि उसका विनाश सुनिश्चित है। अपने-अपने समुदाय के सतुलन बनाए रखने के लिये अनेक सन्तो के प्रयास हो रहे हैं। इसी परम्परा में विश्व धर्म संप्रेरक जनबन्धु पूज्य मुनिश्री विद्यानन्द जी का स्थान बड़े महत्व का है।

उनका कोई घेरा नहीं, घनेरे उनसे घिरे हैं। उनका कोई मार्ग नहीं, वे स्वयं सन्मार्ग हैं। वे सचमुच जीवित हैं अस्तु उनमें प्राणोमात्र को जीने देने के लिए समभाव भरे हैं। उन्हें पाकर सारे नापाक पाक बन जाते हैं।

आज से लगभग दो वर्ष पूर्व जब सारा देश भगवान महावीर का निर्वाणोत्सव दीपावलि पर्व के रूप में मना रहा था और संयोग से मुनिश्री श्री महावीर जी क्षेत्र में वर्षा-वास के प्रवास में थे, क्षेत्राधिकारियों के आह्वान पर मुझे दीपावलि

के पर्व पर मुनिराज के शुभदर्शन लाभ का सुयोग मिला था। यद्यपि उस समय मैं शरीर से त्रस्त किन्तु मन से मस्त था और इस सुयोग से मेरे हर्ष का दायरा दरिया में बदल गया था।

निर्वाणोत्सव पर आयोजित विशाल जनसभा में मुझे मुनिश्री के दर्शन लाभ हुए। नेत्रादिक बहि इन्द्रियो द्वारा आत्म प्रकाशन होता है और वाणी चरित्र की प्रतिध्वनि होती है। मुनिश्री की शारीरिक सुघरता उनकी दिव्यात्मा का परिचायक है।

मुझे भी अपने विचार व्यक्त करने का अवसर मिला। जो कुछ कह सका, उसके मूल में मुनिश्री की अमूल्य प्रेरणा थी। मुनिश्री के प्रवचन हुए। उनकी वाणी वस्तुतः जिन वाणी है। वे विचारों के विश्व विद्यालय हैं। ग्रंथ-ग्रन्थ में शब्दायित भ० महावीर की महिमा मुनिश्री के स्वरो में सहज ही में ध्वन्यायित हो गयी। श्रोता धन्य हो गए और अनन्य पागए।

अपरान्ह में बैठक में चर्चा हुई। कितनी गहरी पैठ है, कितना गम्भीर अध्ययन है और है गजब की चरित्र-साधना। उनका चिन्तन वस्तुतः चिन्तामणि है। उनकी उपस्थिति में सारे विरोध

देहधारियों को मुख तथा दुःख की अनुभूति वासनाजन्य है। वासना ही मुखात्मक तथा दुःखात्मक रूप में अनुभूत हो रही है। उन्हें भोग उसी प्रकार उद्दिग्ध करते रहते हैं, जैसे आपत्तिकाल में रोग दुःखदायी हो उठते हैं।

अनुरोध में बदल जाते हैं। वे विमर्श के विध्याचल हैं और हर्ष के हिमालय हैं। महान हैं।

मुनिश्री पदयात्री हैं। मथुरा से मेरठ पद-यात्रा में अलीगढ़ प्रवास की अनुमति प्राप्त कर हम गर्वित और गौरवान्वित हुए थे। अलीगढ़ प्रवास में जिनवाणी की अच्छी प्रभावना हुई थी विद्वानों की विदग्ध गोष्ठियाँ, भक्तों की भीड़ और जनसाधारण में मुनि दर्शन की असाधारण

अधोरता वस्तुतः उल्लेखनीय है। मुनिश्री त्याग की उज्ज्वलता हैं। साधना की तेजस्विता हैं। सत्य की शक्ति हैं। अनेकान्त की अप्रतिम अभिव्यक्ति हैं। वे चरित्र चक्रवर्ती हैं। उनके सान्निध्य में आकर व्यक्ति अपने सम्पूर्ण आग्रह सहज में ही छोड़ देता है और आनंदित हो जाता है। मुनि श्री साकार अनन्वय अलंकार हैं। अन्त में ऐसे मुनिराज को मेरे अनन्त नमस्कार हैं।

मुनिवर

मुनिवर श्रेष्ठ तिहारो नाम ।

वन्दन करते आज सकल जन, सकल लोक अभिराम ।

पुण्य प्रभा की मादकता को, क्योंकर भूलूँ स्वामी ।

गति देती जीवन धारा को, सत्य सुपथ अविराम ।

मुनिवर श्रेष्ठ तिहारो नाम ।

मोहमयी तमसा रजनी में, विह्वल हो जे भूले ।

मन, बुद्धि, चित, अहमण्य समर्पित, शरण लह्यो विश्राम ।

मुनिवर श्रेष्ठ तिहारो नाम ।

हिय पै हारे को हक दीन्हो, हे करुणामय ज्ञानी ।

मृदुवाणी पीयूष निचोर्यो, पूर्ण करे मन काम ।

मुनिवर श्रेष्ठ तिहारो नाम ।

तेरी वाणी के गंगा-जल, अवगाहन जो कीन्हो ।

‘आदित’ की पूजा अभिलाषा, बुद्धि विषय उपराम ।

मुनिवर श्रेष्ठ तिहारो नाम ।

—आदित्य श्रीवास्तव

पपुर्गृह धन द्वाराः पुत्रा मित्राणि शत्रवः ।

सर्वथान्यस्वभावानि मूढः स्वानि प्रपद्यते ॥

महातपस्वी गृहपिच्छाचार्य ने आत्मा को गृह एवं अकलङ्क बनाने के लिए तप के महत्व और आवश्यकता पर बल देते हुए बारह तपों का विशेष तथा विस्तृत निरूपण किया है। इन तपों में एक वैयावृत्य तप है, जो दश प्रकार के निर्ग्रन्थों की परिचर्या द्वारा सम्पाद्य है। दश निर्ग्रन्थों में जहाँ आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, सघ और साधु इन नौ प्रकार के मुनियों की वैयावृत्य का उल्लेख है वहाँ मनोज्ञ मुनियों के वैयावृत्य का भी निर्देश है। तत्त्वार्थसूत्र के व्याख्याकारों ने इन दशों प्रकार के निर्ग्रन्थों की उनके गुण विशेष की दृष्टि से, निर्ग्रन्थत्व समान होते हुए भी, पारस्परिक भेद सूचक परिभाषाएँ प्रस्तुत की हैं। इन में 'मनोज्ञ' निर्ग्रन्थ की परिभाषा निम्न प्रकार दी गयी है—

मनोज्ञोऽभिरूपः। १२। अभिरूपो मनोज्ञ इत्यभिधीयते।
सम्मतो वा लोकस्य विद्वत्ता-वक्तृत्व-

महाकुलत्वादिभिः। १३।

अथवा विद्वान् वाग्मी महाकुलीन इति यो लोकस्य सम्मतः स मनोज्ञ तस्य ग्रहणं प्रवचनस्य लोके गौरवोत्पादन हेतुत्वात्।

तत्त्वार्थ वार्तिक व तत्त्वार्थ वार्तिक भाष्यकार अकलङ्कदेव 'मनोज्ञ' निर्ग्रन्थ की व्याख्या देते हुए कहते हैं कि जो अभिरूप हो उसे मनोज्ञ कहते हैं। अथवा जो विद्वान्-विविध विषयों का ज्ञाता, वाग्मी यशस्वी वक्ता और महाकुलीन आदि रूप से लोक में मान्यता प्राप्त हो उसे मनोज्ञ कहा जाता है, क्योंकि उसने शासन की प्रभावना और गौरव वृद्धि होती है।

आचार्य विद्यानन्द स्वामी ने भी तत्त्वार्थ श्लोक वार्तिक व भाष्य में अकलङ्क देव द्वारा अभिहित 'मनोज्ञ' निर्ग्रन्थ की परिभाषा को दोहराकर उसका समर्थन किया है।

मुनि विद्यानन्द जी निश्चय ही वर्तमान काल के 'मनोज्ञ' निर्ग्रन्थ हैं। वे विविध विषयों के ज्ञाता हैं, यशस्वी वक्ता हैं, महाकुलीन हैं और सुयोग्य लेखक ग्रन्थकार हैं। जिन शासन की उनके द्वारा जो आश्चर्यजनक प्रभावना एवं गौरव वृद्धि हो

युग्मपुरुष :-

मुनिश्री विद्यानन्द जी

डा० दरवारीलाल कोठिया

रही है वह सर्व विश्रुत है। उनकी व्याख्यान सभा-में सैकड़ों-हजारों नहीं, लाखों श्रोता उपस्थित होते और उनके प्रवचन को शान्ति पूर्वक सुनते हैं। उन का ऐसा प्रभावक भाषण होता है कि जैन अजैन, भक्त-अभक्त सभी मुग्ध एवं चित्र लिखित की भाँति उनके भाषण को सुनते तथा पुनः सुनने के लिए उत्सुक रहते हैं। उनका प्रवचन हित, भिन और तथ्य का सीमाश्रय में कभी बाहर नहीं जाता तथ्य को वे बड़ी निर्भीकता और घालीनता से प्रस्तुत करते हैं। इन्दौर, दिल्ली, मेरठ आदि की उनकी व्याख्यान सभाओं को जिन्होंने देखा सुना है वे जानते हैं कि उनका प्रवचन लागू श्रोताओं पर जादू जैसा प्रभाव डालता है। मैंने ही प्रपन्ना

शरीर, घर, धन, स्त्री, पुत्र, मित्र और शत्रु इत्यादि मन अन्य (आत्मनिम्न)

स्वभावी हैं; मृद इन्हें अपना मानता है।

को 'वाग्मी' कहा गया है। आचार्य जिनसेन ने युगप्रवर्तक आचार्य समन्तभद्र को उनकी अन्य विशेषताओं के साथ 'वाग्मी' विशेषता का भी सश्रद्ध उल्लेख किया है। 'वाग्मी' का विरुद्ध बहुत कम वक्ताओं को प्राप्त होता है। सौभाग्य की बात है कि यह विरुद्ध आज मुनि श्री को उपलब्ध है।

मुनिजी अध्यात्म शास्त्र के ममज्ञ तो हैं ही, भूगोल इतिहास संगीत, चित्रकला आदि लोकशास्त्र के विविध विषयों के भी विशेषज्ञ हैं। जब मुनिजी क्षुल्लक थे और पार्श्वकीर्ति उनका सुभग नाम था तब आपने जिस ऐतिहासिक 'सम्राट सिकन्दर और कल्याण मुनि' नामक पुस्तक लिखी थी और जिसका सब ओर से स्वागत हुआ था उससे स्पष्ट है कि मुनि श्री भूगोल और इतिहास में रुचि ही नहीं रखते, उनके वेत्ता भी हैं। संगीत कला के आण पंडित हैं, यह इसीसे विदिन है कि इस विस्मृत और उच्च कोटि की कला को श्रमण भजन प्रचारक सध जैसी विशिष्ट संस्था को स्थापना द्वारा उसे संप्राण ही नहीं किया, अपितु उसके द्वारा उसे और उसके विशेषज्ञों तथा उस पर कार्य करने वालों को आपने पुरस्कृत एवं सम्मानित कराया है।

भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शती अगले वर्ष मनायी जाने वाली है। इस अवसर पर विभिन्न योजनाओं को आपके चिन्तन ने जन्म दिया है। भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित अनेक चित्रों का अन्वेषण और निर्माण आपकी चित्रकला-विशेषज्ञता का सुपरिणाम है।

जैन ध्वज का निर्धारण आप की ही अनोखी सूझबूझ है, जिसे जैन परम्परा के सभी वर्गों ने स्वीकार कर लिया है। भ० चन्द्र प्रभुका सप्तमुखी चित्र जैनदर्शन के प्रसिद्ध सप्तभगी-सिद्धान्त का चित्र है। सगम देवके साथ क्रोडारत भगवान महावीर का चित्र राजकुमारावस्था में ध्यानरत महावीर का चित्र जैसे दुर्लभ चित्र उन्होंने खोज निकाले और समाज के सामने पहली बार आये। अपनी कृति 'तीर्थकर वर्द्धमान' में जो महावीर कालीन भारत का मानचित्र दिया है वह उनके भूगोल विज्ञान का प्रदर्शक तो है ही, चित्र विज्ञान का भी प्रकाशक है।

पूज्य विद्यानन्द जी की सर्वतोमुखी प्रतिभा यही तक सीमित न रहो वह आगे भी बढ़ो और उसने उन्हें योग्यतम लेखक तथा ग्रन्थकार भी बना दिया। फलतः 'निर्भल आत्मा ही समयसार' 'आध्यात्मिक सूक्तियाँ' 'अहिंसा-विश्वधर्म' 'तीर्थकर वर्द्धमान' 'समय का मूल्य' 'पिच्छी कमण्डलु' 'सम्राट सिकन्दर और कल्याणमुनि' जैसी कृतियाँ उनकी प्रतिभा से प्रसूत होकर 'सर्वजनाय' और 'सर्वहिताय' ख्यात हो चुकी हैं।

इस तरह मुनि विद्यानन्द जी को जो लोकमान्यता और लोक पूज्यता प्राप्त है उससे उन्हें आचार्य गृद्धपिच्छ के शब्दों और आचार्य अकलक-देव तथा विद्यानन्द की व्याख्याओं में 'मनोज्ञ-निर्ग्रन्थ' स्पष्टतया कहा जा सकता है।

हम मुनि जी से तभी से परिचित हैं जब वे क्षुल्लक पार्श्वकीर्ति थे और चिन्तन लेखन में सदा

मोहेन सवृत ज्ञान स्वभाव लभते न हि ।

मतः पुमान् पदार्थानां यथा मदन कोद्वयः ॥

निरत थे। दिल्ली के लाल मंदिर में वे विराजमान थे, तब उनसे साक्षात् भेट हुई थी। हमें अपनी 'सम्राट सिकन्दर और कल्याण मुनि' कृति भेट करते हुए मेरी तत्काल प्रकाशित नयी पुस्तक 'न्यायदीपिका' की आपने बार-बार प्रशंसा की। क्षुल्लक, मुनि जैसे पूज्य एवं उच्च पद पर रहते हुए भी आपकी गुण-ग्राहिता सदा अग्रसर रहती है। विद्वानों के प्रति आपके हृदय में अगाध मान है। उनकी स्थिति और स्तर को उन्नत करने के लिए उनके चित्त में जो चिन्ता और लगन है वह अन्यत्र दुर्लभ है। शिवपुरी में विद्वत्परिषद् द्वारा की गयी 'जैन विद्या निधि' की स्थापना से पूर्व कई वर्षों से उनके हृदय में ऐसी योजना का विचार चल रहा था, जिसे आपने गत महावीर जयन्ती पर अलवर में आमन्त्रित कराकर व्यक्त किया और मथुरा में पुनः आने का आदेश दिया। यहां महाराज ने मेरी 'जैन तर्कशास्त्र में अनुमान विचार' कृति की भी उल्लेख पूर्वक मराहना की। डा० ए. एन. उपाध्ये, डा. हीरा लाल जैन, डा. स्व. महेन्द्र कुमार जी, डा. स्व. नेमीचन्द्र जी शास्त्री आदि विद्वानों के साहित्य सेवा कार्यों का सोल्लास उल्लेख करते हैं। यह उनकी हार्दिक गुण ग्राहिता ही है।

इस गुणग्राहिता को उन्होंने क्रियात्मक रूप भी देना आरम्भ कर दिया। इन्दौर, मेरठ और कोटा में विद्वानों को सम्मानित कर पुरस्कृत किया जाना उन्हीं की गुणग्राहिता का प्रतिफल है। समाज में विद्वत्सम्मान का जो भाव जागृत

हुआ उसका एक मात्र श्रेय मुनि जी को है। मथुरा में विद्वत्परिषद् के तत्त्वावधान में 'महावीर विद्यानिधि' का जन्म उन्हीं की हार्दिक प्रेरणा से हुआ है।

श्री बाबू लाल जी पाटोदी इंदौर के शब्दों में 'मुनि श्री अविराम दौडती सदासद्य उस नदी की भांति हैं जो हर घाट-वाट पर निर्मल है और जो किंचित भी कृपण नहीं है, ... वे अनेकांत की मंगलमूर्ति हैं और इसीलिए प्रत्येक दृष्टिकोण का सम्मान करते हैं और उसमें से प्रयोजनोपयोगी निर्दोष तथ्यों को अगोकार कर लेते हैं।' और तीर्थंकर के यशस्वी सम्पादक डा० नेमीचन्द्र जी जैन की दृष्टि में 'दर्शनार्थी' जिनके दर्शन के साथ एक हिमालय अपने भीतर पिघलते देखता है, जो उसके जन्म-जन्म के सौ सौ निदाग शांत कर देता है। वन्दना से उसके मन में कई पावन गगोत्रियां खुल जाती हैं। इस तरह मुनिश्री के दर्शन जीवन के सर्वोच्च शिखर के दर्शन हैं।

आज हम मुनि जी के ५१वें जन्म दिवस पर अपने श्रद्धा सुमन उनके पद-पंकजों में इस मंगल-कामना से अर्पित करते हैं कि व्यक्ति व्यक्ति, समाज-समाज और राष्ट्र-राष्ट्र में घुन की तरह व्याप्त हिंसा, अशांति, असदाचार, भ्रष्टाचार, छल, अविश्वास आदि मानवीय कमजोरियां दूर होकर अहिंसा, शांति, सदाचार, पवित्रता और विश्वास जैसी उच्च मनुष्य की सद्वृत्तियों का सर्वत्र मंगलमय सुप्रभात हो। मुनिश्री दीर्घकाल तक हमें मंगल-पथ का प्रदर्शन करते रहे। ★

मद्य आदि उन्मादक पदार्थों का सेवन करने पर उत्तम हुआ जैसे पदार्थों के वास्तविक स्वरूप को नहीं जान पाता, वैसे मोह से आच्छादित ज्ञान स्व-स्वभाव को प्राप्त नहीं करता।

सतयुग

(श्री सुरेश सरल)

मेरे मित्र
सतयुग आता नहीं
बनाया जाता है
सतयुग निर्माण के लिये
नींव की, या
ईंट गारा चूना की जरूरत नहीं
रंगों की जरूरत नहीं
मन्दिर में बैठकर
एक सा सूत्र साँ वार पढ़ने की जरूरत नहीं
किसी त्यौहार के नाम
छप्पन प्रकार के पकवान
उदरस्थ करने की जरूरत नहीं
न ही जरूरत है गंगा में नहाने की
और न तीर्थों के चक्कर लगाने की
भरी मभा में पाच रुपया
दान देकर नाम लिखाने की जरूरत नहीं
अभिनन्दन पत्र दिखाने की जरूरत नहीं
मेरे दोस्त ।
यह सब तो कलयुग है
मगर
हमें बनाना है सतयुग
और

सतयुग के लिये
जरूरत मानव की नहीं जरूरत है मन की ।
मन धनशाली का
मन बलशाली का
मन विवेकशील का
इनका करना होगा राष्ट्रीयकरण ।
राष्ट्रीयकरण हो सकता है
बिना द्वन्द के ।
केवल कोई काम करे मन से ।
मन किसी घनी आत्मा का
निकले तिजोरी से उतरे सिंहासन से
नगे पैर विह्वल होकर दौड़े,
पैर में पड़ जाये फोड़े
और आतुरता से
राष्ट्र के मुदामाओ को
लगा ले गले से ।
फिर मन किसी वलिष्ठ आत्मा का
निकले अखाड़े से सिध बाजुओं से
बिना देखे अपना ब्रेजोड शरीर
धुमे गली गली
देखे जगत की पीर
और अपनी थाती की देकर दिलासा

ब्रुवन्नपि हि न ब्रूते गच्छन्नपि न गच्छति
स्विरकृतात्मतत्त्वन्तु पश्यन्नपि न पश्यति ॥

राष्ट्र के तडफते लक्षणों की सास दूटने के
पूर्व ला दे सजीवनी
वचाले जिदगी ।
अन्त मे मन चाहिये
किसी विवेकी मानव का
जो
निकले किताबों से सरल व्यवहार लेकर
प्यार लेकर
प्रीत के व्यवहार की भाषा सुनाये
प्रीत मे मरना-मिटना सिखाये ।
बढती नेता गिरो को नष्ट करदे
भ्रष्टाचारियों को भ्रष्ट करदे

अपनी वाणी का सहारा ले और
प्राण प्राण मे यह आस्था भरदे
कि न कोई यहाँ धनी है
न ही कोई बली विजेता
न कोई मायावी नेता ।
यहा केवल मनुष्य हैं
मनुष्य जो केवल
मन के धनी हैं
मन के बली हैं
मन के गुणी हैं
तब कहेंगे आप सचमुच
यह कहलाता है, सतयुग ।

मुनि विद्यानन्द जी की

५० वीं जन्म जयन्ती के

अवसर पर हमारी हार्दिक शुभकामनाएं

नरेन्द्र एण्ड कम्पनी दून उद्योग प्रा. लि.

५६, गान्धी रोड

देहरादून ।

दूरभाष : ३७४०

तार-पाशचर

टेलेक्स-२०२-उद्योग

५६, गान्धी रोड

देहरादून ।

दूरभाष : ३६६५

तार-उद्योग

टेलेक्स-२०२-उद्योग

आत्मा से जिसने अपना स्थितीकरण कर लिया है; वह कार्य करता हुआ भी अकर्म अवस्थापन हो जाता है ।
अतः चोलता हुआ भी नहीं चोलता, चलता हुआ भी नहीं चलता तथा देखता हुआ भी नहीं देखता ।

मेरे संस्मरणा

श्री सतीश कुमार जैन

अध्वक्ष श्रमण जैन भजन पचारक संघ

मुझे स्मरण है आज से लगभग दस साल पूर्व की हमारे समाज की स्थिति। धार्मिक चेतना से शून्य प्राय, धर्म समर्थित सामाजिक क्रियाओं के प्रति लगभग उदासीन। अपने मे मगन, अपनी शक्ति से अनभिज्ञ, दूसरों के लिए, धर्म, समाज के उत्थान के लिए कुछ कर गुजरने की प्रवृत्ति के प्रति अनासक्त। विशेष रूप से युवक वर्ग में धर्म एवं उसकी क्रियाओं के प्रति उपेक्षा भाव तीव्रतर होता जा रहा था। भौतिक जगत के काले पजे अपना शिकजा कसते जा रहे थे। एक अजीब सी नकारात्मक स्थिति थी और कुछ लोग इस स्थिति के प्रति सचेत थे भी तो वे बलहीन, हताश हो नैराश्य की इस स्थिति के समक्ष समर्पण कर चुके थे।

नैराश्य के इस अधिकार के पटल से लगभग ११ वर्ष पूर्व एक प्रकाश पुंज उठना प्रारम्भ हुआ। नैराश्य का अधिकार पहले सहमकर ठिठक गया और फिर उसने अपना फैला व्यापार समेटना चालू कर दिया। धर्म समाज की युवा शक्ति के मस्तिष्क के किसी कोने में चेतना कुलबुलाने लगी। समाज ने यकायक अपने अन्दर एक परिवर्तन महसूस किया और चेतना का अकुर शनै २ बढने लगा। आज वह अकुर एक

पेड़ का रूप धारण कर चुका है। धर्म, समाज नैराश्य के अधिकार से बाहर आशा के प्रकाश में सास ले रहा है।

समाज को स्मरण है ११ साल पूर्व की दुरुह स्थिति और स्पष्ट है उसके समक्ष ये पर्वत सा परिवर्तन। उस अधपतन की कल्पना भी उसके मस्तिष्क में है और आज के उत्थान का दृश्य भी उसके सम्मुख है तो कौन है वह प्रकाश पुंज ? कौन है वह महामानव जिसने समय के ऊपर यह विशाल उपकार किया है ? आज भी दिन रात, अनथक, सलग्न, इस पुनीत यज्ञ में, वह महान सत हैं श्री १०८ मुनि विद्यानन्द जी।

मुनि विद्यानन्द जी ने उत्तरी भारत में अपने मगल विहार करके उन योजनाओं को चलाकर जिन्हे आज का समर्थन प्राप्त है जनमानस की चेतना को झकझोर दिया। चेतना का सूत्रधार उत्तर में बैठा रहा परन्तु इस सुगन्धित पवन ने समस्त देश को सुवासित कर दिया।

मुनि विद्यानन्द जी की विभिन्न योजनाओं में एक योजना है जैन सगोत व जैन पद्यों का प्रचार व प्रसार। आज से लगभग सात-आठ साल पूर्व श्रमण जैन भजन प्रचारक सघ की

यत्र भावः शिवं दत्ते द्यौः कियद्दूरवर्तिनी
यो नयत्याशु गव्यूति क्रोशार्द्धं किं स सीति ॥

स्थापना उन्होंने की जिसके अतर्गत जैन भजनो के रिकार्ड बनवाना, जैन भजनो का आकाशवाणी से प्रसारण कराना तथा जैन संगीत साहित्य को प्रकाश में लाने इत्यादि का कार्यक्रम स्थिर किया।

मुनि विद्यानन्द जी विद्वानो को सबसे बड़ी पूंजी मानते हैं अतः अपनी इसी मान्यता के अतर्गत उन्होंने सन् ६९ में पहला पुरस्कार एक प्रमाणिक संगीत की पुस्तक पर २५००) रु० का दिलवाया। यह श्रवला आज भी अनवरत है। देश के कितने ही विद्वान उनकी प्रेरणा से

पुरस्कृत हो चुके हैं। विद्वान जो उपेक्षित हो चुके थे आज समाज के हृदय में विद्वान के रूप में प्रतिष्ठित हैं तथा और उद्यम व मनोयोग से समाज व धर्म की सेवा में रत हैं।

मुनि विद्यानन्द जी के ये सीमाहीन उपकार गणना में नहीं आ सकते परन्तु 'वीर' का ऐसा आग्रह था तो गिनने की असफल कोशिश की परन्तु यह असफलता सर्वविदित है। कोई नहीं गिन सकता न उद्योगपति, न राजनीतिज्ञ, न विद्वान न सामाजिक कार्यकर्ता। ये सीमाहीन हैं, अनवरत हैं, चूंकि यह उनका स्वभाव है।

तार :-जनता

फून ५ एव ६५

चंडी प्रसाद राजेन्द्र कुमार जैन

आदती

धामपुर उ० प्र०

खंडसारी सल्फर, गुड़ लड्डू के खरीदने
रुई, अनाज, किराना इत्यादी के बेचने में
धामपुर में हमारी सेवाएँ प्राप्त करें

सम्बन्धित प्रतिष्ठान -

रुहेलखण्ड स्टील उद्योग

उत्तम स्टील के फर्नीचर के निर्माता

जो आत्मस्थ भाव शिवसुख देने वाले हैं, उनके लिए स्वर्ग किननी दूर है ? जा शीघ्रतापूर्वक दो थोम लें जा सकता है उसे आधे कोस प्रमाण मार्ग ले जाने अथवा चलने में कौन-सी श्रान्ति होने वाली है ?

AVOID LEATHER USE CONVAS

CONVAS IS STRONGER THAN LEATHER

If you are Jain or from other community and hate leather
but using leather bound Account Books and Registers
due to its strength & durability

We advise you

USE FROM TODAY

OUR STRONG CONVAS BOUND

- * Account Books & Registers
- * Companies Act Registers
- * Factories Act Registers
- * Excise & Shop Act Registers
- * Loose Leaf Binders & Sheets
- * Special Account Books & Registers

CAN BE PREPARED AS PER YOUR ORDERS

Which are most

ATTRACTIVE - DURABLE - DEPENDABLE
in comparison to leather bound Account Books

only available at

DHOOMI MAL VISHAL CHAND

STATIONERS - PRINTERS - PAPER MERCHANTS

23, DUJANA HOUSE, CHAWRI BAZAR, DELHI-6

GRAMS : DHOOMDHAM

PHONE : 263186

IN INDIA ONLY MAKER OF

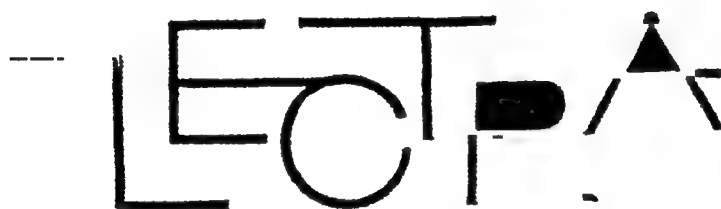
CONVAS BOUND ACCOUNT BOOKS & REGISTERS

ELECTRA (INDIA) PRIVATE LTD.

Industrial Area, Partapur,

MEERUT

MANUFACTURERS OF



POWER & DISTRIBUTION

TRANSFORMERS

SHIMMERING
NYLON FABRICS
THAT CATCH THE EYE!

MADE OF
modipon
NYLON YARN

NYLON FABRICS MODELLED
HERE ARE CREATIONS OF
MODI RAYON & SILK MILLS,
MODINAGAR



INTERADS



modipon
Makes Better Nylon Yarn



MODI
Makes Better Nylon Fabrics

ज्योति ऐसी जागृत हुई अखण्ड और अटल हुई

प० बसन्तकुमार जैन, शास्त्री-मेरठ

परिवर्तन रूप काल में
क्रान्ति को तराल में
भौतिक-धन मँडराए ।
अन्धियारा छाया था,
धर्म के मर्म को
भुलाकर, इत-उत
क्रियाकाण्ड मात्र रूप
सभी के मन भाया था ।
शिक्षा भई परिचमी,
हुई लुप्त, ज्ञान-रश्मि,
ऐसा हुआ भान,
युवावर्ग पथराया था ।
भौतिक वायु-वेग से
आध्यात्मिक-दीप-शिक्षा
बुझने को हुई तब—
देश का समाज, सन्त
रक्षा को ललचाया था ।
तभी—
तभी शेरवाल को
भूमि पर खिला पुष्प,
सरस्वती मा ने 'सुरेन्द्र'

सुत जाया था ।
'सुरेन्द्र' बाल ब्रह्मचारी
आगे बड़े दीक्षा धारी,
नाम पा 'विद्यानन्द'
आनन्द-धन हितकारी ।
'एकला चालोरे' मन्त्र
एक अपनाया,
देश के कौने कौने—
करके विहार मगल
मुसुप्त देश-वीर को
जागृत कर समझाया ।
युवको में उमग छाई,
युवति भी आगे आई,
आध्यत्मिक-ज्योति जली
जिसके प्रकाश से
अज्ञान निशा को मिटाई ।
ऐसे 'विद्यानन्द मुनि'
चमत्कारिक कण्ठ-ध्वनि
गैली उपदेश को
जैन अजैन ने सुनि ।
मन्दिर और मस्जिद मठ

गुरुद्वारा, जेल, सब
गुफा बन पहाड़ों में
ज्योति एक जगाई अब ।
धन्य धन्य भारत देश,
धन्य धन्य माता पिता,
धन्य धन्य जैन जगत
जिन्हें 'विद्यानन्द' मिला ।
अमर-दीप जला एक
ज्ञान का, विज्ञान का,
अविरल अध्ययन से
ज्ञानोपयोगी 'विद्यानन्द'
रति रति खोज की
शख गूँजा 'भान' का ।
ज्योति ऐसी जागृत हुई
अखण्ड और अटल हुई
तूफ़ों और भूभावात
से भी जो विजय हुई ।
धन्य धन्य विद्यानन्द
मुनि के चरणारविन्द,
बार बार पूज कर
भूम उठा है 'वसन्त'

मुनिश्री : एक महान् आध्यात्मिक उपलब्धि

श्री नरेन्द्र प्रकाश जैन, एम० ए०, फिरोजाबाद

मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज बीसवी सदी की एक महान् आध्यात्मिक उपलब्धि हैं। गत पाच-सात सौ वर्षों में ऐसा प्रभावशाली दिगम्बर जैन साधु अपने देश में नहीं हुआ। पिछले एक दशक में उनका यश चतुर्दिक जैट विमान की गति से फैला है। उनकी धर्म-सभाओं में तत्व जिज्ञासुओं की भारी भीड़ जुड़ती है। लोग बड़े मनोयोग से उन्हें सुनते हैं। हजारों की उपस्थिति और 'पिनड्रॉप साइलेस' का अद्भुत मिलन देखकर बड़े-बड़े सभा-विशारद भी दातो तले उ गली दबाते हैं। स्व० डा सम्पूर्णानन्द जी ने जयपुर में मुनि श्री की व्यवस्थित सभा को देखकर एक बार कहा था कि ऐसी शान्ति तो कांग्रेस-अधिवेशनों में भी नहीं देखी गई। उनके प्रवचनों में सर्वधर्म-समभाव पर जोर रहता है। उनको शैली में एक चुम्बकीय आकर्षण है तथा उनके सम्प्रदायातीत तात्विक विवेचन ने धार्मिक जगत में एक अभूत-पूर्व क्रान्ति उत्पन्न कर दी है।

मुनि श्री स्वभावतः क्रान्तिकारी हैं। स्वाधीनता संग्राम के दिनों में उन्होंने अपनी जन्म-भूमि शेडवाल के एक निकटवर्ती गाव ऐनापुर में एक वृक्ष पर तिरगा फहरा दिया था। पुलिस अधिकारियों को जैसे ही उन पर शक हुआ, उनके माता-पिता ने उन्हें कुछ दिन अण्डरग्राउण्ड रखने के बाद कित्तूर की शुगर फैक्टरी में काम

करने भेज दिया। माता-पिता की भयजन्य अनिच्छा के कारण उनका उत्साह ठण्डा पड़ गया। यही से उनकी चित्तवृत्ति राजनीति से हटकर धर्म में केन्द्रित हो गई। यह अनिच्छा ही हुआ। यदि राजनीति में वह आगे बढ़ गये होते तो आज मिनिस्टर के रूप में सामने होने। तब ख्याति तो उन्हें शायद अब से भी अधिक मिल गई होती किन्तु उसमें स्थायित्व नहीं होता। सम्प्रति वह सर्वत्र एक युग-पुरुष के रूप में समाहित हैं। सन् १९४५ को दिसम्बर में जब तपोनिधि आचार्य स्व० श्री महावीर कीर्ति जी महाराज का उधर विहार हुआ तो उन्होंने उनसे आजीवन ब्रह्मचर्य का व्रत लेकर अपने भवितव्य का संकेत दे दिया था। इस समय उनकी आयु केवल बीस वर्ष की थी। जवानों के प्रारम्भ में ही ब्रह्मचर्य धारण करना उनके अमित साहस एवं दृढ़ संकल्प का ही प्रतीक है।

मुनि श्री की मातृ-भाषा कन्नड है पर वह मराठी और हिन्दी भी धारा प्रवाह एवं घड़ल्ले से बोलते हैं। अपभ्रंश, पाली, प्राकृत, संस्कृत एवं अंग्रेजी को भी वह भली-भाँति बोल और समझ लेते हैं। उनके बहुभाषाविद् होने का एक सबसे बड़ा लाभ यह हुआ है कि वह अपनी बात लाखों करोड़ों तक पहुँचा सके हैं। भाषा को वह साधन मानते हैं, साध्य नहीं। उनका कहना है—

यः परात्मा स एवाहं योऽहं परमस्ततः ।
अहमेव मयोपास्यो नान्यं कश्चिदिति स्थितिः ॥

“अपनी-अपनी मातृ-भाषा के प्रति व्यक्तियों का आग्रह सहज होता है किन्तु आग्रह को इतनी रूढ़ता तक नहीं ले जाना चाहिए कि वह वैर कलह और वैमनस्य की भूमि बन जाए। भाषा तो एक वाहन है। लोग अपनी रुचि के वाहनो से यात्रा करते हैं किन्तु गन्तव्य स्टेशन पर पहुंचते ही वे वाहनो को भूलकर घर चले जाते हैं। यही भाषाओं की स्थिति है भावो को व्यक्त करने के उपरान्त भाषाओं की आवश्यकता समाप्त हो जाती है।” कैसा सुलभा हुआ एव विवेकपूर्ण दृष्टिकोण है उनका। यथार्थ में भाषा एव धर्म को लेकर कहीं किसी प्रकार की भी कोई ग्रन्थि उनके मन में नहीं है। वह सही अर्थों में एक वीतराग एव निर्ग्रन्थ साधु हैं।

जैन मुनि के रूप में उनकी चर्या सहज है। कृत्रिमता एव आडम्बर से वह सर्वथा दूर है। अनेक चौको का चक्कर उन्हें नापसन्द है। अन्न के अपव्यय को वह राष्ट्रीय अपराध मानते हैं। लोगो से अपना पद-चुम्बन और प्रगस्ति पाठ कराने की सामन्ती प्रवृत्ति से उन्हें बेहद चिढ़ है। जोर-जबरदस्ती से दूसरो को व्रत-नियम देते

या दिलाते हुए भी उन्हें कभी नहीं देखा गया। ऐसी प्रतिज्ञायें क्षणजीवी हुआ करती हैं। उन्हें टूटते देर नहीं लगती। अन्त प्रेरणा से लिया गया व्रत ही जीवन भर पलता है। मुनि श्री अपने मार्मिक उपदेशो से जन-जन की सुप्त अन्तः प्रेरणा को जाग्रत करते हैं। उनके मनमोहक व्यक्तित्व में कुछ ऐसी विशेषता है कि उनके चरणों में पहुंचकर प्राणीमात्र का मन निर्मल हो जाता है।

मुनि श्री एक सस्था हैं। कवीन्द्र रवीन्द्र के ‘एकला चलो रे’ का सूत्र पकड़कर उन्होंने अकेले ही सांस्कृतिक एव साहित्यिक उन्नयन का जितना कार्य किया है, उतना अनेक सस्थाएँ मिलकर भी नहीं कर पा रही हैं। एक मूक साधक की तरह वह अहिंसा साधना-रत हैं। उनके कृतित्व का मूल्यांकन एक पृथक लेख का विषय है। नि सन्देह इस सदी की वह एक महान् उपलब्धि हैं। धन्य हैं हम और हमारी पीढ़ी, जिसे उनके सुखद सान्निध्य का सौभाग्य प्राप्त हुआ है।

स्वर्ण पुरुष की स्वर्ण जयन्ती पर उनके पुनीत चरणों में हमारे अनन्त प्रणाम।



जो परमात्मा है, वह मैं हूँ, जो मैं हूँ वही परमात्मा है। मैं ही मेरे द्वारा उपासनीय हूँ,

अन्य कोई मेरा उपास्य नहीं, यही आत्मस्थिति है।

परम कर्त्तव्य

रचयिता- श्री सुलतानसिंह जैन एम० ए०, शामली

आज चहु ओर
दशो दिशाओ में
जब छाया है
अज्ञान का घोर तिमिर,
तब तूने
हे गान्तिदूत !
हे विश्व त्राता !
हे सर्व मार्ग-दर्शक !
अवतरित हो
विश्व-धर्म-प्रेरणा से
सर्वत्र ज्ञान का आलोक प्रसारित किया है ।
हे विद्या-आनन्द !
हमे गर्व है
कि तूने
जन-जन के हृदय को
स्व-धर्मोपदेश से
अप्रतिम व्यक्तित्व की मकरन्द से
मधुर वाणी की अमृत-वर्षा से
दिग-दिगन्त में व्याप्त भ्रान्तियों का
समाज में प्रचलित कुरीतियों का
जैसी सरल शैली से
परिहार किया है
वैसी सहस्रों वर्षों से भी
अन्य प्रबुद्ध वर्ग नहीं कर सका है ।
हे मुनिवर !
तूने अवतरित हो

स्व-अलौकिक बुद्धि-प्रखरता से
युद्ध, हिंसा, भय एवं प्रपीडन को
भयकर एवं बीभत्स दुष्कर्मों को
विश्व की आकुलताओं को
स्व-धर्मोपदेश द्वारा जैसे शमन किया है,
वैसे विश्व का कोई भी योगी
आज तक नहीं कर सका है ।
यही कारण है कि
आज प्रत्येक ग्राम एवं नगरवासी
जाति-पाति, ऊँच-नीच, धनी-निर्धन
का भेद-भाव त्यागकर
घर-दर के समस्त कार्यों को छोड़कर
आपके कमल-चरणों में आकर
स्वतः ही श्रद्धावश
नतमस्तक हो
अपने को धन्य मानता है ।
हे श्रमण संस्कृति के प्रतीक !
आज मैं भी आपकी
स्वर्ण-जयन्ती के पावन पर्व पर
आपके पकज-से चरणों में
बारम्बार नतमस्तक हो
श्रद्धा के पुष्प अर्पित कर
अपने सौभाग्य का
अपने परम कर्त्तव्य का
निर्वाह करना
परमावश्यक समझता हूँ ।

तद् ब्रूयात्तत् परान् पच्छेत्तदिच्छेत्तत्परो भवेत् ।
येनाविद्यामयं रूपं त्यक्त्वा विद्यामयं ब्रजेत् ॥

मुनि विद्यानन्द चिरायु हों



With Best Complements from :

DAYA RAM ISHWAR DASS JAIN

556/1, Insar Bazar Panipat

Merchants, Manufacturers & Suppliers

Manufacturers of :

**Blankets, Loeis, Shawls,
Woolen Clothes etc.**

Specialists in :

**Hospital Blankets, Machinery Clothes
of all Types**

GRAMS : BLANKET

PHONE 2456

शुभकामनाओं सहित

दयाचन्द राजेन्द्र कुमार जैन

बैंकर्स एगड पक्का आड़ती

जगराओं (पंजाब) N. R.

सम्बन्धित

श्री महावीर आयल मिलज़

विशुद्ध तेलों एवं खली के निर्माता

जगराओं मिलज़ (Pb.) N. R.



दुकान : १६७
निवास : २५७

तार : आदर्श

निवेदन :

अनाज तिलहन, रूई इत्यादि की चलानी एवं खली
की बिकवाली के लिए सेवा का अवसर दीजिये

त्यागमूर्ति मुनि श्री विद्यानन्द जी
चिरायु हों

५० वीं जन्म जयन्ती

पर

सपरिवार हमारी ओर से
हादिक अभिनन्दन



खजांची मल जयन्ती प्रसाद जैन

सर्राफ एराड बैंकर्स

बाजार कलां, बड़ौत

फोन : दुकान १४१

निवास २२८

**WITH BEST COMPLIMENTS
FROM**



P. S. JAIN COMPANY LTD.

**7-A, RAJPUR ROAD,
DELHI-110006**

Authorised Dealers for—

**HARSHA T-25 TRACTORS & SPARE PARTS
FOR UNION TERRITORY OF DELHI**

GRAMS : 'PASJAN'

**T. PHONE No. : 227410
223720**

**Show-Room : 1629, S. P. MUKERJEE MARG,
DELHI-110006**

T. PHONE No. 269485

मुनि विद्यानन्द जी : युगदृष्टा

श्री रतन लाल जैन, बिजनौर

भगवान महावीर के निर्वाण प्राप्त करने के पश्चात् ४०० वर्ष तक जैन धर्म भारतवर्ष का मुख्य धर्म रहा। इस युग में सम्पूर्ण भारतवर्ष में मगध के सम्राटों का राज्य रहा। महाराज श्रेणिक (बिम्बसार) नन्दिवर्धन, चन्द्रगुप्त तीन धार्मिक सदाचारी प्रजापालक जैन धर्मानुयायी राज्यवशों का साम्राज्य मगध में रहा। १५० ई० पूर्व से १२०० ई० तक जैन धर्म अन्य भारतीय धर्मों के साथ-साथ फलता फूलता रहा।

मुसलमान बादशाहों का भारत में राज्य एवं मारकाट का युग प्रारम्भ हो जाने से अहिंसा सिद्धान्त पर आधारित जैन धर्म का ह्रास बड़ी तेजी से हुआ और जैन समाज बड़ी हीन दशा को पहुँच गया। अन्य धर्मावलम्बियों ने जैन समाज को आदर की दृष्टि से देखना बन्द कर दिया।

जैन धर्म की प्रगति

भारतवर्ष में कांग्रेस के स्थापित होने व स्वतन्त्रता आन्दोलन के साथ-साथ जैन धर्म व जैन समाज के उत्थान का युग भा० दि० जैन महासभा के स्थापन से प्रारम्भ होता है। जैकोबी आदि यूरोपीय व अन्य विद्वानों के अनुसन्धान द्वारा निर्णय करने से कि पार्श्वनाथ व महावीर दोनों ऐतिहासिक महापुरुष हुए हैं और जैन धर्म अति प्राचीन है, इससे जैन धर्म की स्थिति अत्यन्त दृढ व प्राचीन अन्य धर्मावलम्बियों को प्रदर्शित होने लगी।

प्रातः स्मरणीय गुरु गोपाल दास जी ने मोरेना में जैन विद्यालय स्थापित व अध्यापन करके प० माणिकचन्द्र व प० देवकी नन्दन आदि विद्वान तैयार किये।

बीसवीं शताब्दी के प्रारम्भ में उत्तरी भारत के आर्य समाजियों ने स्थान-स्थान पर जैन समाज को शास्त्रार्थ का चेलेंज दिया जिनके फलस्वरूप कितने ही स्थानों पर शास्त्रार्थ हुए। इन सब में आर्य समाजियों को परास्त होना पड़ा। इससे जैन धर्म की धाक अन्य धर्मावलम्बियों पर बैठ गई एवं जैन समाज को अपने मौलिक सिद्धान्तों की सत्यता, महत्ता व अपनी शक्ति का भान हुआ।

उधर भा० दि० जैन परिषद ने स्थापित होकर तथा समयानुकूल सुधारक प्रस्तावों को पारित करके जैन समाज की सकीर्णता को हटाया तथा जैन धर्मानुयायियों ने पर्याप्त सख्या में अहिंसात्मक स्वतन्त्रता संग्राम में भाग लेकर जैन समाज को बलवती बनाया। जैन धर्म के प्राण अहिंसा सिद्धान्त पर आधारित असहयोग आन्दोलन द्वारा महात्मा गांधी ने स्वतन्त्रता प्राप्त करके अहिंसा की अमोघ शक्ति से ससार को चकित कर दिया।

वर्तमान स्थिति

अब जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में जैन समाज में प्रगति दिखाई देती है। पिछले युग में भारतवर्ष

मनुष्य को वही बोलना चाहिये उसी के विषय में दूसरों से पृच्छा करनी चाहिए तथा उसी पर परायण (आस्थावान, तत्पर) रहना चाहिये, जिससे अविद्यात्मक रूप को छोड़कर विद्यामय स्वरूप की प्राप्ति हो सके।

आध्यात्मिक ज्ञान प्रसार में बहुत पिछड़ गया था और सारहीन क्रिया कांड ने धर्म का रूप धारण कर लिया था जो आधुनिक शिक्षित वर्ग को अपील नहीं करता और जो अमेरिका आदि के वैभव से प्रभावित होकर विदेशी संस्कृति की नकल करने को अहोभाग्य समझने लगा है। पूज्य काजी स्वामी ने आध्यात्मिक ज्ञान प्रसार का बीड़ा उठा कर सौराष्ट्र में ही केवल नहीं बरन सम्पूर्ण भारत में क्रान्ति मचा दी।

मुनि महाराज की घोषणा

ऐसे प्रगतिशील जैन समाज में गत १० वर्ष से मुनि १०८ श्री विद्यानन्द जी महाराज ने जैन धर्म को विश्व धर्म घोषित करके व जोरदार प्रचार करके जैन समाज की प्रगति को नया मोड़ दिया है। जैन धर्म रत्नमयी अनेक सिद्धान्तों से भरा पड़ा है, इनमें से कुछ उद्धृत किये जाते हैं—
अहिंसा सिद्धांत — (जिसके कार्यान्वित हो जाने पर विश्व शान्ति सम्भव है।)

अनेकान्त या स्याद्वाद — (जिसके भले प्रकार समझने व प्रयोग में लाने से मनुष्य का हृदय विशाल हो जाता है और वह विधियों के दृष्टि-कोणों को समझकर इनसे भ्रातृवत् वर्ताव करता है।)

अपरिग्रहः— (समाज में विद्यमान सघर्ष को समाप्त करके शान्ति पूर्वक जीवन निर्वाह करने का मार्ग दिखलाता है।)

कर्मवाद — (भली भाँति समझने पर ससार चक्र भिन्न-भिन्न योनियों में जन्म मरण, व्यावहारिक

जीवन आदि की समस्याओं का रहस्य समझ में आ जाता है) जैन धर्म ऐसे अनेक रत्नमयी सिद्धान्तों से परिपूर्ण है। ये सिद्धान्त जैन धर्म को विश्व धर्म बनने के योग्य सिद्ध करते हैं।

मुनि महाराज की विशेषताएँ

व्यक्तित्व. आन्तरिक आनन्द की झलक मुख पर हासमय प्रतिविम्बित रहती है, मन व इन्द्रियों पर पूरा सयम रखने से सदैव साम्य व शान्त दिखलायी देते हैं। काम, क्रोध आदि अन्तरंग परिग्रह पर पूर्ण नियन्त्रण रहने से किसी प्रकार की उत्तेजना व्यवहार में दृष्टिगत नहीं होती। जैन धर्म में तपस्वी श्रमण के चारित्र्य का जैसा वर्णन किया है उनका आचरण बिल्कुल उसके अनुकूल है। उनका व्यक्तित्व अत्यन्त मनमोहक व प्रभावशाली है। जो व्यक्ति एक बार भी उनके सम्पर्क में आया वह उनका हो जाता है।

तीर्थ — मुनि महाराज चातुर्मास में जिस स्थान पर निवास करते हैं वह स्थान तीर्थ बन जाता है। आज का शिक्षित युवक वर्ग—जो धर्म के प्रति उदासीन है और पाश्चात्य देशों के वैभव से प्रभावित होकर उनकी नकल करने में अहोभाग्य समझता है—लाखों की संख्या में उनके प्रवचन सुनने के लिए लालायित रहते तथा प्रवचन सुनकर आत्मकल्याण करते हैं। मुनि महाराज के प्रभाव से धर्म प्रसार व कल्याणकारी संस्था स्थापित हो जाती हैं जैसे इन्दौर में 'श्री वीर निर्वाण समिति' जिसमें अनेक ग्रन्थ प्रकाशित हो रहे हैं, मेरठ की 'वीर निर्वाण भारती' जिसके द्वारा

रागद्वेषादिकल्लोलैरलोल यन्मनोजलम् ।

स पश्यत्यात्मनस्तत्त्व तत्तत्त्व नेतरो जनः ॥

तीन विद्वान् सम्मानित व पुरस्कृत किये गये हैं
एव धार्मिक पुस्तकों का प्रकाशन हो रहा है।

विद्वान्:—मुनि महाराज सस्कृत, प्राकृत, हिन्दी
गुजराती, अंग्रेजी, दक्षिण की कन्नड़ी, मराठी,
आदि अनेक भाषाओं के ज्ञाता, प्रचलित धर्मों के
मुख्य मुख्य शास्त्र, कुरान, बाइबिल, वेद, दर्शन
आदि के ज्ञाता हैं तथा सांसारिक व्यावहारिक
ज्ञान से भी ओतप्रोत हैं। अतः उनका उपदेश
समयोपयोगी होता है।

विचारक:—विभिन्न धर्मों के आगम व अन्य
ग्रन्थों में निहित विषयों पर चिन्तन व मनन करके
हस की भाँति दूध में से सार की खोज करके
जनता के समक्ष रखते हैं।

वक्ता:—प्रभावशाली वक्ता है, उनकी सभा में
नाममात्र भी शोरगुल नहीं होता। इनका प्रवचन
सरल हृदयग्राही होता है। किसी धर्म पर आक्षेप
नहीं करते तथा विभिन्न धर्मों का समन्वय करते
हैं। समय के बड़े पाबन्द हैं, ठीक समय पर इनका
प्रवचन प्रारम्भ हो जाता है।

जैन समाज का ही केवल नहीं वरन् सम्पूर्ण
भारत व जगत का अहोभाग्य है कि भगवान्
महावीर का २५०० वा निर्वाण दिवस आगामी
दीपावली पर आ रहा है जो दीपावली १९७४ से
दीपावली १९७५ तक बड़े समारोह पूर्वक मनाया
जायेगा। इसको बहुत उत्साह से मनाने के लिए
भारत सरकार विशेषकर जैन समाज की सभी
सम्प्रदायों मिलकर व अलग-अलग तैयारियाँ कर
रही हैं तथा वर्तमान जगत के प्रसिद्ध नगर
न्यूयार्क में जैन मंदिर व धर्म प्रसार का केन्द्र
स्थापित करने की योजना बनाई गई है। मुनि
महाराज जी भी इस महोत्सव को सफल बनाने
में सलग्न हैं।

मैं अपनी श्रद्धा के सुमन मुनि महाराज के
चरणों में अर्पित करते हुए उनके चिरायु होने की
कामना करता हूँ। मेरी भावना है कि मुनि
महाराज इसी जीवन में जैन धर्म को विश्वधर्म
के रूप में परिणत करने में सफल हों।



जिसका मनरूपो जल राग और द्वेपरूप तरंग-मालाओं से चंचल नहीं है, वही
आत्मतत्त्व को देखता है, उसे अन्य सामान्य जन नहीं देख पाता।

तब और अब

पं० बाहुबली पार्श्वनाथ उपाध्ये, होसूर (बेलगाव)

१९४४ साल की बात है। चातुर्मास समाप्त हो गया था। मगशिर महीने का शुक्ल अष्टमी का दिन था। सुबह ८ बजे मंदिर में पूजन के लिये गया तो मंदिर में देखा और आश्चर्य में डूब गया। तेजस्वी, परमशक्त, विशालभाल प्रदेश, स्वाध्याय में लवलीन, सयम की साक्षात् मूर्ति को देखा। मस्तक अपने आप नम्र हुआ। आप थे ध्रु पार्श्व कीर्तिवर्णी, आज के विश्वधर्म प्रेरक पू श्रमण मुनि विद्यानन्द जी। उस समय आपकी उम्र लगभग १८ या १९ होगी। हाथ में था रत्नकरण्ड-श्रावकाचार। इच्छामि के बाद कुछ वार्तालाप हुआ। उस वक्त आपके व्यक्तिमत्त्व का जो परिणाम हुआ उससे मैं बहुत ही प्रभावित हुआ। होसूर गाव में (बेलगाव के पास ही) कुछ दिन रहे, बाद में अन्यत्र चले गये। धीरे-धीरे सत्संगति बढ़ती गयी।

सन् १९६० बेलगाव में चातुर्मास हुआ। यह कर्नाटक राज्य का अंतिम सीमावर्ती जिला है। यह एक ऐसा जिला है यहाँ की भूमि ने चारित्र्य चक्रवर्ती आचार्य शातिसागर महाराज, विश्ववद्य आ कुशुसागर महाराज, व्याख्यान केसरी आ पायसागर महाराज आ नेमिसागर महाराज, १०८ श्री धर्मसागर मुनि, ६३ साल की आयु में सल्लेखना लेने वाले १०८ श्री विमल सागर मुनि और आजकल के विश्वधर्म प्रेरक पू श्रमण मुनि विद्यानन्द जैसे तपस्वी और धर्म प्रभावक

मुनियों को जन्म दिया है। बेलगाव का चातुर्मास अविस्मरणीय रहा है। विशेषतः अर्जुन जनता अत्यंत प्रभावित हुई। वाणी में माधुर्य आपका जन्मजात गुण है। यहाँ की जैन अर्जुन जनता प्रवचन सुनकर चुप नहीं बैठी। पालकी में बैठकर आपका अलौकिक सम्मान किया। ऐसा चातुर्मास यहाँ अब तक नहीं हुआ।

यहाँ के शैव विद्यार्थी बोर्डिंग के शैवमता-नुयायी स्वामी जी ने अपने बोर्डिंग के लगभग तीन सौ विद्यार्थियों के सामने कन्नड भाषा में आपका प्रवचन रखा। दो घंटों तक धारावाहिक और उद्बोधक प्रवचन सुनकर स्वामी जी, उपस्थित जनता और विद्यार्थी सब गद्गद हो उठे। स्नातक प्रौढ और सुबुद्ध थे। उनमें से एक बो ए के छात्र ने अपने वक्तव्य में कहा—“हम भारतीय इतिहास में महान् पुरुष हुए ऐसे सुनते हैं। लेकिन मैंने आज महापुरुष कैसे होते हैं यह प्रत्यक्ष देखा” बोर्डिंग के अधिष्ठाता स्वामी जी ने कहा—“केवल एक ही बार आपकी अमृतवाणी सुनकर हमारे कान अतृप्त रहे, दुबारा सुनाने की कृपा करें।” अंत में वही स्वामी जी ने कहा ‘विद्यार्थियों के ऊपर कैसे सस्कार करना चाहिये जिससे वे देश धर्म राष्ट्र और अपना कल्याण कर सकें इस बारे में हम दसो साल सोच रहे थे लेकिन आपने दो घंटों में अपने अमृतमय वाणी से यह काम पूरा कर दिया है।’

आत्मदेहान्तरज्ञान जनिताह्लाद निर्वृत ।

तपसहा दुष्करं घोरं भुञ्जानोऽपि न खिद्यते ॥

१९६० के बाद आपका अमृतं प्रियदर्शनम्
१९६८ बडौत चातुर्मास मे हुआ । आप दिगम्बर
मुनि बन चुके थे । हजारों को भीड़ अस्खलित,
हिन्दी में प्रवचन, मंत्रमुग्ध भाविक जनता यह
सब देखकर मन में विचार आया तब और अब
जमीन और आसमान इतना अन्तर बढ़ गया है ।

उत्पत्ति स्थान में छोटी होकर बहने वाली गंगा
आगे बढ़ते बढ़ते विशाल बनकर आखिर अमर्याद,
गभीर सागर को विराट रूप मे एकरूप हो गयी ।

अयं निज. परोवेत्ति गणना लघुचेतसाम् ।
उदार चरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

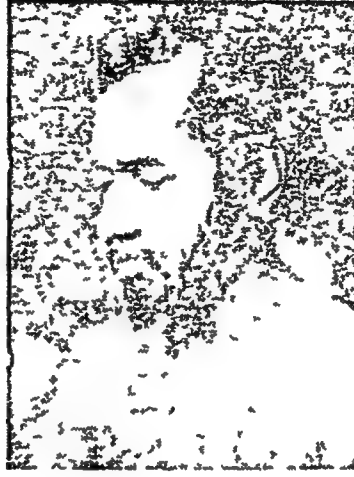
‘जे-व्यवहार कूं सर्वथा असत्यार्थ कहै है ते तौ सर्व
व्यवहार के लोप करने वाले तीव्र मिथ्यात्व के उदय तें
गाढ़े मिथ्यादृष्टि है—जिनमत तै प्रतिकूल है, तिनकी
संगति ही स्व-पर की घातक है ऐसा जानना ।’

—सर्वासिद्धि वचनिका

पं० जयचंद छाबड़ा

प्रथम अध्याय पृ. २१५-२१७

आत्मा और शरीर के भिन्न होने के मर्म-बांध से उत्पन्न आल्हाद का सुख जिसे
प्राप्त हो गया है, उसे तपश्चर्या से होने वाले क्लेश से कभी खेद नहीं होता ।



अभिनन्दन

मेरठ में दर्शन मिले, प्राप्त हुआ आनन्द,
महामनस्वी, तपस्वी, मुनि श्री विद्यानन्द ।
मुनि श्री विद्यानन्द, जैन-जग के रखवारे,
जीवे उतने वर्ष, गगन में जितने तारे ।
इन्द्रिय विजयी, त्यागी, साधु, सरस्वती नन्दन,
मुनि चरणों में 'काका' का वन्दन-अभिनन्दन ।

—काका हाथरसी

आत्मविभ्रमज दुःखमात्मज्ञानात् प्रशम्यति ।

नायतास्तत्र निर्वान्ति कृत्वापि परमं तपः ॥

TRADITION OF JAINA SAINTS

Dr. Vilas Adinath Sangave, Professor of Sociology,
Rajaram College, Kolhapur.

The glorious tradition of Digambara Jaina Saints remained uninterrupted right from the ancient times upto the advent of the Muslim rule in India. As a result of the Muslim domination of India the Digambara Jaina Saints, and especially the Nirgrantha, i. e., the naked ascetics, found it very difficult to observe strictly their rules of conduct and to move freely for the propagation of religion in different parts of India. There were severe handicaps also for the Shrivakas i. e. the lay followers of Jainism, in the peaceful observance of their religious practices and ceremonies. As a consequence the age-old institution of Digambara Nirgrantha Saints fell into disuse and was practically extinct in Northern and some other parts of India. This sad plight for the Digambara Jainas continued for many centuries and in fact serious doubts were expressed about the possibility of reviving the institution of the Digambara Nirgrantha Saints on the pattern of their glorious and useful tradition in ancient times.

Luckily this unique tradition of the Jainas was effectively revived by Acharya Shantisagar Maharaj (1872-1955 A. D.) when he assumed the Nirgrantha Diksha in 1920 A. D. This event has proved a turning point in the history of the Jaina Saints in the modern period. Acharya

Shantisagar Maharaj, with his Sangha of Sadhus and Arjikas, was the first Nirgrantha Muni to tour Northern India after a break of many centuries. By visiting sacred Jaina places in different parts of India he established the right of the Digambar Nirgrantha ascetics to move freely in India and especially through the territories of the former Muslim States in India. By no means this was an easy task. After reviving the tradition of Nirgrantha Munis, he launched a vigorous movement to uproot the observance of wrong beliefs and practices from the Jainas. He largely succeeded in this stupendous task also. He incessantly strived for the protection of Jaina religion and for the spread of Jaina culture by establishing "Jinavani Jirnodharaka Sangha" and other institutions. He was the very embodiment of Jaina way of life as he both lived and died strictly according to the injunctions laid down in Jaina scriptures. Thus Acharya Shantisagar Maharaj did epoch-making work by ushering in a new era in the life of the Jainas in the modern period.

This epoch-making work of Acharya Shantisagar Maharaj was further continued and strengthened by Acharya Samantabhadra Maharaj, Acharyaratna Deshbhusan Maharaj and Munishri Vidyanand Maharaj.

आत्मा के प्रति भ्रान्ति दोष से उत्पन्न दुःख आत्मज्ञान से शान्त हो जाता है; किन्तु आत्मज्ञान को असयत या अयत्नशील जन नहीं प्राप्त कर सकते, न ही वे निर्वाण-लाभ करते हैं। परम तप करने पर भी उन्हें सत्तु न नहीं मिलती

Acharya Samantabhadra Maharaj (born 23-12-1890 A. D.) added a new and significant dimension to the right faith in Jainism kindled in the hearts of the Jainas by Acharya Shantisagar Maharaj. He made the faith in religion more firm and lasting by giving it a basis of religious education in the sacred and peaceful atmosphere of an Ashrama or Gurukul i. e. a—residential school. In this field he did a pioneering work by establishing Shri Mahavir Brahmacharya-shrama (Gurukul) at Karanja (District Akola) in 1918 A. D. and Shri Bahubali Brahmacharyashrama (Gurukul) at Bahubali, near Kumbhoj (District Kolhapur) in 1934 A. D. In these and other nine such Gurukulas started by him later on in different parts of India He effected a fine synthesis between the religious and the liberal and technical education. These Gurukulas have sufficiently proved their utility by providing free residential and educational facilities to a larger number of Jaina students and by making available a band of capable and devoted religious and social workers to the Jaina community. Acharya Samantabhadra Maharaj has also shown a rare foresight in transforming the small hill-area of Bahubali into a great sacred place or Kshetra by encouraging to erect the superb and huge marble statue of Bhagwan Bahubali and the correct replicas of the Siddha Kshetras the Samavasharau, the Jambu Dvipa, etc. Thus by making Bahubali a unique place of religious and, educational activities

Acharya Samantabhadra has laid the foundations for a religious centre which will, in future, serve the needs of the Jainas in the Deccan where the density of Jaina population, especially in rural areas, is highest in India.

Acharyaratna Deshbhushan Maharaj (born-28-11-1905 A. D.) has rendered distinctive services to make the institution of Nirgrantha ascetics, revived by Acharya Shantisagar Maharaj, more oriented towards the Shravakas. He entered the Nirgrantha order at the early age of 19 only and from that time he began to undertake extensive religious tours to popularise the tenets of Jainism. He was the first Nirgrantha ascetic in recent centuries to visit Calcutta and the interior parts of Bengal. In his stern endeavour to make the Jainas more religious-minded through personal contacts he traversed on foot more than one lac miles in the different parts of India and especially in Northern India. He encouraged the Jainas all over India to erect huge statues, to build new temples and to protect the places of pilgrimage. Further, as a part of his campaign to popularise Jainism, he wrote more than 60 books and in this task he gave preference to the work of translating the original sacred books in Prakrit, Sanskrit and Kannad into Hindi, Marathi and Gujarati. Moreover, he encouraged the Jaina social workers all over India to start educational institutions for the benefit of the general public. Thus due to these

शरीरकंचुकेनात्म संवृतो ज्ञानविग्रहः ।

नात्मानं बुध्यते तस्माद् भ्रमत्यतिचिर भवे

are being accepted and put into practice by the Jainas of all sects and subsects. This is a stupendous work of planned social change among the Jainas and to make it effective as early as possible he has been able to enlist the willing, devoted and active support of learned scholars and young constructive workers. The golden opportunity in bringing this desired social change

has been given by the nation-wide celebration of Bhagwan Mahavir 2500th Nirvana Mahotsava through the year 13th November 1974 to 14th November 1975 and Muni Shri Vidyanand has been completely engrossed in planning on modern lines various programmes connected with these celebrations. Thus, Muni Shri Vidyanand has ushered in a new era which will have a lasting effect on generations to come.

सजग प्रहरी

—मिश्रीलाल जैन, एडवोकेट गुना

लोक-मंगल के सजग प्रहरी

श्रमण सस्कृति के नये इतिहास ।

विश्व के सत्रस्त मानव को

तुम नयी आशा नये विश्वास ॥

युग सन्त युगो तक गूजेगे

तव अमिय बोल औ शाश्वत स्वर ।

जिनवाणी का मंगल प्रदीप

आलोक बिखेरेगा घर-घर ॥

युग सन्त तुम्हारी वाणी पर

है सरस्वती, हे शाश्वत स्वर ।

हे जानसूर्य ! है कोटि नमन

दर्शन कर देते प्राण मुखर ॥



गौरः स्थूलः कृशो बाहमित्यङ्गेनाविशेषयन् ।

आत्मानं धारयेन्नित्यं केवलं ज्ञप्तिविग्रहम् ॥

मुनि श्री विद्यानन्द जी की

५० वीं जन्म जयन्ती पर

हमारी आदरांजलि

हीरे, पन्ने, भानक, मोती, नवशतन

तथा

स्वर्ण आभूषणों के विश्वस्त व्यापारी



कार्यालय : २६२५३५



निवास : { २७७५४६
७७०१३

प्रकाशचंद्र शीलचंद्र जैन जौहरी

चांदनी चौक दिल्ली-६



With Best Compliments From

MITTHAL OIL COMPANY

Distributors : INDIAN OIL CORPORATION
JYOTI KEROSENE

Head Office :

Railway Road,

SHAMLI

PHONE No. 18

Branches :

Railway Road,

BARAUT.

PHONE : 71

Ambula Road,

SAHARANPUR

PHONE : 3521

MITTHAL FILLING STATION

SAHARANPUR ROAD, SHAMLI.

PHONE : 221

KRISHI FILLING STATION

DELHI ROAD, SHAMLI.

PHONE : 87



मुनि विद्यानन्द जी को प्रवचन सभा

मुनि विद्यानन्द जी की

५० वों वर्षगांठ पर

शुभकामनाओं सहित

घसीटामल राजेन्द्रकुमार जैन

लशकर गंज, सरधना

फोन : ५३

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों



शुभकामनाओं सहित

नानग राम एण्ड कम्पनी

जौहरी

१२०१ माली वाड़ा, दिल्ली-६

दूरभाष कार्यालय : २७६६२४

दूरभाष निवास : २७४१७२

दूरध्वनि : दूपास

शाखा कार्यालय :
गोपाल जी का रास्ता,
जयपुर ।

दूरभाष : ६१५४१

सम्बन्धित संस्थान :
यूनिजेम्स ज्वैलर्स
सन्तोष ज्वैलर्स

आयातक एवं निर्यातक
२३०० ए, हवेली खान जमान खाना
किनारी बाजार, दिल्ली-६

युग दृष्टा, युग सन्त, तपोनिधि, मुनि विद्यानन्द जी

—कल्याण कुमार जैन, 'शशि'

बढ़ता जाता आत्म पंथ पर, मुनि जीवन निष्काम
गति ही गति दर्शित होती है, दिखता नहीं विराम
छोड़ रहे हैं गहन छाप, पद यात्रा के आयाम
युग की इस महानतम निधि को, शतशत बार प्रणाम

स्वयम् प्राप्त कर बांट रहे, अब जग को परमानन्द ।

युग दृष्टा, युग सन्त, तपोनिधि, जय मुनि विद्यानन्द ।

आध्यात्मिक चारित्र शिरोमणि, सम्यक दृष्टि-निकेत
युग की समदर्शी तृष्णा से, अक्षरशः अभिप्रेत
वर्तमान को प्राण दे रहे, भूत भविष्य-समेत
जैन धर्म का निष्कलंक ध्वज, फहराते समवेत

बिखर रहा सर्वत्र, आप्त-उपदेशों का मकरन्द ।

युग दृष्टा, युग पुरुष, तपोनिधि जय मुनि विद्यानन्द ।

अपना पक्ष सिद्ध करने में कही न तोड़ मरोड़
व्याख्यानों में बिखर रही, आत्मिक निधियां बेजोड़
ढूँढ़ रहा है विकल विश्व, जीवन का वाञ्छित मोड़
पगडंडी से पा जाते हैं, श्रोता तत्त्व-निचोड़

आत्म ज्ञान का द्वार खुला है, द्वन्द रहित निर्द्वन्द ।

युग दृष्टा, युग सन्त, तपोनिधि जय मुनि विद्यानन्द ।

विद्या सागर में नगण्य है, विद्या का उन्माद
यहां वाद का समाधान है, व्यर्थ न वाद-विवाद
सब मर्यादाश्रित है, कोई मुक्त नहीं अपवाद
निर्विवाद मिल रहा पर, सबको आत्म प्रसाद

यहां मार्ग दर्शन पाते हैं भूले भटके वृन्द ।

युग दृष्टा युग सन्त तपोनिधि जय मुनि विद्यानन्द ।

मैं गौर वर्ण हूँ, स्थूल अथवा कृशांग हूँ इत्यादि विधि से आत्मा के साथ
उपचार न करता हुआ उसे केवल ज्ञान स्वरूप मात्र जाने ।

सृष्टि जब विनाश के दरवाजे पर पहुँचकर सर्वनाश की ओर अग्रसर हो जाती है तभी हम देखते हैं कि कोई न कोई महापुरुष आकर उस डगमगाती नौका को अनायास ही किनारे लगा जाता है। आपत्ति के महासमुद्र में डूबने को समुच्चत असंख्य प्राणियों को अकारण सहृदय भावना से प्रेरित होकर ये महापुरुष ज्ञानगंगा में अवगाहन कराकर ससार के पार पहुँचाकर दुस्तर कष्टों से सदैव के लिए छुटकारा दिला देते हैं।

महापुरुषों की परम्परा में मुनि विद्यानन्द जी

अब से अठ्ठाई हजार वर्ष पूर्व विश्व वन्दनीय, अहिंसा के अवतार, देवाधिदेव, ऐतिहासिक महापुरुष, १००८ भगवान महावीर स्वामी जी ने इस पावन घरा को पवित्र एवं मंगलमय किया था। वर्तमान में उन्हीं महापुरुषों की शृङ्खला में विश्वधर्म प्रेरक, युग प्रवर्तक, धर्म के अद्भुत प्रणेता, कल्पतरु, नवयुग सृष्टा, महान आध्यात्मिक सत १०८ मुनि विद्यानन्द जी महाराज साक्षात् विद्यमान हैं और इस घरा को मंगलमय कर रहे हैं।

अलौकिक व्यक्तित्व के धनी मुनि विद्यानन्द जी

आपका व्यक्तित्व अलौकिक, प्रखर व तेजवान होने से आपने आज के रूढ़िग्रस्त समाज में नई चेतना व नई गति प्रदान की है। आपका व्यक्तित्व इतना आकर्षक व सम्मोहक है कि जो भी व्यक्ति एक बार आपके सम्पर्क में आ जाता है वह आपके प्रेम से अभिभूत हो जाता है। मुनि श्री में समन्वय की प्रखर निष्ठा है। आप विरोधियों के

विरोध का उत्तर भी समन्वय व शान्ति से देते हैं। जैन सम्प्रदायों के सभी हिस्सों में आप समन्वय के लिए सदा प्रयत्नशील रहते हैं।

जैन समाज क्या सभी सम्प्रदायों में व्याप्त अविद्या, रूढ़ि, सम्प्रदायवाद आदि और भी इनसे पनपने वाली कुप्रथाओं को दूर करने में सदा कटिबद्ध रहते हैं।

मुनि श्री की प्रवचन शैली—

आपके मंगलमय प्रवचनों की वाग्धारा अत्यंत रोचक, सरल, समन्वयवादी, साम्प्रदायिकता से रहित, पुरातन नहीं, और न किसी कुरुद्धि, कुप्रथा-वाली है बल्कि सभी धर्मों के एक्य व समन्वय का

महापुरुषों की परम्परा में भगवान महावीर के बाद मुनि विद्यानन्द जी

—प० सरमन लाल जैन 'दिवाकर' शास्त्री

प्रतीक है। आपकी प्रवचन शैली उदात्त एवं व्यापक होने से जैनोतर जनता के लिए प्रेरक सामग्री प्राप्त होती है।

मणिनूपुरों के समान कानों को रसायन सी लगने वाली आपकी धर्माभूतवाणी से जन समुदाय का मन आप अपनी ओर आकृष्ट करने में सिद्ध हो जाते हैं। आपकी सन्निधिमात्र से समस्त दुख प्रपञ्च हट जाते हैं और चारों ओर का वातावरण शान्त और मंगलमय हो जाता है।

न जानान्ति शरीराणि सुखदुःखान्यबुद्धयः ।
निग्रहानुग्रहधिय तयाप्यत्रैव कुर्वते ॥

महाराज श्री तीर्थधाम के प्रतीक—

आप जहां भी विहार करते हैं वहां अहिंसा, प्रेम, एक्य, तप, त्याग, एवं समन्वय की मलय समीर प्रवाहित होने लगती है। आप जहां जाते हैं वहां लगता है एक तीर्थराज स्वयं आ गया है। आपकी धर्म सभा को देखकर तीर्थकरो के समवसरण की बात साक्षात् साकार नजर आती है। आपकी दिव्यवाणी द्वारा धर्ममृत की वर्षा से असंख्य प्राणी सुख शान्ति को प्राप्त होते हैं।

आपकी नई प्रेरणा से गांव-गांव, नगर-नगर, के जन-जन पुलकित, उल्लसित, एवं धर्म की पावन अनुभूति से अनुप्रेरित हो जाते हैं। आपस के झगड़े मिट जाते हैं, द्वेष निर्मूल हो जाते हैं, मिलन एवं एकता के नये क्षितिज खुल जाते हैं, प्रेम के अभिनव अरुणोदय से वातावरण ज्योतिर्मय हो उठता है।

मुनि श्री नवयुग सृष्टा—

आप विश्वधर्म के प्रबल प्रेरक हैं आप रूढ़िवादिता के प्रति विद्रोही, परिवर्तनशीलता व प्रगतिशीलता के जवरदस्त समर्थक, प्रतिष्ठापक व

प्रेरक हैं। रूढ़िग्रस्त, सकीर्ण धार्मिक प्रवृत्ति के खडनकर्त्ता, सर्व, धर्म समन्वय के संयोजनकर्त्ता, दूरदर्शी उद्दाम व उज्ज्वल भविष्य के निर्माता हैं।

करुणा सागर मुनि विद्यानंद जी—

मुनि श्री प्रतिक्षण, प्रतिपल मानव कल्याण को भावना से ओत-प्रोत रहते हैं। आपके विचारों एवं सान्निध्य में ऊंच नीच, जात-पात का भेद नहीं। हरिजनो के प्रति आप में प्रगाढ़ ममत्व भाव विद्यमान है। आपने १९७० में श्रीनगर (गढ़वाल) हिमालय में चातुर्मास के समय एक हरिजन भाई को वहां के मन्दिर के द्वार पर द्वारपाल रखवाया। आप सभी धर्मों एवं आयतनों का आदर करते हैं अभी ४ वर्ष पूर्व आपने उत्तराखंड की धर्म यात्रा की। सभी सनातन स्थलों पर पहुंचे व वहां पर धर्म प्रवचन किये। बद्रीनाथ धाम तक की यात्रा कर चुके हैं।

अन्त में ऐसे महापुरुष लोकोपकारी प्रातः स्मरणीय युग भगवन्त के चरण कमलों में कोटि कोटि नमन करता हूं और अगम्य श्रद्धा रूपी सुमनो द्वारा आपकी ५० वी जन्म जयन्ती पर श्रद्धाञ्जलियां सादर समर्पित कर रहा हूं।



बुद्धिबिर्हीन लोग 'शरीर ही सुख-दुःखों के आश्रय हैं,' यह नहीं जानते। आश्चर्य है, वे फिर भी शरीर में ही नियह तथा अनुग्रह की भावना करते हैं।

मानव को मानवता की तुला पर गुस्तर होने के लिए साधना की सम्पन्नता सदैव ही अपेक्षित रही है। साधना पथ कण्टकाकोर्ण होते हुए भी साधक के सत्य-शील-शम-दम-व्रत-सयम् ब्रह्मचर्य-अपरिग्रह-अहिंसा-अस्तेय आदि के सबल से पुष्पाच्छादित हो जाता है, जिससे उफनती सुवास समाज को सद्पथ पर चलने का आह्वान

इस समष्टि का साकार रूप है 'मुनि विद्यानन्द' जिसकी गरिमा को आंकना लेखनी से सम्भव नहीं। जन-जन के कल्याण के लिए जिन्होंने अपना सर्वस्व होम दिया, यहाँ तक कि 'दिगम्बर' शब्द भी उनके सम्मुख अनुपमेय बन जाता है ऐसी महान विभूति का आविर्भाव तो दीर्घावधि से पुण्य करते बाट जोहते जन-जीवन को उबारने के लिए ही होता है जिस की प्रतीक्षा जनता पलक पांवड़े बिछा कर करती रहती है।

विश्वधर्म प्रणेता मुनिश्री विद्यानन्द जी

—डा० शोभनाथ पाठक मेघनगर

करती हुई, सवारती निखाती व आकुल अतस को जुडाती हुई पथ को प्रशस्त करती है, काटे फूल बन जाते हैं, दुख सुख में परिवर्तित हो जाता है, कुम्हलाया मुख विहँस उठता है हर अतस उछाह, आह्लाद के अतिरेक में निहाल हो जाता है, बस, समाज को तथ्यानुभूति व परख कराने वाला वही मानव महामानव की श्रेणी से समल-कृत हो जन-जन का आराध्य बन हृदय मंदिर में प्रतिष्ठित हो जाता है। मानवता की गरिमा की यही तो पराकाष्ठा है।

अच्छा तो आइये मुनि श्री विद्यानन्द के ५० वें जयन्ती पर्व पर मैं अपनी आस्था का उफान उनके चरणों में अर्पित कर तत्सबधी सस्मरण सुनाता हूँ।

मुनि श्री का अविन्तकावास जन-जन के आकर्षण का केन्द्र बना हुआ था। सर्व धर्म समन्वय, मानवता का कल्याण, रुढ़िवादिता से ग्रसी पीढ़ी को सद्ज्ञान, सत्य-अहिंसा ब्रह्मचर्य अपरिग्रह अस्तेय की परख का उद्बोधन, विश्व धर्म की जय से प्रारम्भ करने वाले प्रवचन की धूम जहाँ आस-पास के नगरो व उज्जैन में सबको मोह रही थी वही समाचार पत्र भी बखानते नहीं अघा रहे थे।

उज्जयिनी मुझे भी जाने का अवसर मिला क्योंकि मैं उस विश्वविद्यालय (विक्रम विश्वविद्यालय) का छात्र था। विश्वविद्यालय के ही एक हमारे शुभेच्छु प्राध्यापक डा. हरोन्द्र भूषण जी से मेरी चर्चा मुनि श्री के विषय में हुई। मुनि जी

स्वबुद्ध्या यावद् गृहीयात् कायवाक्चेतसां त्रयम् ।

ससारस्तावदेतेषां भेदाभ्यासे तु निर्वृतिः ॥

के दर्शन की जिज्ञासा दीर्घावधि से तो थी हो किन्तु यह प्रसंग देवी देन ही कहे कि उसी समय एक और सज्जन आ गये, और हम मुनि जी के दर्शनार्थ चल पड़े।

मुनि श्री सभवत उस समय विश्राम कर रहे थे अथवा अध्ययन में व्यस्त थे मैं नहीं कह सकता किन्तु वे कक्ष में थे। ज्योहि उन्होंने सुना कि कोई आया है तुरन्त बाहर आ गये और पास में ही एक लकड़ी के पाटले पर बैठ गये।

देश के अधिकतर भागों में विद्वानों, सन्तों मनीषियों से मैं मिला था, दर्शन किया था। (क्योंकि किशोरावस्था से ही मेरा भुकाव सन्त महात्माओं की ओर ही रहा और इस समय देश के उच्चकोटि के महात्माओं से मिल चुका हूँ,) किन्तु दिगम्बर मुनि के दर्शन का यह प्रथम अवसर था।

भव्य ललाट, मृदु-मुस्कान विद्वता शब्द-२ से टपकती थी, सुगठित स्वर्ण सा तप का निखारा हुआ शरीर काति बिखेर रहा था ऐसे मुनि द्वारा प्रेम, आदर व आत्मीयता के शब्दों को पाकर मैं निहाल हो गया। ऐसी निश्छल आत्मीयता भरी अभिव्यक्ति शायद मेरे सम्मुख पूर्व में नहीं उभरी थी, जिसकी असीम आनन्दानुभूति आज मैं कर रहा था।

मैंने सुना था कि मुनि विद्यानन्द बड़े विशाल हृदय के हैं। आज प्रत्यक्ष इस तथ्य को परख मैं किकर्तव्यविमूढ़ सा उन्हें निहारता ही रहा। मेरे

जैसा एक नवयुवक, इतने बड़े मुनि के ससर्ग में भला आजाय, यह असंभव सा ही लग रहा था किन्तु वह क्षण, अविस्मरणीय सा आज भी एक सिहरन सी पैदा कर मुझे विह्वल बना देता है। मुझे महावीर व हरिकेशी की घटना का स्मरण हो रहा है। हृदय में भावों का ज्वार सा उमड़ रहा है। इस प्रवाह में लेखनी थम सी जाती है क्या लिखूँ कुछ समझ नहीं पड़ता.....मुनि श्री की महानता का वह दृश्य मन में हिलोरे पैदा कर रहा है जहाँ उन्होंने मुझे प्रबोध की प्रेरणा दी। विनय विद्या का भूषण है—यह उक्ति मुनि श्री से समलकृत होती है। यह शब्द मैं बड़ी गम्भीरता से सोचकर लिख रहा हूँ क्योंकि मैंने देश के अनेक क्षेत्रों में भ्रमण किया है व लोगों से मिला हूँ।

दूसरी बार मुनि श्री के दर्शन का सौभाग्य मुझे मेरठ में मिला। अपना अमूल्य समय देकर भी आपने घंटों मुझे ज्ञानामृत प्रदान किया, यही नहीं वरन मेरे महावीर शोध प्रबन्ध के विषय मार्ग दर्शक प्रेरक मुनिवर की महानता उभरते अकुरों पर अमृत उडेल देती है। इसी अनुभूति के साथ मैं अपनी आस्था चरणों में अर्पित करते हुए दीर्घायु की प्रभु से प्रार्थना करता हूँ। विद्या के साक्षात् स्वरूप, विद्वानों के पारखी, प्रेरक, प्रणेता, आश्रयदाता व विद्या नाम को समलकृत करने वाले विद्यानन्द जी हैं। आस्था का उफान जो थामे नहीं थमा, अंतस से छलक रहा है उसी की एक बूँदः—

यह जीवात्मा जब तक काय, वाक् और चित्त इन तीनों को 'स्व' (आत्मा) बुद्धि से स्वीकारता रहेगा, तब तक संसार में पारश्रम करता रहेगा। इनमें भेदवृत्ति का अभ्यास ही मोक्ष है।

यथा नामः तथा गुण की गरिमा से समलकृत ।
 'विद्या' थाती विद्यानन्द विशाल विश्वहित प्रमुदित ॥
 दिव्य, दिगम्बर वेश 'वीर' मन्देश विश्व निर्माता ।
 जन्म-जयन्ती पर गुण गाते अतस नही अघाता ॥

विद्या वारिधि से विद्या का स्रोत असख्य उफनकर ।
 तृषित हृदय है सतत जुड़ाता जन मे ज्ञान निखरकर ॥
 अर्द्धशती पर अभिनदन है, अर्पित नमन हमारा ।
 भौतिकता मे भटके जन का मुनिवर बने सहारा ॥

सत्य-शील-शम-दम-वृत सम्बल से जो सृष्टि सवारे ।
 भारत माता के सपूत से जागे भाग्य हमारे ॥
 मुनि श्री विद्यानन्द अतुल अवधूत ज्ञान के दाता ।
 समवशरण मे जिनके जाकर प्राणी बहु सुख पाता ॥

- 'विश्व धर्म' के जय निनाद से मुनि जब कथा सुनाते ।
 होता हृदय निहाल स्नेह-सुख आक नही हम पाते ॥
 सतत समन्वय शांति, अहिंसा, से पुलकित, हो प्राणी ।
 अखिल विश्व बन्धुत्व भाव उफनाती मुनि की वाणी ॥

बुद्धिजीवियों के वरदाता, धर्म-कर्म उन्नायक ।
 आकुल जन के अभय देवता, जन जन के सुख दायक ॥
 ऐसी दिव्य विभूति प्राप्त कर हम असोम मुख पाते ।
 अन्तस मे उभरे भावो का श्रद्धा सुमन चढाते ॥

यह पचासवां वर्ष तिमिर मे मगल दीप जलाये ।
 'वीर' महोत्सव के अवसर पर अतुलित ज्ञान लुटाये ॥
 बहुत बहुत आशा उनसे, प्रभु दीर्घायु बनाये ।
 बिहँस, पुलक आह्लादित हो, शतश हम शीश नवाये ॥

परब्राह्मति स्वस्माच्च्युतो बध्नात्यसशयम् ।
 स्वस्मिन्नह मतिश्च्युत्वा परस्मान् मुच्यते बुध ॥

इतिहास के पृष्ठों का शृंगार युगों से होता रहा है। इस वीर-प्रसू भारतभूमि के सुरम्य उपवन को अनेकों नर-प्रसूनों ने अपने कीर्ति-परिमल द्वारा सुरभित किया है। इतिहास के पृष्ठों पर किसी ने अपने गाढ़े लहू से त्याग की गाथा लिखी। किसी ने अद्भुत कीर्ति-स्मारक बनाकर कीर्ति को स्थायी बनाने का प्रयत्न किया। किसी ने बूंद-बूंद की तरह सचय किया और लोक-कल्याण के लिये मुक्त हाथ से लुटा दिया। भारत की उर्वरा भूमि में लोक-कल्याण के लिये समर्पित होने वालों की अविच्छिन्न परम्परा है। युगसन्त मुनि विद्यानन्द जो इस परम्परा के सेतु हैं। जैन दर्शन का स्याद्वाद उनकी जीवनचर्या में मुखरित हो साकार हो उठा है। उनका एक चरण आत्म-कल्याण के लिये बढता है, दूसरा लोकमंगल के लिये। बाह्य में उनके चरण लोकमंगल के लिये बढ रहे हैं, अनवरत पदयात्रा कर रहे हैं। भीतर ही भीतर जन्ममरण की यात्रा की समाप्ति हेतु सतत अभ्यास चल रहा है। मुक्ति के महान् गन्तव्य के यात्री को लोकमंगल की डगर से चलना ही पडता है। श्रमण सस्कृति का इतिहास साक्षी है कि आदि तीर्थकर ऋषभदेव ने इस पवित्र भूमि पर विचरण किया। देश के आचार-विचारों को सांस्कृतिक रूप प्रदान करने के लिये अनवरत पदयात्रा की। विश्व की डगर पर प्राणिमात्र के लिये आदर्श-सुमन बिखेरे। अन्तिम तीर्थकर वर्द्धमान महावीर की ऋजुकूला से मध्यम पावा तक केवलज्ञान से निर्वाण पर्यन्त

३० वर्ष की दीर्घ यात्रा आत्मज्ञान की उपलब्धि के पश्चात् लोक-मंगल की यात्रा ही थी।

अनात्मार्थं विना रागैः शास्ता शास्ति सतोहितम्।
ध्वनन् शिल्पीकरस्पर्शान्मुरजः किमपेक्षते॥

तीर्थकर बिना किसी राग के दूसरों को हित का उपदेश देते हैं। शिल्पी के करस्पर्श से ध्वनि उत्पन्न करने वाला मृदंग क्या कुछ अपेक्षा रखता है ?

दिव्य पुरुषः दिव्य यात्रा

मिश्री लाल जैन, एडवोकेट, गुना

तीर्थकरों की भांति उनके पथानुयायी वीतराग भावना से लोकमंगल करते हैं। लोकमंगल का आदर्श आत्मा की निर्मलता का प्रतीक है। विश्व एक परिवार है इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। श्रमण सस्कृति के प्राण अहिंसा की साकारता है। मुनि विद्यानन्द आत्मज्ञान की अनुपम निधि हैं। लोक-मंगल के आदर्श हैं। भारतीय सस्कृति के टूटते हुये सस्कारों को जोड़ने की औषधि हैं। भौतिक-वादी प्रवृत्तियों में कुण्ठित युग के लिये आध्यात्मिक मार्ग के प्रणेता हैं। जीवन-पर्यन्त यात्रा करने वाले यायावर हैं। जहाँ भी जाते हैं उनके ज्ञान, साधना और लोक-कल्याण की सुकीर्ति उनसे पहिले पहुँच जाती है पर कीर्ति उनका किञ्चित् भी लक्ष्य नहीं है। उसकी ओर उनकी दृष्टि नहीं। युगसन्त स्वयं कहते हैं—

स्व से च्युत हुआ तथा पर में स्व-बुद्धि रखने वाला, निःसंदेह अपने आपको बन्धनग्रस्त करता है; परन्तु कोई बुध स्व में अहंमति रखता हुआ तथा पर से च्युत हुआ मुक्त हो जाता है।

‘कीर्ति नामक कन्या सदैव से कुमारी है। दुर्जन पुरुष कीर्ति को वरण करना चाहता है कीर्ति उससे दूर भागती है क्योंकि वह साधु पुरुष कीर्ति से दूर भागता है, कीर्ति चिर कुमारी है।’

श्रमण-संस्कृति में मुनि-चर्या सुलभ नहीं है। वह महाव्रती का जीवन है। सर्वसावद्यविरत, परहितनिरत, सर्वस्व त्यागी, परम-विरागी, मोहममताजयी, कामविजयी, तपस्त्याग सयमादर्श, विश्ववद्य आदि विशेषण उनके स्वरूप के वास्तविक अलंकरण हैं। मुनि विद्यानन्द जी दिगम्बर श्रमण-चर्या के आदर्श हैं। उनका दिगम्बरत्व सहज है। शताब्दियों के पश्चात् एक दिव्य आत्मा जगत् में आई है। इस दिव्यात्मा का मूल उद्देश्य जन्म-मृत्यु के अनादि-बन्धनों को तोड़ना है। मुक्ति के महान् उद्देश्य को प्राप्त करना है किन्तु आत्मा में ज्यो-ज्यो आध्यात्मिक शक्ति का विकास होता है त्यो-त्यो वह व्यक्ति व्यक्तिगत अनुभूतियों से उठकर समष्टि का हो जाता है। युग सन्त विद्यानन्द जी श्रमण संस्कृति के हैं, भारत के हैं, सम्पूर्ण विश्व के हैं। वास्तव में वे मानव-मात्र की धरोहर हैं। युगसन्त का मगल-विहार देश के कोटि-कोटि मानवों को धार्मिक, आध्यात्मिक और नैतिक मूल्यों का पथ-प्रदर्शन कर रहा है। उनकी पीयूष-वाणी देश में व्याप्त आध्यात्मिक जडता को तोड़ने की क्षमता रखती है। श्रमण संस्कृति के आराध्य श्रमण के रूप में वे पञ्च-परमेष्ठियों में से एक हैं, किन्तु देशभक्ति और राष्ट्रीयता भी यदि किसी को सीखनी हो तो मुनि विद्यानन्द जी के चरणों में बैठकर सीखें। उनके एक सन्देश से

वास्तविकता स्पष्ट हो जाती है।

सविधान भारतीयों की स्वतन्त्रता का स्वस्ति-वाचन है। स्वतन्त्रता सर्वोत्तम निधि है। ससार के समस्त वैभव मिलकर भी स्वतन्त्रता के साथ तुलना नहीं कर सकते।

‘जीवितात्तु पराधीनाज्जीवाना मरण वरम्।’

‘पराधीन रहकर जीने से तो मृत्यु श्रेष्ठ है।’

प्रातः स्मरणीय मुनिश्री की वाणी में अद्भुत आकर्षण है। युवक युवतियाँ बालवृन्द उनकी सभा में शान्त, मन्त्रमुग्ध होकर प्रवचन सुनते हैं। महानगर दिल्ली, मेरठ, जयपुर, इन्दौर की सभाओं में श्रोताओं की संख्या ७५ हजार तक हो जाती है। उनकी वाणी में अद्वितीय आकर्षण है। उनकी वाणी में से सूक्तियाँ और सन्देश भरते हैं। प्रवचनों की भाषा सरल और स्वाभाविक है। जैन दर्शन के गूढ़तम रहस्यों को अनावृत करने की प्रवचनों में क्षमता है। प्रवचनों की भाषा जितनी सरल है लेखन की भाषा उतनी ही प्राञ्जल और संस्कृतनिष्ठ है। अलंकारों से सज्जित, रमणीय पदावली से भूषित है, जिसमें गद्यगोत का आनन्द मिलता है। मुनिश्री के प्रवचन पावन सन्देश हैं। मुनिश्री की सहन शक्ति अद्भुत है। दिगम्बर वेश में हिमालय की शीत-कम्पित दुर्गम पहाड़ियों में पदयात्रा कर मुनिश्री ने आदि तीर्थकर ऋषभदेव के विहार स्थल का मार्ग मुनिजनों को प्रशस्त किया है। मुनिश्री दिव्य पुरुष हैं उनकी यात्रा दिव्य है। वे मुक्ति के महान् गन्तव्य के यात्री हैं, शाश्वत सुख के अन्वेषी हैं।

★

यत् पश्यामीन्द्रियैस्तन् मे नास्ति यन्नियतेन्द्रियः ।

अन्त पश्यामि सानन्द तदस्तु ज्योतिरुत्तमम् ॥

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों



With Best Compliments From

GOEL AGRICULTURAL INDUSTRIES

BIJROL ROAD, BARAUT.

Manufacturers of :

A. D. V. Axles and Agricultural Implements

PHONE FACTORY. :192

RES. : 203

QUALITY BRINGS CONFIDENCE

ROHTAS Coated Papers and Boards are distinguished for :

- Glossy Appearance
- Clear Reproduction
- Dimensional Stability
- Bright Surface
- Uniform Ink Receptivity
- Lively Printing Effects
- Suitable for 133°/150° Screen

RAJHANS AND SWANCOTE

ART PAPER

: For Magazines, Balance Sheets,
Leaflets, Pictures, Books etc,

ART BOARD

: For Greeting Cards, Picture
Cards, Invitation Cards,
Catch Covers etc.

CHROMO PAPER

: For Labels, Pictures etc.

CHROMO BOARD

: For Prestige Cartons,
Folders etc

QUALITY PAPERS & BOARDS M. G. PAPERS

: Poster, Tissue, Ribbed or
Plain Kraft, Unbleached
Sulphite Cover, Tea yellow,
Blue Candle, Blue Match,
Manilla etc.

M F. PAPERS & BOARDS

: Maplitho Paper, White Pulp
Board, Tag Board etc.

BOARDS

: Duplex, Simplex etc.

Manufacturers

ROHTAS INDUSTRIES LIMITED

DALMIANAGAR

SOLE SELLING AGENTS:

ASHOKA MARKETING LIMITED

NEW DELHI.



मुनि विद्यानन्द जी की
५० वीं जन्म जयन्ती

पर

हार्दिक अभिनन्दन

सुभाष जैन

संचालक

शकुन प्रकाशन

३६२५, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली-६

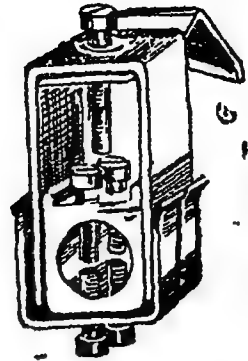
फोन : २७१८१८

PHONE No. : 276371

Rajdhani Brass Spares

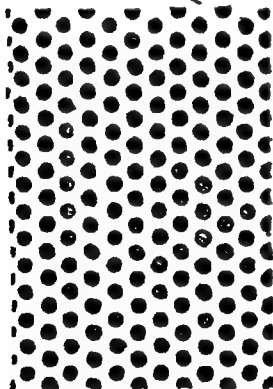
Manufacturers of

**Electrical Fuse Units and
Switchgear Components in
Brass Copper and Steel.**



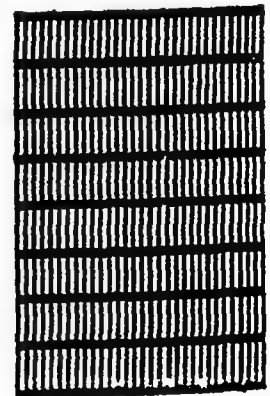
4550. MAIN BAZAR.
Paharganj, NEW DELHI-55

PHONE No. : 276371



RAJDHANI PERFORATOR

4550, MAIN BAZAR
Paharganj, NEW DELHI-55



Makers of all Types of Perforated Sheets.

संस्कृति के सूर्य को भी रश्मियाँ देकर जगाता

मिश्री लाल जैन

युग तक
करती प्रतीक्षा है घरा,
तब जन्म लेता,
पल्लवित होता सुमन
जिसकी सुरभि से
महकती है ये घरा ।
ज्ञान दीपो को
स्नेह का दान देता
संस्कृति के सूर्य को भी
रश्मिया देकर जगाता
सृजक हाथों से विश्व में
सत्य के विरवे लगाता
मनुजता कही कालिमा को
ओढ़ चादर सो न जाये
संस्कृति को, अहिंसा की
मधु प्रभातो सुनाना
कोटि-कोटि, स्वरो का निनाद गूँजा
अणु से भयभोत और सत्रस्त युग के
भाग्य का
श्रमण विद्यानन्द ही केवल विधाता

मैं इन्द्रियों से जो देख रहा हूँ, वह मेरा (स्व), नहीं है किन्तु इन्द्रियों को वश में रखकर अन्तःकरण में जिस

प्रकाश का आनन्द — यही है आनन्द का जो १२१ में वह उल्लास जोति, अन्त में है ।

एक घटना, एक संस्मरण

डा० कृष्णचन्द्र शर्मा, एम० ए०, पी० एच-डी०, मंत्री, सरस्वती-परिषद्, मेरठ

सरस्वती-परिषद् (कृष्णादेवी शीतल प्रसाद जैन ट्रस्ट) मेरठ द्वारा प्रकाशित कुरु-जनपद सदस्य-ग्रन्थ 'मयगाष्ट्र-मानस' का मैंने सम्पादन किया था। उसी की प्रति सेठ शीतल प्रसाद जी ने प्रातः स्मरणीय मुनिवर श्री विद्यानन्द जी के श्री चरणों में अर्पित की। उस ग्रन्थ को देख जन-कल्याणरत सतप्रवर ने अति सतोष प्रकट किया तथा उनको मुझे सेवा में उपस्थित करने का आदेश किया। यह मेरा सौभाग्य था।

इसके पूर्व दो बार मैं मुनि जी के दर्शन कर चुका था तथा उनके ज्ञानोपदेश से प्रभावित था। इस बार ज्ञान वारिधि मुनि श्री के निकट होने का मुझे अवसर मिला था और मैं अपनी लघुता में कुछ ऐसा अनुभव कर रहा था, जैसे किसी महासिद्ध के तट पर खड़ा कोई बौना विस्मयग्रस्त हो। तभी उन्होंने अपने गभीर धोप में प्रोत्साहन के कुछ शब्द कहे और मुझे लगा कि मैं अब समीपस्थ-कूल से अतलान ज्ञानवारि में निमग्न था।

मुनिवर्य लोकहित-भावना का विस्तार कर रहे थे और मेरी मति में मानव जीवन के चरम-फल का उत्साह दीज बन कर समा रहा था। निन्द्य, सरल वाणी का अमृत प्राणों में घुलना जाना था तथा मैं स्वयं को संज्ञाहीन अनुभव

करता था। ऐसी विभोर दशा कभी पहले मैं प्राप्त न कर सका था और न इस भाति के अतीन्द्रिय सुख का हो मुझे कोई बोध था। हा, मुनि पद का पावन प्रसाद प्राप्त कर उन क्षणों में समीप असीम का अन्तर लुप्त हो रहा था। लगा जैसे —

‘गगन चढई रज पवन प्रसगा’

वह अनुभव मेरे हृदय की बहुमूल्य निधि है।

इसके बाद मैं और भी कई बार सजाहीन लौह की भाति मुनिपारस के प्रभाव क्षेत्र में गया, तथा प्रति बार मेरी दृष्टि के समक्ष ज्ञान-विज्ञान के अनन्त लोक खुलते गए। मुनि श्री को अनन्त ज्ञानराशि का अनुमान कर पाना मेरे लिए कठिन है, परन्तु इतना अवश्य कहूँगा कि ऐसा वैविध्यपूर्ण ज्ञान-कोष मेरे अनुभव क्या अनुमान में भी न था। तथा जिस सरलता और उदारता से उसकी रत्न-राशि वह अपने उपदेशों में लुटाते हैं, उसे देखकर तो मेरी स्मृति में फलभार से झुके उस महानरु का दृश्य ही उभरता है, जो जन-हितार्थ अपनी गाथायें भुका दिव्य-फलदान के लिए सदैव तत्पर होता है।

मेरी हृदय-पटी पर पूज्य मुनि विद्यानन्द जी का यही दिव्य-चित्र अंकित है। मैं श्रद्धासहित उनको वारम्बार प्रणति-निवेदन करता हूँ।

तर्ध्व भावयेद्देहाद् व्यावृत्त्यात्मानमात्मनि ।

यथा न पुनरात्मान देहे स्वप्नेऽपि योजयेत् ॥

शत-शत वन्दन

डा० जयकिशनप्रसाद, खण्डेलवाल, आगरा

परमपूज्य मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज का सान्निध्य सर्वप्रथम मुझे १९६५ में उनके आगरा में मंगल विहार के शुभ अवसर पर प्राप्त हुआ। तब से निरन्तर मुझे उनका वात्सल्य प्राप्त होता रहा है। इससे पूर्व मेरा जीवन दिशाहीन था। मेरे हृदय ने उन्हें सद्गुण के रूप में स्वीकार किया और मेरा जीवन क्रम ही बदल गया। उन्होंने मेरी धर्म एवं अध्यात्म के प्रति भावना को दृढ़ आस्था में बदल दिया। सौभाग्य से मुझे उनके सान्निध्य में रहने का शुभ अवसर प्रत्येक वर्ष ग्रीष्मावकाश में प्राप्त होता रहा है। मुझे ऐसा अनुभव होता है जैसे मेरी आत्मशक्ति विकसित हो जाती है और फिर वर्ष भर कार्य करने का अदम्य उत्साह और शक्ति प्राप्त होती है। आपत्तियों एवं कठिनाइयों से जूझने का एक अपूर्व उत्साह प्राप्त होता है।

गुणीजनों के प्रति स्नेह—

प्रथम दिन से अद्यावधि मुनि श्री की गुणीजनों के प्रति स्नेह की वृत्ति मेरे लिए असीम श्रद्धा का विषय रही है। जिसमें तनिक भी गुण है, वह उनके स्नेह का पात्र बन गया, चाहे वह लेखक हो, संगीतज्ञ हो, चित्रकार हो, मूर्तिकार हो, मुद्रक हो या प्रकाशक हो। यही कारण है कि गुणीजन भ्रमर की भांति उनकी सुगन्ध से आक-

षित होते रहे हैं। जहाँ भी उनका मंगल-विहार होता रहा है, गुणीजन निरन्तर उनके सम्पर्क में आते रहे हैं। जो एक बार आया, वह बार-बार आता रहा। अनेक महान् कवियों एवं साहित्यकारों के वे प्रेरणा स्रोत बने हैं और उन्होंने इस सम्बन्ध में अपने निश्छल उद्गार व्यक्त करते हुए मुनि श्री के चरणों में विनत होकर उसे स्वीकार भी किया है। गुणीजनों के प्रति मुनिश्री का सहज स्नेह रहा है। गुणी जन भी उनके सान्निध्य में हृदय की वार्ता मुनते रहे हैं।

शेडवाल से दिल्ली

मुनिश्री जी की पवित्र भव्यात्मा ने यह शरीर शेडवाल ग्राम, जिला बेलगाम, कर्नाटक मेंसूर में प्राप्त किया। उनका बाल्यकाल का नाम सुरेन्द्र उपाध्याय था। दक्षिण में उपाध्याय को उपाध्ये कहते हैं। इनके पिता श्री कालप्पा उपाध्ये स्याद्वाद महाविद्यालय वाराणसी के स्नातक रहे हैं। मुनिश्री अपने बाल्यकाल से ही तेजस्वी थे। उनका अध्ययन स्वाध्याय से परिपूर्ण रहा है। बाल्यकाल से ही वे अनाधारण प्रतिभा के धनी रहे हैं। उनके गुरु जो श्री मागले जी गन-वर्ष मेरठ पदारे थे। उनसे पता चला कि वे बचपन से ही धार्मिक प्रवृत्ति के एवं दृढ़ मन शक्ति वाले रहे। मुनिश्री किशोरावस्था में देश प्रेम से

देह से पृथक् मानकर आत्मा को आत्मा में ही उस प्रकार भाषित
करे कि फिर स्वप्न में भी देह में आत्मयोग न हो।

ओत-प्रोत होकर राष्ट्रीय आन्दोलन में भी एक कर्मठ किन्तु मूक कार्यकर्ता रहे। पूजा-अर्चन, स्तुति स्तोत्र आदि में वे तल्लीन हो जाते थे। संगीत की अच्छी शिक्षा प्राप्त करके इस दिशा में उनकी गति प्रगति को प्राप्त करती रही। आज जो हम उनका 'पारस प्यारा' सुनकर मुग्ध हो जाते हैं और हमारी मन-वीणा के तार झकृत हो उठते हैं, उसके पीछे मुनिश्री की बाल्यकाल की संगीत साधना है।

शेडवाल में आज से पचास वर्ष पूर्व एक महान् आत्मा ने पुरुष पर्याय ग्रहण किया और उत्तर भारत में ज्ञान-ज्योति जगाते हुए, मगल-विहार करते हुए वे पुन दिल्ली पहुँच गए हैं। दिल्ली को ही उनकी मुनि दीक्षा (१९६३) देखने का गौरव प्राप्त है और वही २२ अप्रैल ७४ को उनका ५१ वां जन्म दिन मनाया जा रहा है। एक दशक पूर्व जिन क्षुल्लक पार्श्वकीर्ति जी (मुनिश्री का क्षुल्लक अवस्था का नाम) ने मुनि दीक्षा ग्रहण करके विद्यानन्द मुनि नाम प्राप्त किया था, वे ही आज दिल्ली की नगरी में पुनः चातुर्मास कर रहे हैं। इस दशक में उन्होंने उत्तर-भारत में महती धर्म प्रभावना की है। उत्तर प्रदेश, मध्य प्रदेश, राजस्थान, हरियाणा आदि प्रदेशों में उनका मगल-विहार हुआ और लाखों की सख्या में लोगो ने उनके प्रवचन सुने, प्रभावित हुए, धर्ममार्ग पर स्थित हुए, अन्धकार से प्रकाश की ओर अग्रसर हुए।

तमसो मा ज्योतिर्गमय

मुनिश्री का जीवन मानव-मिलन का महान्

प्रेरक एव केन्द्र-बिन्दु रहा है। उनकी अलौकिक प्रतिभा से बड़े-बड़े विद्वान् उनके समक्ष नतमस्तक होते रहे हैं। उनकी चरण-वन्दना करके हमारा हृदय-कमल खिल उठता है, निर्मल परिणति को प्राप्त होता है और उनसे प्राप्त ज्ञानामृत से हम अमृतत्व को प्राप्त करने की दिशा में अग्रसर होते हैं। भौतिक ज्ञान की शिक्षा देने के लिए आज देश में अनेक विश्व विद्यालय खुले हुए हैं किन्तु अध्यात्म की प्रभावी शिक्षा देने वाले चारित्र्य शिरोमणि मुनिश्री विद्यानन्द जी एक चलते फिरते विश्वविद्यालय हैं। उनका स्वाध्याय-तप अद्भुत है। उन्होंने लगभग पचास हजार ग्रन्थों का भलीभाँति अध्ययन किया है। वह अध्ययन ज्ञान रूप में आज भी उनकी बौद्धिक प्रखरता में झलक रहा है और दुनिया को चकित कर रहा है। जिस प्रकार नश्वर शरीर को जाने बिना हम इसमें विद्यमान चेतन आत्मा को नहीं जान सकते, उसी प्रकार भौतिक ज्ञान और अध्यात्म का समन्वय भी आवश्यक है। यह समन्वय मुनिश्री में मिलता है। उन्हें जहाँ एक ओर मशीनरी जैसे भौतिक पदार्थों का सूक्ष्म ज्ञान है, वही उन्होंने त्रैलोक्य मूल्य आत्मा का भी साक्षात्कार किया है और ऐसा करने की प्रेरणा दी है। यही कारण है कि तीर्थंकर महावीर की परम्परा में श्रमण सस्कृति का प्रसार करते हुए वे जन-जन की श्रद्धा के भाजन बने हुए हैं। उनका वात्सल्य अप्रतिम है तो भारत की धर्म-प्राण जनता को उनके प्रति श्रद्धा भी अविचल है। चाहे राजस्थान हो या मध्यप्रदेश चाहे उत्तर-

अपुण्यमव्रतैः पुण्य व्रतैर्मोक्षस्तयोव्ययः ।

अव्रतानीव मोक्षार्थं व्रतान्यपि ततस्त्यजेत् ॥

प्रदेश हो या हरियाणा जहा भी मुनिश्री गए, जन-जन की श्रद्धा उमड़कर उनके चरणों पर न्यौछावर होती रही। हमे तीर्थकरों के युग का पुनरावर्तन दिखाई पड़ रहा है। वही समवशरण, वही अमृतमय उपदेश और वही वात्सल्य।

वात्सल्य मूर्ति —

मुनिश्री वात्सल्य की सजीव मूर्ति हैं। उनका हृदय वात्सल्य से सराबोर है और जो भी उनका सान्निध्य प्राप्त करता है, उसमे डुबकी लगाकर अपना जीवन धन्य बनाता है। तपोमूर्ति मुनिश्री ने अध्यात्म के क्षेत्र में महान् प्रगति की है। उनकी तपस्या महान् है। उन्होंने अपना उद्धार तो किया ही किन्तु वात्सल्य मूर्ति होने के कारण वे लोक-कल्याण में प्रवृत्त हुए। सच्चा कल्याण तो अध्यात्म में हो है। शरीर से जन्म से मृत्यु तक अमंगल ही है। एकमात्र मंगल इसमें स्थित चैतन्य ज्ञानस्वरूप आत्मा है जिसका साक्षात्कार हम ज्ञानराधना के द्वारा कर सकते हैं। 'अभीक्ष्णन्तु मुहुर्मुहः' यही मुनिश्री जी की साधना है जिसकी आधार भूमि है सद्दिचार और सदाचार। वात्सल्य भाव से प्रेरित होकर मुनिश्री अपने अमृतमय उपदेश जनता को सुनाते रहे हैं। उनकी दिव्यवाणी से बहुतों ने मंगल को प्राप्त किया है और करेंगे।

महावीर का सन्देश —

भगवान महावीर बचपन से ही कुशाग्र बुद्धि एवं कुशल थे। उनका अधिवाश समय चिन्तन मनन में बीतता था। ससार के प्राणियों को

दुखी देखकर वे उन्हें सुखी बनाने के लिये साधना में प्रवृत्त हुए, साधु जीवन में प्रवेश किया। माता की ममता और पिता का प्यार भी उन्हें अपने मार्ग से विचलित न कर सका। केवल ज्ञान प्राप्त करके उन्होंने ससार के प्राणियों को दुख का कारण और सुख प्राप्ति का मार्ग बताया। मुनिश्री विद्यानन्द जी ने भी पिछले पच्चीस वर्ष के स्वाध्याय तप के द्वारा जो सत्यान्वेषण किया है, वह उनकी तपपूत वाणी से प्रसारित होकर जन-जन के मानस को पवित्र कर रहा है। वे महावीर के सन्देश को आज पुन इस आकुल ससार को प्रदान कर रहे हैं। आज जब चारों ओर अशान्ति आकुलता, शोषण, भ्रष्टाचार, दुराचार, अविश्वास एवं कलह से सकुल मानव भटक रहा है, तब अपूर्व आध्यात्मिक शान्ति का दिव्य सन्देश लेकर मुनिश्री हमारे सौभाग्य को बढ़ा रहे हैं। हमे महावीर का मृत्यु से अमृतत्व की ओर ले जाने वाला सन्देश सुना रहे हैं। तीर्थकर महावीर का २५००वा महापरि निर्वाण महोत्सव समस्त विश्व में मनाया जा रहा है। ऐसे महत्वपूर्ण अवसर पर मुनिश्री का भारत के हृदय दिल्ली में चातुर्मास करना बहुत ही बड़ा मंगल है। उनके चातुर्मास से महोत्सव की गति को प्रगति तो मिलेगी ही, साथ ही विश्व-मानव को एक दिव्य सन्देश प्राप्त होगा और वह उनमें जीवन के सर्वोच्च शिखर के दर्शन करके परमानन्द प्राप्त करेगा।

विश्व धर्म के प्रेरक —

मुनिश्री जी के साथ मुझे हिमालय की यात्रा करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। वे विश्व धर्म के

अव्रतों से अपुरण्य तथा व्रतों से पुरण्य-प्राप्ति होती है। पुरण्य-अपुरण्य अथच-व्रत-अव्रत इन दोनों का व्यय (त्याग) मोक्ष है, अतः मोक्षाभिलाषी को अव्रतों के समान ही व्रतों का भी परित्याग कर देना चाहिए।

प्रेरक हैं और हिमगिरि के उत्तुंग शिखर पर बैठकर उन्होंने विश्व-धर्म की जो कल्पना की है, वह आज के युग के लिए बहुत बड़े सतोष एवं आनन्द की विधायक बन सकती है। वे मुमुक्षु हैं किन्तु लोक-कल्याण की महती भावना से सयुक्त होने के कारण मानव-कल्याण में प्रवृत्त हैं। तम और ज्योति, सत्य और अनृत के सघष में एक बार जो मार्ग उन्होंने स्वीकार किया, उस पर दृढता से पैर रखकर हम उन्हें निरन्तर आगे बढ़ते हुए देखते हैं। उन्होंने अपने मन को अखण्ड ब्रह्मचर्य की आच में तपाया है तो अपनी आत्मा की ज्ञानगंगा की अविरल धारा से प्रक्षालित करके उसके द्वारा प्राणी मात्र को पवित्र किया है। वे परमानन्द के द्वार में प्रविष्ट हुए हैं और

वहा हमें भी प्रवेश करने की प्रेरणा प्रदान कर रहे हैं।

मुनिश्री ने मेरे मानस चक्षु से लिए दिव्य दृश्य उपस्थित किये हैं। मेरे जीवन में जो कुछ भी सद् है, वह उन्हीं का है। मेरी साहित्य साधना उनके आशीर्वाद से प्रगतिशील बनी है और मुझे उनसे जीवन के उद्देश्य की झलक मिली है। मेरी सदैव यही कामना है कि उनके दिखाए मार्ग पर आगे बढ़कर जीवन सार्थक कर सकूँ। मुनिश्री के सम्बन्ध में लिखना तो बहुत चाहता हूँ किन्तु पहले मैं उस योग्य तो बनूँ कि एक महापुरुष का आकलन कर सकूँ। मुनिश्री के ५१ वे जन्म दिवस पर मैं श्रद्धा-वनत होकर उनके प्रति हार्दिक श्रद्धा व्यक्त करता हूँ।



महामंत्र नमोकार के स्मरण पूर्वक प्रभु चरणों
में वन्दन करते हुए प्राणी मात्र के लिये
हम मंगल कामना करते हैं।



भगवान महावीर २५००वां निर्वाण महोत्सव सोसाइटी द्वारा स्वीकृत
विशेष प्रचार सामग्री व चारों सम्प्रदायों से मान्य जैन ध्वज के निर्माता

ग्रेसवे एडवर्टाईजर्स

४०४७-गली अहीरान, पहाड़ी धीरज देहली-६

फोन ५१४५०७

शृण्वन्नप्यन्यत. काम वदन्नपि लेवरकात् ।
नात्मान भावयेद्भिन्न यावत्तावन्न मोक्षभाक् ॥

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों

शुभकामनाओं सहित

भारतीय वस्त्र भंडार

सरधना (मेरठ)

निर्माता-पक्के रंग में हाथ का बुना कपड़ा

शुभकामनाओं सहित

भगवान दास शोभालाल जैन

बीड़ी निर्माता एवं बीड़ी पत्ते के व्यापारी

चमेली चौक, सागर (म. प्र.)

तार : बालक

फोन : कार्यालय : ३४६, ३२०

निवास : ३४६, ३१५, ३१६, ३८७

बगला : ३८६

गैरेज : ३०१

राजाखेड़ी गोदाम : २६५

पूज्य मुनि श्री विद्यानन्द जी की ५० वीं जन्म जयन्ती

पर
हार्दिक अभिनन्दन



दाताराम गुप्ता एण्ड संस

जनरल मर्चैण्ट्स

वैली बाजार, मेरठ शहर-२५०००२

फोन : दुकान ७२०७४

घर ७४३६४

मुनि विद्यानन्द चिरायु हों



शुभकामनाओं सहित

त्रिलोक चन्द जैन एण्ड संस

उत्तम सल्फर खंडसारी के निर्माता

चिलकाना (सहारनपुर)

फोन : सहारनपुर-३६५४ चिलकाना-२

सुनि विद्यामन्द जी

शतायु हों

पक्का रंग चलनेमें टिकाऊ

सरधना
का

हाथ का बुना कपड़ा

डिजाइनों में आकर्षक मूल्य में सस्ता



(आपकी छांट का सर्वोत्तम कपड़ा)

उत्पादक
श्री वृद्धमान स्वदेशी मैन्यू फैक्टरी
सरधना (मेरठ)

सम्माचार पत्र हाथ में था और एक सम्वाद ने मुझे पकड़ लिया। मेरठ में उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री बहुगुणा के सम्मान में और अध्यक्षता में हुई सभा का विवरण था। सम्वाद में आगे जाकर सरकार की अर्थ नीतियों की समीक्षा ही नहीं मानो भर्त्सना तक पढ़ने को मिली। शब्द निर्भीक थे और विचार आधुनिक। व्यापारिक वर्ग को सराहा गया था और दोष अधिक अधिकारी वर्ग का बताने का वक्ता ने साहस किया था। अनुमान हुआ कि ये शब्द किसी विरोधी पक्ष के नेता की ओर से आये होंगे। यद्यपि मुख्यमंत्री की उपस्थिति में विरोधी राजनेता भी शब्दों के ऊपरी शिष्टाचार में बात को कुछ थोड़ा बहुत घुमा दिया करते हैं, किन्तु विस्मय हुआ पाकर के मुनिश्री विद्यानन्द जी की वह वाणी थी और भरी सभा में उन्होंने यह भाषण किया था।

महाव्रती की है, फिर भी अमुक सम्प्रदाय का कहकर उनके प्रभाव को टालना किसी के लिए शक्य नहीं है। दिगम्बर उनकी मुद्रा है लेकिन इस सम्बन्ध में वह इतने निर्व्याज, निश्चक और सहज हैं कि असमजस का भाव किसी के लिए सम्भव नहीं रह जाता। निर्ग्रन्थ इस मुद्रा की उपादेयता के सम्बन्ध में सामाजिकता की ओर से जो वाद अकसर चला करता है वह उनकी उपस्थिति में उपज ही नहीं हो पाता।

युगत्राता मुनि श्री विद्यानन्द

श्री जैनेन्द्र कुमार जैन, दिल्ली

विद्यानन्द जी जैन मुनि हैं। लेकिन उनकी सभाये हजारो-हजार की होती हैं। समस्त जनता स्तब्ध मुग्ध रह जाती है। जैन-अजैन का कोई अन्तर वहाँ नहीं रहता। उनका व्याख्यान एक साथ इतना तात्त्विक और तात्कालिक होता है। धर्म के गहरे प्रश्नों में उलझकर वह मनुष्य, समाज और देश की व्यवहार की समस्याओं से दूर नहीं चले जाते। अतः वह सदा सर्वप्रिय और नवें मुलभ बने रहते हैं। सकीर्णता उन्हें छू नहीं गई और सहानुभूति उनकी विस्तृत है। उनका आचार, उनकी मुद्रा, उनकी वृत्ति निष्कलक जैन

अभी मैंने उनके दर्शन किये थे। कृपा पूर्वक उन्होंने याद किया और अवसर था चार विद्वानों को सम्मान का। मुनिश्री की यह विशेषता है। गुणियों पर उनकी निगाह रहती है। खोज-खोज कर उन्हें आविष्कृत करने, उनकी सेवाओं को पुरस्कृत करने और उनकी सामाजिक प्रतिष्ठा बढ़ाने की ओर सदैव उनका ध्यान रहता है। हमारे समाज में पैसे का प्रवाह अधिकतर प्रदर्शन की ओर है। गुणजनों का व्यक्तित्व अवर्णनीय सा बना रह जाता है। इस प्रकार हमारी सामाजिकता उथली और धर्म विमुख बनने लगती है।

दूसरों के पर्याप्त उद्बोधन पर तथा स्वयं उस विषय में पर्याप्त चर्चा करने पर भी जब तक कोई आत्मा को परद्रव्यों से भिन्न नहीं जान लेता, तब तक वह मोक्षभाग्य नहीं होता।

नैतिकता से वह उल्टी चल पड़ती है। मुनि विद्यानन्द जी ने उस प्रवाह को फेरने का बड़ा काम किया है। पुरस्कारों की एक माला ही समक्ष आई है और निरंतर नये-नये मनके उसमें जुड़ रहे हैं। दस-एक व्यक्तियों को इस प्रकार ढाई-ढाई हजार की धन राशि पहुंचाई जा सकी है। हाल में दिल्ली में फिर दो विद्वानों का समायोजन हो रहा है। साहित्यकारों और रचनाओं का इस प्रकार मान बढ़ा है और धर्म के स्थाई मूल्यों की रक्षा हुई है।

मुनि विद्यानन्द सतत् कर्मशील हैं। उनकी निष्ठा दूसरों को छू जाती है। युवकों को जगाकर उन्हें धर्म-तत् पर बना देने की उनमें अद्भुत क्षमता है। किसी प्रकार का आडम्बर उनके आस पास नहीं देखा जाता। उनकी अन्तरात्मा में धर्म चैतन्य की स्फूर्ति निरंतर उमगी रहती है। उनका सा कर्मठ व्यक्तित्व इधर अध्यात्म पुरुषों में कम ही देखने को मिला है। अथक और अनवरत वह सृजनशील हैं और प्रकाण्ड उनका पाण्डित्य है। जहां जाते हैं वहां इसीलिए विद्वानों का समूह जुड़ जाता और युवक वर्ग प्रेरणा से भर आता है।

मुनिश्री विद्यानन्द जी एक तपोमय विभूति हैं। दिगम्बर जैन अथवा जैन मात्र के लिये नहीं,

प्रत्युत भारतीय परम्परा और सभ्यता के लिये। अब तक हुई उनकी सेवा महान् है, कृतित्व अविस्मरणीय है। उससे भी कहीं अधिक आगामी सम्भावनाएं उनमें केन्द्रित हैं। महावीर निर्वाण की इस २५वीं शताब्दी के अवसर पर बनी महासमिति द्वारा क्या होता है यह देखना है। पर एक काम जो सरकार द्वारा न हुआ है, न हो सकेगा, मुनिश्री जैसे सन्तों के योग द्वारा ही सम्भवनीय है। समाज अभी बिखरा है, उसमें ऐक्य नहीं फूट है। पृथक्ता में बँटकर उसकी शक्तियाँ आपस में कट जाती हैं और धर्म को तेजस्वी नहीं बना पाती। अपरिग्रह पर सग्रह का बोल-बाला चलता ही जाता है और धर्म पर धन छाया रहता है। भारत धर्म प्राण देश है। आर्थिक दृष्टि से उसे आज अविकसित ही मानना पड़ता है। अधिक से अधिक विकासमान देशों में गणना कर लीजिये। परन्तु उस दिशा में भारत के भाग्य का भविष्य नहीं है। स्वयं विकास पाये हुए देश उधर से अघा रहे हैं और वहां प्रतिक्रिया शुरू हो चुकी है। भारत भूलेगा अगर उस ओर बढ़ेगा। त्राण मुनिश्री जैसी विभूतियों के हाथ है जो आत्म-जागरण का मार्ग बता रहे और जगा रहे हैं।

मैं उनके श्री चरणों में प्रणाम निवेदन करता हूँ।

न तवस्तीन्द्रियार्थेषु यत् क्षेमंकरमात्मनः ।
तथापि रमते बालस्तत्रैवाज्ञानभावनात् ॥

हिमालय से विहार कर इन्दौर की ओर आते हुये पूज्य मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज ने शिवपुरी विश्राम किया। नवीन महावीर जिनालय, मानस्तंभ का बारीकी से अवलोकन किया और देशी पाषाण में निर्मित होने से सराहना की। दिनांक १-६-१९७१ को यहा हुये मुनि श्री के प्रवचन का अंश हम प्रेषित कर रहे हैं।

“आप कहते हैं मकान मेरा है अमुक तमुक... आचार्य कहते हैं कि भले आदमी ! तुम आते समय क्या लेते आये ? यह शरीर ले आये हड्डी-चमड़े का और जाते समय क्या ले जा रहे हो ? बोले लाये हैं वह भी छोड़े चले जा रहे हैं। ले जाने की तो कोई बात ही नहीं है। फिर बीच में आप यह जो शरीर आपने दूध पिलाया, घी पिलाया, मालिश करवाई, साबुन-सोडा नहलाया, नाना विधि कपड़े पहनाये, गहने पहनाये, औषधि उपचार कराया, नाना उपचार कराये, किसके लिये ? शरीर के लिये।

जब इतने उपचार सेवा परिश्रम करने के बाद भी यह शरीर धोखा दे देवे, वह शरीर ही जब तुम्हारा नहीं है तो अन्य पिता माता, भाई-बधु, मकान, दुकान, देश आदि तुम्हारे हो कैसे सकते हैं ? जमीन जायदाद, कार ये सब तुम्हारे हो कैसे सकते हैं। जब शरीर ही तुम्हारा नहीं है, और शरीर के लिये खानपान, औषधि उपचार इतना करते रहे, उसका हिसाब ही गिनती नहीं है, और रातरजन उस शरीर के लिये रचना शुरू है, और आत्मा के लिये क्या रचना कर ली ?

परमात्मा को क्या समझ बैठा है ? कोई कोशिश नहीं करते और बोलते हैं कि हम पन्ने पलट जाये और क्षण में हमें पता चल जाये। और कोई धूप में बारिष में पैसा कमाने के लिये, ससार चलाने के लिये चौबीस घण्टे, जो अशास्वत है उसी के लिये करते हैं। इसीलिये आचार्य कहते हैं—जो शास्वत है उसे हमने छोड़ दिया और जो अशास्वत है उसने हमें छोड़ दिया, न उधर के रहे और न इधर के। यह हालत और यह पङ्क्तिस्थिति हमारी हो गई तो इसलिये हमें ऐसे तत्त्वज्ञान का अवलोकन करना चाहिये जिससे आत्मा के अन्दर शान्त रस, प्रशांत रस की प्राप्ति हो।

शिवपुरी में पूज्य मुनि विद्यानन्द जी

प्रेषक श्री नेमिचन्द्र गोंद वाले

शृंगार रस आदि में रात रजन डूबे हुये हैं जीव और उसके लिये तो कोई बहुत बड़ी विद्या और शिक्षा देने की जरूरत नहीं है। परन्तु वह शातरस और प्रशातरस है आत्मा में जो निर्मलता की प्राप्ति हो उसे शिक्षा की बहुत आवश्यकता है। देखिये आप ! पहाड़ों में जगलो में, काटे के पेड़, किसी ने बागड़ नहीं लगाया, खाद नहीं दिया, पानी नहीं दिया और वहां उग के आ रहे हैं और अगूर की खेती, चावल इत्यादि गेहूँ की

वह वस्तु, जो आत्मा के लिए क्षेमकर हो सके, इन्द्रियों के विषयभूत रूप, शब्द, रस, गन्ध इत्यादि में नहीं हैं।
तथापि वाल (अज्ञानी) अविद्वान्, अ-तत्त्ववित् अपनी अज्ञता से उसी में रमण करता रहता है।

खेती वहा बागड लगाया, रक्षक रखे। इधर गाय घुस गयी, उधर बकरा घुस गया, आम का पेड खा गया अगूर खा गया सब खा गया। तो अच्छा-इयो के लिये पुरुषार्थ की आवश्यकता है। जब पहाड पर चढते हैं तो पुरुषार्थ, उतरते हैं तो ज्यादा जरूरत नहीं है। मकान बनाने के पीछे ज्यादा पुरुषार्थ को जरूरत है, गिराने के लिये ज्यादा पुरुषार्थ को जरूरत नहीं है। इसलिये निर्माण जो है, निर्माण का मतलब अपनी आत्मा के उत्थान के लिये जो पुरुषार्थ और प्रयत्न है उसके लिये बहुत प्रयत्न को जरूरत है, और हम एक क्षण के लिये भी अपने आत्मा के बारे में समय निकालकर सोच लेते हैं तो वास्तविक हो हमें एक आनन्द की अनुभूति हो जाती है।

आध्यात्मिक तत्त्वज्ञान एक आध्यात्मिक नन्दन बन है। जैसे अनेक फूलों के बगीचे में जाकर बैठकर आप आनन्द लेते हैं तो आध्यात्मिक तत्त्वज्ञान के अन्दर जब आनन्द की रुचि लग जाये तो आप तीन लोक को भूल जाये। परन्तु समय

का २४ घण्टे हैं, २४ घण्टे के अन्दर १२ घण्टे दिन के और १२ घण्टे रात के। और १०० साल उम्र भी है तो ५० साल सोने में चले गये और ५० साल बचे बालपन में, बचपन में, खेलकूद में, पढाई में उसके बाद शादी इसका उसाविर उसका उसाविर और उसके बीच में मौत कब आयेगी इसकी कोई गारंटी नहीं तो आप बताये कि अपने के लिये क्या सोचा? मशीन को मनुष्य ने बना दिया, पर अपने आपको नहीं बनाया, जिसने अपने आपको बनाया वह महान है। आप एक किलो लोहा ले आइये, उसकी सुई बनाइये बाजार में बेच आइये चार पैसे मिल जायेंगे। लोहे पर थोडा-सा सस्कार—ताला बना दीजिये और चार पैसे ज्यादा मिल जायेंगे। और उसकी घड़ी बना दीजिये सौ-दो सौ रुपये मिल जायेंगे। उसी लोहे पर जैसे ज्यादा सस्कार करने से ज्यादा से ज्यादा मूल्यवान हो जाये। इसी प्रकार जब आत्मा पर सस्कार करते हैं तो यहा आत्मा महात्मा और परमात्मा बनने में समर्थ हो जाये।”

~~~~~

‘वरित सहस्त्रेण पुरा जं कम्मं हणइ तेण काएण ।  
ते संपइ वरिसेण हु बिज्जरयइ हीण—संहणणे ॥’

—भाव संग्रह [देव सेन] १३१

—पहिले मुनिगण जिन कर्मों को हजार वर्ष पर्यन्त तप करके क्षय करते थे, उन्ही कर्मों को हीन-सहनन वाले (स्थविस्कल्पी मुनि) एक वर्ष में क्षय करते हैं।

~~~~~

अज्ञापित न जानन्ति यथा मां ज्ञापितं तथा ।

मूढात्मानस्ततस्तेषां वृथा मे ज्ञापनश्रमः ॥



मुनि श्री विद्यानन्द जो ने
अपने पहले चातुर्मास के समय
पुरुषोत्तम दास टडन हिन्दी
भवन मे आयोजित एक सभा
मे भाग लिया । प्रेमीजी उनका
स्वागत कर रहे हैं।



आणव-आव की ओर जाते हैं --



दिल्ली में मुनि रुशील कुमार जी तथा मुनि
महेन्द्र कुमार जी से तीर्थंकर महावीर के २५००
वें निर्वाण महोत्सव सम्बन्धी योजनाओं पर
विचार विमर्श करते हुए



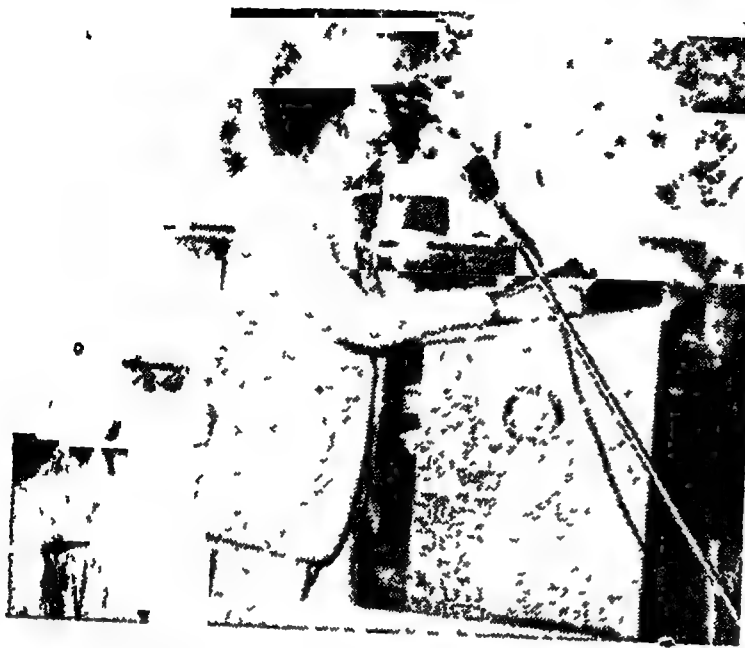
श्री महावीर जी अतिशय क्षेत्र पर



दिल्ली में आचार्य तुलसी अभिनन्दन
समारोह में



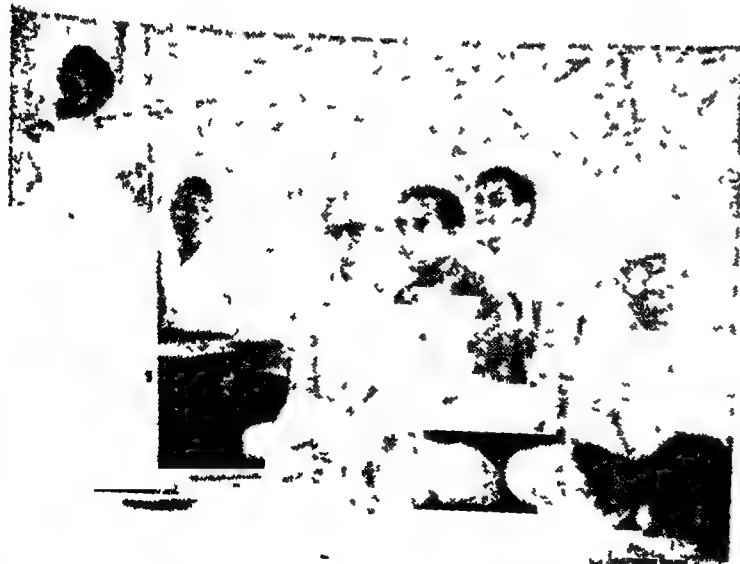
उज्जैन में पं० सत्यंवर कुमार सेठो के सा-
संग्रहालय में



मुनि श्री रोटरो क्लब मेरठ मे



ग्वालियर के प्रसिद्ध किले मे मूर्तियों का निरीक्षण करते हुए साथ में वीर के सम्पादक श्री राजेन्द्र कुमार जैन खडे हैं ।



जयपुर चातुर्मास मे मुनि विद्यानन्द जी प्रवचन करते हुए ।



जयपुर चातुर्मास में प्रवचन सभा के अन्दर राजस्थान के तत्कालीन राज्यपाल डा० सम्पूर्णानन्द जी भाषण करते हुए ।



श्रानगर के मन्दिर जी मे



ज्ञान सूर्य के ज्योति-पुंज

कु० सुषमा प्रेमी

ज्ञान-सूर्य के ज्योति- पुंज हे ! तुमसे ज्योति त सब ससार ।

मेरा नमन करो स्वीकार ॥

शैशव से ही मिला आपको, 'सरस्वती' मा का वरदान ।

बचपन के 'सुरेन्द्र' की 'कीर्ति', बनी जगत मे नव दिनमान ।

अष्टादश की अल्पायु मे, तोड मोह के बन्दनवार ।

पाया योगी का व्यवहार, मेरा नमन करो स्वीकार ॥

कैसा यह महान त्यागो है, अचरज मे सब पडे रह गए ।

मुनि धर्म की दीक्षा ले जब, तुम परिग्रह से दूर हो गए ।

पिच्छी और कमण्डलु कर मे, मुख पर तेज हृदय मे प्यार ।

करने लगे ज्ञान विस्तार, मेरा नमन करो स्वीकार ॥

कितनी समता एक व्यक्ति मे, इसकी तुम साकार कल्पना ।

कितनी भमता एक हृदय मे, इसकी तुम जीवन्त कल्पना ।

वाणी की शक्ति का सम्बल और आत्मा की हुंकार ।

पाया जन-मन पर अधिकार, मेरा नमन करो स्वीकार ॥

‘प्राणो मात्र से प्रेम-भाव रख, जिओ और जीने दो सबको ।

एक ईश के अश सभी जब, समझो निज सा ही तुम सबको ।”

ऐसे सुन विचार क्षण-प्रतिक्षण, जन के सवर गये आचार ।

लो प्रणाम ये बारम्बार, मेरा नमन करो स्वीकार ॥

जो मूढ़ात्मा है, आत्ममूढ़ है उन्हे ज्ञापन किये बिना (बताये बिना) आत्मविषय का ज्ञान (स्वतः) नहीं होता ।

— नमने लगे मेरा ज्ञान-आम नशा है ।

Shri Vidyanand Muni Maharaj

28th January was a very memorable day for me. It is on this day that I had the privilege of meeting Shri Vidyanand Muni Maharaj for the first time at Meerut City where I had not known a single soul. It was a day that shall carry its sweet and ennobling nostalgia for me till the end of my life.

There is an unusual attribute in Muni Vidyanandji. The moment I met him I had a feeling that it was ordained that I should meet this great and noble soul whom I had known from the past. His gentle and sweet meaningful smile disarms misgivings at once and the same wave length of a rapport is immediately established. Never for a moment I felt that I was meeting him for the first time. This is an inner feeling that a man feels very occasionally and could never forget.

An erudite scholar himself Shri Vidyanand Muniji understands the inner impulses of a research worker, his difficulties and his mission. Himself a research scholar he lives in the midst of books and has a remarkably alert and receptive mind without losing the critical attitude an indispensable attribute of a research

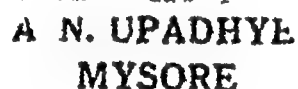
scholar. In the course of a short discussion I found how very helpful he is for encouragement of further research. He just gives a hint, smiles and lapses into silence. That is what I had found in my Guru Dr. Sir Jadunath Sarkar the erudite and the doyen of Historians in India who had spent about sixty years in historical research working not less than ten hours a day and had combined it with his Professorial work.

In connection with the great 2500th Nirvan of the Tirthankar Bhagwan Mahavir Vardhaman the Muniji has taken upon himself a great task...he has been going round and sponsoring Trusts for writing books on Jainism and giving awards to scholars. At a time when scholarship is at a low premium and the authors are exploited by all concerned and the State has not been able to do much this idea of the Muniji shows a deep appreciation of the problem. He has already sponsored such Trusts in Indore, Meerut and other places and will go on with the work. May he live long and spread the message of Jainism and ignite hearts to offer their scholarship for a revival of the great creed.

P. C. Roy Chaudhry,

New Delhi

नयत्यात्मानमात्मैव जन्मनिर्वाणमेव वा
गुरुरात्मात्मनस्तस्मान्नान्योऽस्ति परमार्थतः ॥



*A Universal
Teacher*

Words are inadequate to express the manifold dimensions which Muni Shri Vidyanandji has developed as a Nirgrantha Monk. He speaks in universal language; and what he preaches is for the socio-spiritual benefit of one and all. I am often reminded of the spirit of the author of Kural in the messages of Muni Shri Vidyanandji. May his spiritual heights inspire us to be worthy sons of Bharatavarsha which has given birth to such saints as are embodiments of the ideal practice of Ahimsa, Aparigraha and Anekanta at a time when we are celebrating the 2500th Nirvana year of Bhagawan Mahavira.

अपना आत्मा ही अपने को जन्म और निर्वाण में ले जाने वाला है इस विचारसे आत्मा ही ^१ ^२ ^३ ^४ ^५ ^६ ^७ ^८ ^९ ^{१०} ^{११} ^{१२} ^{१३} ^{१४} ^{१५} ^{१६} ^{१७} ^{१८} ^{१९} ^{२०} ^{२१} ^{२२} ^{२३} ^{२४} ^{२५} ^{२६} ^{२७} ^{२८} ^{२९} ^{३०} ^{३१} ^{३२} ^{३३} ^{३४} ^{३५} ^{३६} ^{३७} ^{३८} ^{३९} ^{४०} ^{४१} ^{४२} ^{४३} ^{४४} ^{४५} ^{४६} ^{४७} ^{४८} ^{४९} ^{५०} ^{५१} ^{५२} ^{५३} ^{५४} ^{५५} ^{५६} ^{५७} ^{५८} ^{५९} ^{६०} ^{६१} ^{६२} ^{६३} ^{६४} ^{६५} ^{६६} ^{६७} ^{६८} ^{६९} ^{७०} ^{७१} ^{७२} ^{७३} ^{७४} ^{७५} ^{७६} ^{७७} ^{७८} ^{७९} ^{८०} ^{८१} ^{८२} ^{८३} ^{८४} ^{८५} ^{८६} ^{८७} ^{८८} ^{८९} ^{९०} ^{९१} ^{९२} ^{९३} ^{९४} ^{९५} ^{९६} ^{९७} ^{९८} ^{९९} ^{१००} ^{१०१} ^{१०२} ^{१०३} ^{१०४} ^{१०५} ^{१०६} ^{१०७} ^{१०८} ^{१०९} ^{११०} ^{१११} ^{११२} ^{११३} ^{११४} ^{११५} ^{११६} ^{११७} ^{११८} ^{११९} ^{१२०} ^{१२१} ^{१२२} ^{१२३} ^{१२४} ^{१२५} ^{१२६} ^{१२७} ^{१२८} ^{१२९} ^{१३०} ^{१३१} ^{१३२} ^{१३३} ^{१३४} ^{१३५} ^{१३६} ^{१३७} ^{१३८} ^{१३९} ^{१४०} ^{१४१} ^{१४२} ^{१४३} ^{१४४} ^{१४५} ^{१४६} ^{१४७} ^{१४८} ^{१४९} ^{१५०} ^{१५१} ^{१५२} ^{१५३} ^{१५४} ^{१५५} ^{१५६} ^{१५७} ^{१५८} ^{१५९} ^{१६०} ^{१६१} ^{१६२} ^{१६३} ^{१६४} ^{१६५} ^{१६६} ^{१६७} ^{१६८} ^{१६९} ^{१७०} ^{१७१} ^{१७२} ^{१७३} ^{१७४} ^{१७५} ^{१७६} ^{१७७} ^{१७८} ^{१७९} ^{१८०} ^{१८१} ^{१८२} ^{१८३} ^{१८४} ^{१८५} ^{१८६} ^{१८७} ^{१८८} ^{१८९} ^{१९०} ^{१९१} ^{१९२} ^{१९३} ^{१९४} ^{१९५} ^{१९६} ^{१९७} ^{१९८} ^{१९९} ^{२००} ^{२०१} ^{२०२} ^{२०३} ^{२०४} ^{२०५} ^{२०६} ^{२०७} ^{२०८} ^{२०९} ^{२१०} ^{२११} ^{२१२} ^{२१३} ^{२१४} ^{२१५} ^{२१६} ^{२१७} ^{२१८} ^{२१९} ^{२२०} ^{२२१} ^{२२२} ^{२२३} ^{२२४} ^{२२५} ^{२२६} ^{२२७} ^{२२८} ^{२२९} ^{२३०} ^{२३१} ^{२३२} ^{२३३} ^{२३४} ^{२३५} ^{२३६} ^{२३७} ^{२३८} ^{२३९} ^{२४०} ^{२४१} ^{२४२} ^{२४३} ^{२४४} ^{२४५} ^{२४६} ^{२४७} ^{२४८} ^{२४९} ^{२५०} ^{२५१} ^{२५२} ^{२५३} ^{२५४} ^{२५५} ^{२५६} ^{२५७} ^{२५८} ^{२५९} ^{२६०} ^{२६१} ^{२६२} ^{२६३} ^{२६४} ^{२६५} ^{२६६} ^{२६७} ^{२६८} ^{२६९} ^{२७०} ^{२७१} ^{२७२} ^{२७३} ^{२७४} ^{२७५} ^{२७६} ^{२७७} ^{२७८} ^{२७९} ^{२८०} ^{२८१} ^{२८२} ^{२८३} ^{२८४} ^{२८५} ^{२८६} ^{२८७} ^{२८८} ^{२८९} ^{२९०} ^{२९१} ^{२९२} ^{२९३} ^{२९४} ^{२९५} ^{२९६} ^{२९७} ^{२९८} ^{२९९} ^{३००} ^{३०१} ^{३०२} ^{३०३} ^{३०४} ^{३०५} ^{३०६} ^{३०७} ^{३०८} ^{३०९} ^{३१०} ^{३११} ^{३१२} ^{३१३} ^{३१४} ^{३१५} ^{३१६} ^{३१७} ^{३१८} ^{३१९} ^{३२०} ^{३२१} ^{३२२} ^{३२३} ^{३२४} ^{३२५} ^{३२६} ^{३२७} ^{३२८} ^{३२९} ^{३३०} ^{३३१} ^{३३२} ^{३३३} ^{३३४} ^{३३५} ^{३३६} ^{३३७} ^{३३८} ^{३३९} ^{३४०} ^{३४१} ^{३४२} ^{३४३} ^{३४४} ^{३४५} ^{३४६} ^{३४७} ^{३४८} ^{३४९} ^{३५०} ^{३५१} ^{३५२} ^{३५३} ^{३५४} ^{३५५} ^{३५६} ^{३५}

मुनि विद्यानन्द चिरायु हों



शुभकामनाओं सहित



७४६५०

७२६६१

किशन फूड प्रोडक्ट्स (प्रा.) लिमिटेड

(भूतपूर्व-किशन फ्लोर मिल)

रेलवे रोड, मेरठ शहर

२५०००२

आटा, मैदा तथा सूजी के सुविख्यात निर्माता

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों

शुभकामनाओं सहित

कुन्दन लाल कालू राम जैन

अग्रवाल मंडी, पानीपत

कमीशन एजेंट्स

फोन : २३४६, २७५६ गांधी मंडी

शुभकामनाओं सहित

नेशनल पम्प स्टोर

रेलवे रोड, बड़ौत (मेरठ)

एजेंट्स : बाटली बाय एण्ड को०

पम्प एण्ड ट्यूबवैल फिटिंग विक्रेता

महर्षि विद्यानन्द महाराज से वर्ष वर्द्धनोत्सव के उपलक्ष्य में वीर का विशेषांक निकल रहा है, यह स्तुत्य विचार है, क्योंकि समाज में गुणग्राहकता व कृतज्ञता का अंश जिस प्रमाण में वृद्धिगत होगा उस प्रमाण में समाज स्वास्थ्य बढ़ता जायेगा, समाज में गुणी व गुणों की अभिवृद्धि से ही समाज की शोभा भी बढ़ती रहेगी। जैन धर्म व समाज का उद्योत करने में श्री विद्यानन्द महाराज ने बहुत बड़ा योगदान दिया है, इसमें कोई सदेह की बात नहीं है।

जैन सत्ता के द्वारा जैन संस्कृति की रक्षा में बहुत बड़ा योगदान हुआ है, अपने बहुमूल्य तपश्चर्या के जीवन से कुछ समय लोक कल्याण के लिए उन्होंने नहीं निकाला होता तो आज हम लोग बहुत बड़े अधरे में ही रहते। हमें विनाश के गर्त की ओर जाना पड़ता, परन्तु हमारे पूर्व महर्षियों ने समाज का उद्धार किया, उसका मार्ग दर्शन किया एवं उसे अधः पतन से बचाया।

उसी परम्परा में महर्षि विद्यानन्द भी हुए। १०वीं शती में जो विद्यानन्द स्वामी हुए उन्होंने भी जैन धर्म के प्रभाव के लिए चिरस्मरणीय कार्य किये, बहुत बड़े उद्ग्रन्थों का निर्माण किया, लोक को जैन धर्म के प्रति आकर्षित किया। तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकालंकार, आप्तपरोक्षा आदि न्यायदर्शन के ग्रन्थ उन्हीं की अमूल्य देन हैं। महर्षि विद्यानन्द स्वयं ब्राह्मण कुल में उत्पन्न हुए थे, जैनतर ब्राह्मण थे, परन्तु जैनधर्म की महत्ता से आकृष्ट हुए थे। परन्तु आज के श्री विद्यानन्द

मुनि जैन ब्राह्मण कुल में उत्पन्न होकर जैन धर्म की महती-प्रभावना कर रहे हैं। उनके द्वारा जैन धर्म का यथेष्ट उद्योत हो रहा है। हजारों क्या लाखों लोग जैन साधु सम्प्रदाय की उच्चता बखान कर रहे हैं। जैन साधु जीवन से प्रभावित हुए हैं यह उन्हीं की देन है।

महर्षि विद्यानन्द महाराज

श्री वर्द्धमान पार्श्वनाथ शास्त्री, शोलापुर-२

पूज्य श्री का जन्म दण्डिण भारत में स्थित कर्नाटक प्रांत के छोटे से कस्बे में हुआ। बाल्यकाल से ही विरक्ति भाव थे और समाज सेवा में सदैव सलग्न रहते थे। माता पिता ने प्रयत्न किया कि इस बालक सुरेन्द्र को लौकिक भोगों से बद्ध करे परन्तु सुरेन्द्र ने अपने सुरेन्द्रत्व का वास्तविक अर्थ में त्याग करने की तत्परता ही नहीं दिखाई, परन्तु अपनी ही परिणति में मग्न रहे। ससार की वास्तविक स्थिति का अध्ययन करते हुए वे आत्मकल्याण की ओर अग्रसर हुए। घर पर रहने से घर के बंधन से माता पिता या परिवार के लोग बाधेंगे इस कारण सुरेन्द्र ने दीक्षा लेने का निश्चय किया। क्षुल्लक दीक्षा लेकर पार्श्व-कीर्ति बन गये एवं समाज व धर्म के कार्यों को करते हुए आपकी कीर्ति चारों ओर फैलने लगी। कीर्ति पार्श्व में आकर बैठने लगी तो भी इनकी दृष्टि उस ओर नहीं थी। इतने में चारित्र्य चक्रवर्ती आचार्य शातिसागर महाराज की दूर-

यद्बोधयितुमिच्छामि तन्नाह यदह पुन ।

ग्राह्यं तदपि नान्यस्य तत्किमन्यस्य बोधये ॥

दृष्टि इस कर्तव्यदक्ष क्षुल्लक की ओर गई। उन्होंने इनकी रीति नीति, नय विनय, चारित्र्य सयम एवं सबसे अधिक कर्तव्य चातुर्य को देखकर शेडवाल में सस्थापित आचार्य शांतिसागर अनाथ छात्राश्रम के कार्य को आपके कंधों पर डाला। उसकी सुव्यवस्था के लिए निर्देश किया। गुरु की आज्ञा शिरोधार्य कर कई वर्षों तक शेडवाल आश्रम की सुव्यवस्था के कार्य में लग गये। सस्था की समुन्नति ध्रुवनिधि की वृद्धि, विद्यार्थियों में शील व नियम बद्धता की समृद्धि, छात्रालय में धार्मिक संस्कृति की अभिवृद्धि आदि कर शेडवाल में अपूर्व शिक्षण प्रचार का कार्य किया। आपकी व्यवस्था से सस्था के ट्रस्टी व संचालक मंडल आदि प्रसन्न व निश्चित रहे परन्तु विरक्त व विमुक्त चित्तन के लिए यह भी बधन ही प्रतीत हुआ। उन्होंने इसका भी त्याग किया। धर्म प्रभावना करते हुए यत्र-तत्र विहार करते रहे। कुछ दिन हुमच मठ में भी रहकर मठ की सुव्यवस्था व सुसंचालन में योगदान दिया। उनको भावी मठाधोश बनाने की भी चर्चा रही, कदाचित् अभी तक रहते तो मठाधोश भी बन जाते, परन्तु प्रकृति को यह इष्ट नहीं था। इस प्रभावक व्यक्ति को किसी सीमित बधन में डालना उसे अभीष्ट नहीं था। हजारों लाखों व असंख्य लोगों का कल्याण जिस व्यक्ति से होने की संभावना हो उसे एक सीमित परिधि में बांध रखना, सीमित प्रात के लिए उससे उपकृत करना उसे सम्मत नहीं होगा। अतः आज आपके द्वारा

विशाल भारत को लाभ मिल रहा है जन कल्याण की विशाल सीमा को भी आप आक्रमण कर रहे हैं आपके द्वारा असंख्य जीवों का उद्धार हो रहा है।

दिल्ली भारत की राजधानी—आचार्य रत्न देशभूषण महाराज प्रभावक आचार्य, दिल्ली व उत्तर प्रदेश में थे। क्षुल्लक पार्श्वकीर्ति वर्णी ने भी आचार्य देशभूषण महाराज से निर्ग्रन्थ दीक्षा लेने का विचार किया, दीक्षा के लिए योग्य उत्तम दिन व नक्षत्र देखा गया। बहुत वैभव के साथ जलूस निकाला गया। पार्श्वकीर्ति वर्णी का यह अंतिम रूप है इसके बाद यह रूप देखने को नहीं मिलेगा, इस विचार से दिल्ली जैन समाज ने यथेष्ट वैभव के साथ आपका दीक्षा पूर्व जलूस निकाला। वह राजवैभव पूर्ण या दिल्ली के इतिहास में वह न भूतो न भविष्यति ही था। दीक्षा के बाद गुरुवर्य को आज्ञा पाकर स्वतंत्र विहार किया।

विशिष्ट व्यक्तित्व, असाधारण प्रभाव, जन-मन का तवस्पर्शी ज्ञान, समयोचित सद्वर्णन का परिज्ञान आदि के द्वारा शीघ्र ही चमक उठे। प्रभावक प्रवचन, अभीक्षण ज्ञानोपयोग, सर्व धर्मों का ततस्पर्शी अध्ययन यह आपकी विशेषता है। आपके प्रवचनों में हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, वैदिक, अवैदिक, आर्यसमाजी, दिगम्बर, श्वेताम्बर आदि भेदों को भुलाकर हजारों को उपस्थिति, यह उल्लेखनीय घटना है। तीर्थंकरों के समवशरण में जैसा भास होता है

आत्मा तो ज्ञेय है, स्वयंवेद्य है, ज्ञाप्य नहीं; अतः आत्मा के विषय में जा कुछ मैं बताना चाहता हूँ वह मैं नहीं हूँ और जो अहं (पदवाच्य आत्मा) है, वह स्व' होने से अन्य द्वारा ग्राह्य नहीं, अतः दूसरों को क्या बताऊँ ?

कि ये हमारी भाषा में ही उपदेश देते हैं, सर्व भाषा विदों को वहाँ पर विषय का ज्ञान होता है, उसी प्रकार यहाँ भी सर्वधर्मावलम्बियों को अपने ही धर्म का प्रतिपादन हो रहा हो, ऐसा प्रतिभासित होता है। अत्यन्त शांत वातावरण में लोग श्रवण पथ कर लेते हैं विषय को। आपका प्रभाव दिगंत व्यापी है। जैन मुनियों में जो अनेक भेद हैं उनमें आपका मनोज्ञ व श्रुत-पारण साधु के रूप में उल्लेख किया जा सकता है। आपके द्वारा धर्म की महती प्रभावना हो

रही है। जैन धर्म के तत्वों से, उसके अनुयायी साधु मार्ग से लोग परिचित हो रहे हैं, एवं निकट संपर्क में आ रहे हैं। आपको दिग्विजय पताका इसी प्रकार लहराती रहे, एवं आपके द्वारा इसी प्रकार धर्म का उद्योत होता रहे यह हमारी हार्दिक कामना है।

विद्वानों के सम्बन्ध में आपको अभिमान है, इसलिए विद्या में आनन्द मानने वाले आपका नाम सार्थक है। आपके वर्ष वर्द्धनोत्सव प्रसंग में यह श्रद्धाजलि है।

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों

शुभकामनाओं सहित

मंगल सैन ज्योतिप्रसाद जैन अरहंत कुमार जैन एंड ब्रादर्स

मंगल निवास जैन स्ट्रीट पानीपत

ऊन मर्चेन्ट्स,

फोन : २४७५

पानीपत

दृढात्मबुद्धिर्देहादावुत्पश्यन्नाशमात्मनः ।

मित्रादिभिर्वियोग च बिभेति मरणाद्भृशम् ॥

वन्दन करते हैं

(श्री शान्ति स्वरूप 'कुमुम', दंडीत)

‘वीर’ के सम्पादक श्रीमान् राजेन्द्र बाबू का पत्र मिला लिखा है ‘वीर’ एक गरीब पत्र है और श्रद्धा के वशीभूत होकर ही हम मुनिश्री विद्यानन्द विशेषांक निकाल रहे हैं। वर्ना तो । लेख अवश्य भेजे। ‘वीर’ में उसके लिये स्थान रिजर्व रहेगा” आदि। पत्र पढ़कर मैं दुखी हो गया और रोष भी मुझे कम नहीं आया। अरबो पति जैन समाज के ‘अखिल भारतीय परिषद’ का मुख-पत्र है ‘वीर’। उस पत्र के सम्पादक को यह लिखने को विवश होना पड़ा कि—‘वीर’ एक गरीब पत्र है। उनके इस वाक्य में हमारी सामाजिक कगालियत की-नग्न तस्वीर सामने आ गयी। इसमें हमारे हृदय और आत्मा की दरिद्रता प्रतिबिम्बित है। अरबो की सम्पत्ति का मालिक होने से ही कोई समाज ऐश्वर्यशाली नहीं कहा जा सकता। उस सम्पत्ति का प्रकाश उस समाज के सर्वांग में दिखायी पड़े, तभी तो उसे हम वैभवशाली कह सकते हैं। श्री राजेन्द्र बाबू का उपरोक्त वाक्य तो एक दरिद्र और कगाल समाज की तस्वीर पेश करता है।

त्रिलोक और त्रिकाल की सर्व सम्पदा के स्वामी महावीर की सन्तान कगाल कैसे हो सकती है? लेकिन वह है, यह तो उपरोक्त कथन की साक्षी से प्रमाणित है। स्पष्ट है कि हम महावीर के ऐश्वर्य के उत्तराधिकारी नहीं, उसके द्रोही हैं। इसी कारण हम उससे प्रकाशित न हो सके। ऐश्वर्य तो ईश्वर की विभूति होता है। ईश्वर कौन? वही जिसे जैन दृष्टाओं ने महासत्ता कहा

है। वस्तु और व्यक्ति मात्र उस महासत्ता के अंग हैं, उसकी सन्तान हैं, उसका वैभव हैं। उस महासत्ता का जो सत् है, उसे हम ‘उत्पाद-व्यय-ध्रौव्य युक्त सत्त्व’ कहते हैं। वही ईश्वर है। अर्थात् वस्तु और व्यक्ति मात्र के भीतर जो अनन्त सम्भावना की सामर्थ्य है, जो उपादान है, वही ईश्वर है।

मुनिश्री द्वारा उपदिष्ट विश्वधर्म और

हमारा उत्तरदायित्व

श्री वीरेन्द्र कुमार जैन, बम्बई

हर व्यक्ति और वस्तु के भीतर यह ईश्वर सतत परिणमनशील है और उसमें अनन्त सम्भावी ऐश्वर्य को प्रकट करता रहता है। लेकिन बुद्धिमान मनुष्य जाति के कुछ बलवान लोग जब स्वार्थ और अहंकार से प्रमत्त हो जाते हैं, तो वे अन्य वस्तुओं और व्यक्तियों की इस स्वभावगत सत्ता पर बलात्कारपूर्वक अधिकार कर लेते हैं, और उसके स्वतन्त्र ऐश्वर्य का अपहरण कर लेते हैं। यही से सबल द्वारा निर्बल के शोषण की हिंसक परम्परा का सूत्रपात होता है। इसी बिन्दु से सृष्टि और समाज में असत्य, हिंसा, चोरी,

ग्रामोऽरण्यमिति द्वेधा निवासोऽनात्मदर्शिनानाम् ।

दृष्टात्मनां निवासस्तु विविक्तात्मैव निश्चलः ॥

परिग्रह और व्यभिचार के महापापों का आरम्भ होता है।

हमारा आज का जैन समाज और विश्व-समाज भी इसी महापाप पर आधारित है। कुछ बलात्कारियों ने वस्तुओं और व्यक्तियों के स्वभाव-गत स्वतन्त्र ऐश्वर्य और अधिकार का अपहरण कर लिया है। उन्हें अपने निजी सुख-भोग का दास बना लिया है। मुठ्ठीभर लोग सत्ता-सम्पत्ति-शाली होकर महासत्ता के ऐश्वर्य का बलात् उप-भोग कर रहे हैं और शेष मानवता कगालियत और दासत्व का जीवन बिता रही है। इसी कारण ससार में युद्ध-विग्रह हैं, वर्ग-विग्रह हैं, गरीबी है, मनुष्य द्वारा मनुष्य का शोषण और अनाचार है। परिग्रह को जिनेश्वरों ने महापाप कहा है, यानी उसे सारे पापों का मूल बताया है और भारत में उस परिग्रह के सबसे बड़े पापी हम जैन लोग हैं।

पिछले दिनों आचार्य तुलसीके 'मर्यादा महोत्सव' के अवसर पर राष्ट्र-कवि दिनकर ने इस प्रकार के उद्गार बहुत स्पष्ट व्यक्त किये थे। उन्होंने कहा था—'भगवान महावीर का धर्म अपरिग्रह का धर्म है, किन्तु वह उन लोगों के बीच जा फसा है जो घोर परिग्रही हैं। तो परिग्रही लोग महावीर की पूजा करते रहे, सदियां बीत गयी। जैन धर्म की आग पर राख पड़ती गयी।' भारत के मूर्धन्य राष्ट्र-कवि दिनकर का हम पर यह आरोप है। इसका क्या उत्तर है हमारे पास? उत्तर तो नहीं है, पर लज्जा से मूक होकर

हमारा माथा झुक जाना चाहिये। और यदि अब भी हमारे भीतर जैनत्व का कुछ सत्व शेष हो तो हमें अपने ऊपर आये इस कलक का निवारण करना चाहिये। न करेंगे तो समय आ गया है कि महाकाल स्वयम् इस महापाप का घटस्फोट करेगा। सत्ता स्वयम् अपने ऊपर सहस्राब्दियों से हो रहे इस बलात्कार और अत्याचार के दुश्चक्र को तोड़कर उलट देगी।

श्री राजेन्द्र बाबू ने 'वीर' पत्र की 'गरीबी' को स्वीकार करके हमारे समाज की दरिद्रता का अनायास ही पर्दाफाश कर दिया है। विश्व मानवता की अपार सम्पत्ति का अपहरण करके अरबो-पति होना, ऐश्वर्य का सूचक नहीं, कगालियत और दरिद्रता का सूचक है। ऐश्वर्य वह कि जिसकी कल्पवृक्ष छाया तले सब सुखी हो, समृद्धिमान हो, धनवान हो। जिसमें सभी को अपनी उपादानगत स्वतन्त्र सम्पत्ति का उपभोग करके, पूर्ण आत्मोन्नति करने की सुविधा और साधन सुलभ हो सके।

'तीर्थकर' के सम्पादक डॉ० नेमीचन्द जैन गत तीन-चार वर्षों से 'तीर्थकर' नियमित निकालने की निदारुण तपस्या कर रहे हैं। स्वयम् अकेले अपनी स्वल्प आय के बल पर, एक पत्रिका का बहुभक्षी हाथी वे चला रहे हैं। आज यह एक सर्व-स्वीकृत तथ्य है कि 'तीर्थकर' पूरे जैनो के इतिहास में एक अपूर्व और सर्वोत्कृष्ट पत्रिका है। उसकी प्रशंसा और जय जयकार तो सभी करते हैं, पर उसका भार-वहन करने को अकेला

ग्राम और वन यह द्विविध निवास अनात्म द्रष्टाओं के लिए है। आत्मदर्शियों का

निश्चल निवास तो उनका अपना एवान्त आत्मा ही है।

एक व्यक्ति रात-दिन पिस रहा है। जैन समाज इसे अपना सामाजिक कर्तव्य और दायित्व नहीं मानता कि 'तीर्थंकर' की आर्थिक बुनियाद अटूट हो जाये, और वह कायम रहकर उत्तरोत्तर उन्नत होता हुआ जिनेश्वरी सस्कृति की सेवा कर सके। वह हमारी सामाजिक चिन्ता का विषय नहीं, वह अकेले नेमिचन्द जैन की चिन्ता है, उनका अपना निजी सघर्ष है। उसकी आजीवन सदस्यता ग्रहण करके, या बेहद आजीजियाँ करवाकर, उसमें अपने उद्योग व्यापार का एकाध विज्ञापन देकर ही, हम अपने कर्तव्य को पूर्णाहुति समझ लेते हैं।

क्या इस वस्तु-स्थिति के चलते हम अपने को समाज कह सकते हैं ? यह समाज नहीं, पारस्परिक स्वार्थों के समझौते का सगठन है। समाज वही कहा जा सकता है, जो अपने हर सदस्य के अस्तित्व, जीवन और सद्प्रवृत्ति के प्रति उत्तरदायी हो। जो समाज अपने हर अंग के प्रति उत्तरदायी नहीं, जो शासन अपनी हर प्रजा के प्रति उत्तरदायी नहीं, वह समाज नहीं—वह शासन नहीं, वह महज मुठ्ठीभर सत्ता-सम्पत्ति-स्वामियों द्वारा शेष मानवता के शोषण का षड्यन्त्र है।

पूज्यपाद गुरुदेव विद्यानन्द स्वामी ने इसी अधर्म का मूलोच्छेद करने के लिये हमें विश्वधर्म का पाठ पढाया है। विश्वधर्म वह, जो विश्व के प्राणि मात्र और वस्तु मात्र का स्व-धर्म है। ऐसा धर्म जिसकी छत्रछाया में, सारे प्राणि, मनुष्य

और उनकी उपभोग्य वस्तु-सम्पदा अपने स्व-भाव में परिणमन कर सके, स्वतन्त्र रह सके और निर्बाध रूप से विकास करते हुए चरमोत्कर्ष पर पहुँच सके। सत्य, अहिंसा, अचौर्य, अपरिग्रह और ब्रह्मचर्य के आचरण द्वारा ही वह विश्वधर्म जीवन में फलीभूत और चरितार्थ हो सकता है। परिग्रह ही वह भूलभूत महापाप है, जिसमें असत्य, हिंसा, चोरी और व्यभिचार गर्भित भाव से मौजूद हैं। उस परिग्रह के परा कोटि के अपराधियों की मूर्धन्य श्रेणि में जैन समाज भी प्रतिष्ठित है। क्या हमें अपनी इस नग्न असलियत का भान कभी होता है ? नहीं होता, यह तो जाहिर ही है क्योंकि हमारी आँखों पर अहंकार-ममंकार और दुर्वृण स्वार्थ की पट्टियाँ बधी हुई हैं। लाखों-करोड़ों मानवों को निर्धन, कगाल, निर्दलित रख कर ही कुछ लोग, करोड़ों की सम्पत्ति के मालिक और उपभोक्ता हो कर रह सकते हैं। निरन्तर मानुष हिंसा के बिना, सम्पत्ति का सचय सम्भव नहीं। ऐसी चक्रवृद्धि मानुष-हिंसा के पीढों-दर पीढी अपराधी रह कर, हम अपने को अहिंसक कहते हैं ? इससे बड़ा भूठ और आत्म-बचना और क्या हो सकती है ?

पूज्य मुनिश्री ने जो हमें 'विश्वधर्म' का सन्देश दिया है, उसका स्पष्ट अर्थ यही है कि हम अपने भीतर बद्धमूल इस महापाप को पहचानें, उससे अपने को मुक्त करें और विश्व-तत्त्व की स्वभावगत स्वतन्त्र सत्ता के आधार पर, सर्वोदयी नूतन समाज-रचना करने की दिशा में हम जैनी

आत्मानमन्तरे दृष्ट्वा दृष्ट्वा देहादिक बहिः ।

तयोरन्तर विज्ञानादभ्यासादच्युतो भवेत् ॥

लोग पहल करे।' तीर्थकर या सद्गुरु का काम है, केवल अणिशुद्ध सत्य को प्रकाशित करना, उसका प्रवचन करना और उसके द्वारा प्राणिमात्र के मुक्ति-मार्ग का निर्देशन करना। वे सदा तत्त्वार्थ को दिशा-सकेत की भाषा में कहते हैं। अपने द्वारा उपदिष्ट विश्व-तत्त्व या विश्वधर्म के मूर्तिकरण की ब्योरेवार योजना प्रस्तुत करना उनका काम नहीं। मुनिश्री ने हमें विश्वधर्म का महामंत्र प्रदान किया है। यह एक बीज-मंत्र है। इसके मूल भावार्थ और व्याप्ति को हमें स्वयम् समझ कर, उनके इस धर्म-शासन के आलोक में, पहले हमें स्वयम् अपनी स्थिति की जाच-पड़ताल करना होगा, फिर यह देखना होगा कि हमारी अपनी विकृति के कारण किस प्रकार सारा विश्व और समाज विकृत, सन्ध-च्युत और पथ-भ्रष्ट हो गया है और तब सब से पहले अपने पाप का पश्चाताप और प्रतिक्रमण करना होगा। आत्म-शुद्धि करना होगी। यही तो सामायिक की प्राथमिक भूमिका है। इस प्रतिक्रमण के द्वारा पहले अपनी स्थिति को सत्यनिष्ठ अहिंसक और अपरिग्रही बनाकर ही, सारे जगत् और समाज में हम अहिंसक, शोषण-मुक्त विश्वधर्म की स्थापना कर सकते हैं।

लेकिन हुआ यह है कि मुनिश्री द्वारा उपदिष्ट इस 'विश्वधर्म' को भी हमने, 'अहिंसा परमो धर्म' की तरह मात्र एक निर्जीव नारा बना लिया है। राजनीतिक पार्टियों के न्यस्त-स्वार्थी झुंडे और नारे की तरह ही इसे हमने अपने स्थापित स्वार्थी प्रतिष्ठान और प्रभुता की प्रतिरक्षा का एक

हथियार बना लिया है। सदियों से हम पंच-अंगु-व्रत और पंच महाव्रत की केवल निष्प्राण मूर्ति-पूजा करते रहे हैं। हमारे जीवन से उनका कोई सम्बन्ध नहीं। केवल कुछ गिने चुने बाह्य श्रावका-चारो और श्रमणाचारो के निर्जीव रूढ़ि-पालन में ही हमने अंगुव्रतो और महाव्रतो की पूर्णाहुति समझ रखी है। पानी छानकर पीने और रात्रि-भोजन त्याग को ही हमने अहिंसकता का अचूक प्रमाण मान लिया है। 'परस्परोपग्रहो जीवानाम्' का उच्चार करते-करते हमें सदियां बीत गईं। पर अपने नित्य के जीवन में हम 'परस्परोपग्रह स्वार्थानाम्' को ही बेखटक और निश्चिन्त भाव से जी रहे हैं। हमारे अंगुव्रतो और महाव्रतो ने हमारे जीवनो को नहीं बदला, कोई सर्वकल्याणी क्रान्ति उनसे पृथ्वी पर प्रतिफलित न हुई।

अब मुनिश्री ने जब हमें 'विश्वधर्म' का उपदेश मौलिक और नूतन भाषा में दिया है, तो हम उसे भी बिना समझे-बूझे निष्प्राण नारे की तरह रट रहे हैं। उसे भी हमने विश्व-कल्याण का जीवन्त आचार-मार्ग बनाने के बजाय, मात्र अपने स्वार्थ-कल्याण का कवच बना लिया है। सारी दुनियां को अनेकान्त, सत्य, अहिंसा, अपरिग्रह और ब्रह्म-चर्य का दिगन्तभेदी उपदेश मुनाने में हमारे समान सूरमा दूसरा कोई नहीं। अनेकान्त, अहिंसा और अपरिग्रह की गर्जना हमसे अधिक उच्च स्वर में ससार के किसी अन्य धर्म-सम्प्रदाय के लोग नहीं करते। इन कल्याण-मन्त्रों का मानो हमने ठेका ले रखा है। पर यह कैसा दयनीय और हास्या-स्पद व्यंग है कि एकान्त कट्टरवादिता, हिंसा और

अन्तःकरण में आत्मा को तथा बाहर देहादि को देखकर उन दोनों के भेद-विज्ञान का अभ्यास करने से यह जीवात्मा (शुद्ध होंकर) अच्युत (अक्षय मोक्षान्न) हो जाता है।

परिग्रह का हमसे बड़ा अपराधी अन्य कोई धर्म-समाज समार में नहीं। हम जैन धर्म के अतिरिक्त अन्य सारे धर्मों के देव, शास्त्र और गुरु को मिथ्या दृष्टि कहते थकते नहीं। पानी छानकर पीने, हरी सब्जी का त्याग-नियम या दिवा-भोजन में हम सूक्ष्म जीवों की रूढ़ दया पालने का प्रदर्शन भले ही करते हो, पर हमारे हृदय करोड़ों शोषित पीड़ित मानवों के दुःख-दैन्य को देखकर जरा भी नहीं पसीजते। पुण्य-पाप और कर्म-सिद्धान्त की न्यस्त-स्वार्थी मिथ्या व्याख्याये करके, उनकी ओट हम अपने सम्पत्ति-सचय के महापाप परिग्रह का वरावर ही आत्म-समर्थन करते जा रहे हैं।

असह्य है यह विडम्बना, यह विद्रूप। बहतर होगा, हम चुप हो जाये। अनेकान्त, अहिंसा, अपरिग्रह की उच्च स्वर में नारा-बुलन्दी करने से हम बाज आये। विश्व-धर्म के आलोक-स्तम्भ विश्व-पुरुष भगवान् महावीर की ढाई हजार वी निर्वाण-जयन्ती के उपलक्ष्य में, उनके सर्वोदयी कल्याण-मन्त्र 'अनेकान्त-अहिंसा-अपरिग्रह' की निरर्थक नारे-बुलदी करके हमने आकाश को बहरा कर दिया है। किन्तु करने के नाम पर केवल इतना ही है कि अखिल जैन परिषद् का मुख-पत्र 'वीर' इस धूँआधार के बीच भी गरीब है, असमर्थ है। 'तोर्यकर' को बनाये रखने की कोशिश में डा० नेमीचन्द की हड्डी-पसलो एक हो गई है। लेकिन निर्वाण जयन्ती के प्रदर्शनों, समारोहों, स्मारकों, पिण्डपेशित, स्मारक-ग्रन्थों के प्रकाशन आदि के लिये लाखों की योजनाये बन रही हैं।

आत्म-ज्ञान को उद्बोधक कैवल्य-सरस्वती में हमें कोई रस नहीं, हमारी दिलचस्पी का एकमात्र केन्द्र है—आत्म-प्रदर्शन, प्रतिष्ठा-प्रतिष्ठान का दृष्टिकरण और यशोगान। हमें शायद पता नहीं, क्योंकि हम कुएं के मेढक हैं, पर बाहर दुनिया हमारे उच्चार और आचार के बीच जो भयकर खन्दक है, उसका भजाक उड़ा रही है, उस पर व्यग का अट्टहास कर रही है।

यदि हम सच्चे अर्थ में भगवान् महावीर, सद्गुरु विद्यानन्द स्वामी और जिनवाणी को सन्तान हैं, उनके आराधक हैं, तो हमारे युग-तीर्थ के प्रवर्तक, विश्व-परित्राता महावीर के इस विश्व व्यापी निर्वाणोत्सव के अवसर पर, उनके प्रति अपनी सचाई को ज्वलन्त आचरण द्वारा प्रमाणित करना होगा। आज हमारा देश ज्वालामुखी पर बैठा हुआ है। किसी भी क्षण ऐसी हिंसक क्रान्ति का विस्फोट हो सकता है, कि जो धर्म के मूलाय-तनों तक को जमींदोज कर सकता है। उसके फलस्वरूप यदि हमारे देश में साम्यवाद जैसी कोई आत्म-द्रोही और धर्मद्रोही तानाशाही व्यवस्था आ जाये, तो उसके एक मात्र अपराधी और उत्तरदायी होंगे, हमारे देश के स्वेच्छाचारी सत्ता-धीश और सम्पत्ति-स्वामी। कोटि-कोटि प्रजा जब आज जीवन-साधनों की दुर्लभता और भयकर महगाइयों के राक्षसों जबड़े में पड़ी कराह रही है, हर एक मनुष्य जब दूसरे का अविश्वासी, बैरी और शोषक हो गया है, तब भी जो लोग लाच-रिश्त और काला बाजार करके भी अपनी

देहान्तरगतेर्बीजं देहेऽस्मिन्नात्मभावना ।

बीजं द्विवेह निष्पत्तेरात्मन्येवात्म भावना ॥

व्यक्तिगत सम्पत्ति को बेहिचक गुणानुगुणित करने में निधृण और निर्मम हृदय से डूबे हैं, क्या वही लोग फौलादी पजे से चलने वाले साम्यवाद को इस देश में आमन्त्रित नहीं कर रहे ? पूंजीवाद से बड़ा साम्यवाद का और कोई मित्र नहीं। तानाशाही साम्यवाद से बड़ा धर्म का कोई शत्रु नहीं। निष्कर्ष में हाथ आता है कि पूंजीवाद से बड़ा धर्म का कोई हत्यारा नहीं।

यदि हम मुनिश्री के 'विश्व धर्म' के प्रति अणु मात्र भी सच्चे हैं, यदि हमें भगवान महावीर से किंचित भी हार्दिक प्रेम है, तो उन त्रैलोक्येश्वर प्रभु के इस सार्वभौमिक निर्वाणोत्सव के उपलक्ष्य में हमें अहिंसक और अपरिग्रही क्रान्ति का कोई ज्वलन्त उदाहरण उपस्थित करना चाहिये। उसका एक सचोट, मूर्त रूप यह हो सकता है कि हमारे चारों जैन सघों के सम्पत्ति-स्वामी अपने सच्चे बैक-बेलैस और अपनी चालू आय का पचास प्रतिशत, भारत की गरीबी, शोषण और अभाव से पिस रहो प्रजा के सर्वांगीण अभ्युदय के लिये दान कर दें। भारी रिश्वते देकर शासन को भ्रष्ट करने और काले बाजारी पैसे के सचय का त्याग कर दें। यह एक बुनियादी, ठोस और

खरो कसौटी है—हमारे जैनत्व की, हमारे अहिंसा और अपरिग्रह पर आधारित विश्व धर्म की। इस पर यदि हम सच्चे नहीं उतरते, तो हमारे अहिंसा, अपरिग्रह और विश्वधर्म के नारे भूठी बकवास हैं। इस आचारहीन निरर्थक नारे-बुलंदी के द्वारा हम विश्वधर्म, जैनधर्म, भगवान महावीर, और विश्वधर्म के मन्त्रोपदेष्टा श्रीगुरु विद्यानन्द स्वामी की अवमानना करते हैं, उन्हें प्रवर्चित करते हैं।

यही एक मात्र तरीका है, जिससे महावीर के अनुयायी हम जैन लोग, अपने अहिंसकता के दावे को सत्य सिद्ध कर सकते हैं। ऐसी पहल यदि आज जैन समाज के घनाधिपति करते हैं, तो महावीर एक बार फिर से जीवन्त होकर धरती पर चलते दिखायी पड़ेंगे और उनका अहिंसक धर्म-शासन मानव-जाति के इतिहास में एक अपूर्व और परम कल्याण क्रान्ति लाने के लिये अमर हो जायेगा।

[इस लेखक में प्रस्तुत सारे मन्तव्यो और वक्तव्यो का पूरा उत्तरदायित्व लेखक पर है, सम्पादक पर नहीं।—ले०]



एक शरीर से दूसरे शरीरों को धारण करने का मूल कारण इस देह में आत्मभावना करना है। इसी प्रकार देह-मुक्त होने का मूल बीज आत्मा में ही आत्मभावना है।

श्री १०८ पूज्य मुनि विद्यानन्द जी की धर्मवत्सलता को देखते हुए पण्डित प्रवर आशा-धर जी का यह कहना सर्वथा सगत व सामयिक प्रतीत होता है—

जिनधर्म जगदबन्धुमनुबद्धमपत्यवत् ।

यतीन् जनयितु यस्येत् तथोत्कर्षयितु गुणै ॥

सागारधर्ममृत २-७१

अर्थात् जिस प्रकार वश को परम्परा को चालू रखने के लिये सुयोग्य सन्तान के उत्पन्न करने का प्रयत्न करना आवश्यक होता है उसी प्रकार लोककल्याणकारी जैन धर्म की परम्परा को चलाने के लिये साधुओं के उत्पन्न करने का प्रयत्न करना आवश्यक है। साधुओं के होते हुए भी यदि वे गुणों से उत्कृष्ट प्रतीत नहीं होते हैं तो उन्हें गुणों से उत्कृष्ट करने का प्रयत्न भी अनिवार्य होता है।

यह आवश्यक इसलिये है कि धर्म की परम्परा मुनिजन के आश्रय से ही चल सकती है श्रावको के आश्रय से नहीं। इसका कारण यह है कि श्रावक जन सदा कौटुम्बिक अनेक चिन्ताओं से ग्रस्त रहते हैं। परन्तु मुनिजन उन कौटुम्बिक चिन्ताओं से सर्वथा मुक्त हो जाते हैं। इतना ही नहीं, वे तो अपने शरीर की ओर से भी निर्ममत्व रहते हैं शरीर की स्थिति के लिये भोजन अनिवार्य है पर वे उसे भी विधि के अनुरूप मधुकर वृत्ति से (सा घ ६-१७)—भ्रमर के समान पुष्प स्थानीय गृहस्थों को कण्ट न पहुँचाते हुए, भिक्षावृत्ति से ग्रहण किया करते हैं। उनका

परावलम्बन बहुत कुछ छूट जाता है।

हम प० आशाधर जी की उक्त सदभावना को मुनि विद्यानन्द जी में चरितार्थ देखते हैं। उनका अधिकांश समय स्वाध्याय पुस्तक लेखन व धर्मोपदेश में बीत रहा है। वे जिनवाणी के अनन्य उपासक हैं। उनके अन्तःकरण में धर्म प्रचार की लगन है, प्रवचन उनके प्रभावक होते हैं, हजारों श्रोता उनके भाषणों को मंत्रमुग्ध के

जिनवाणी के

सच्चे उपासक

प० बालचन्द्र जैन शास्त्री, दिल्ली

समान शान्ति से सुनते हैं। जहाँ उनका चातुर्मास होता है वहाँ का धार्मिक वातावरण उत्साहपूर्ण बन जाता है। उनके सकेत मात्र से ऐसे महत्वपूर्ण आयोजन होते रहते हैं, जिनके आश्रय से धर्म व साहित्य का प्रचार उत्तरोत्तर वृद्धिगत हो रहा है। इन्दौर व मेरठ के चातुर्मासों में क्रम से वीर निर्वाण ग्रन्थ प्रकाशन समिति और वीर निर्वाण भारती नामक संस्थायें स्थापित हुई हैं, जिनके द्वारा उत्तम साहित्य प्रकाशित होने के साथ ही विद्वानों को पुरस्कृत भी किया जा रहा है।

अन्नतानि परित्यज्य व्रतेषु परिनिष्ठितः ।

त्यजेत्तान्यपि संप्राप्य परमं पदमात्मनः ॥

मुनिश्री के द्वारा लिखी गई पुस्तको में 'तीर्थंकर वर्धमान' एक महत्वपूर्ण कृति है। उसमें भगवान् महावीर के जीवन वृत्त पर अच्छा प्रकाश डाला गया है। महावीर की जन्म कुण्डली व ईस्वी सन् के अनुसार कल्याणको की तिथिया आदि कुछ नवीन विशेषताये हैं।

भगवान् महावीर के २५०० वे निर्वाण महोत्सव के लिये जो अनेक आयोजन हो रहे हैं उनमें आपकी प्रेरणा बहुत कुछ कार्य कर रही

है। जैन शासन के ध्वज के निर्णय में आपकी अत्यधिक सहायता रही है।

भगवान् महावीर के आप यथार्थ अनुयायी हैं। आपका धार्मिक क्षेत्र व्यापक है। विश्व धर्म के रूप में आप जैन धर्म के प्रबल प्रचारक हैं। आचार्य समन्तभद्र ने भगवान् महावीर के शासन को समस्त आपत्तियों का निरसन करने वाला सर्वोदयतीर्थ कहा है (युक्त्यनुशासन ६२)। ऐसे लोकोपकारी सत् के प्रति श्रद्धा से मस्तक स्वयमेव झुक जाता है।

मुनि विद्यानन्द जी की

५०वीं जन्म जयन्ती

पर

हादिक अभिनन्दन

वरि स्वदेशी भंडार

सरधना (मेरठ)

फोन : ४१

आत्मारथीं प्रथम अव्रतों का परित्याग करे तथा व्रतों में परिनिष्ठा रखे। तदनन्तर परम आत्मपद को प्राप्त कर उन व्रतों को भी छोड़ दे।

वीतराग क्यों कहा जाता है ?

कवि ज्ञानचन्द्र जैन, हलवाई खाना, भिण्ड (म प्र)

हे वीतराग, हे वीतराग, हे वीतराग ।

है राग जिन्हो का बीत गया और मोह न जिनको छलता है ।
जिनने अपने को पहचाना, उनको ही यह पद मिलता है ।
नही भेष देख के भेष धरो, यह भेष स्वय ही बनता है ।
नही रूप देख के रूप धरो, यह रूप स्वय ही ढलता है ॥

हाथी घोडा और धन दौलत सब धरती पर रह जाता है ।
तू कौन कहा से आया है, किससे क्या तेरा नाता है ?
इस राग द्वेष और मोह जाल मे क्यों निज को भटकाता है ।
जब लाद जलेगा बन्जारा सब टाठ पडा रह जाता है ॥

पूछो 'वर्णी' की वाणी से श्रावक कुल कैसे मिलता है ।
जिनने अपने को

घर के राजा बनने थे और बन के राजा बन जाते हैं ।
क्या मुनि वशिष्ठ से पण्डित ज्ञानी (ज्ञानी) न कहलाते है ।
देव क्या दानव कर्मों ने नही किसी को छोडा है,
अब भी निज को पहचाना तो जीवन कितना थोडा है ॥

जो होना है सो निश्चित है, टाले न किसी के टलता है ।
जिनने अपने को

खोलो मन के उर कपाट यह जैन धर्म एक ताली है ।
अब भी न बाजी जीत सका तो दाव गया तेरा खाली है ।
महका न पुष्प बनकर जीवन तू कैसा इसका माली है ।
कथनी मे अगर फर्क हैगा तो करनी तेरी काली है ।

होगा जब तक न पुण्य प्रबल भाग्य न सुमन बन खिलता है ।
जिनने अपने को पहचाना, उनको ही यह पद मिलता है ॥

आरम्भे तापकान् प्राप्तावतृप्तिं प्रतिपादकान् ।

अन्ते सुदुस्त्यजान् कामान् काम कः सेवते सुधीः ॥

मौलिक व्यक्तित्व का अनुपम रहस्य

(पं० कालोचरण पौराणिक, मेरठ)

दुर्लभ त्रयी ऐतत् भगवत्कृपाअहेतुकम् ।
मनुष्यत्वमुमुक्षुत्वमहापुरुषस्यसम्माश्रेय ॥

आद्य शंकराचार्य की यह अमृतवाणी भाव उदरेक का जीवन में मूल स्रोत बना रहने से भारत के मूर्धन्य सतों का दर्शन कराने में खरी उतरी। साथ ही इसी के फलस्वरूप ब्रह्मीभूत श्री शंकराचार्य स्वामी कृष्णबोधाश्रम जी महाराज का सान्निध्य प्राप्त कराने में भी सार्थक हुई। यही नहीं “विनुसतसग विवेक न होई” के नाते १०८ फलाहरि बाबा की विशेष कृपा भी दास पर पिछले ४० वर्षों से बनी रही। उन्होंने जहां एक ओर श्री रामभक्ति पटक गुरुमंत्र दिया वहां दूसरी ओर त्यागमय जीवन विताने पर भी बल दिया। दोनों महात्माओं की छत्रछाया में जीवन न केवल समुन्नत ही हुआ अपितु साधनामय जीवन बन गया—स्वाध्याय व सतसग में रुचि तथा निरन्तर साधू सेवा निस्सन्देह इन दोनों महात्माओं का कृपा प्रसाद ही है।

पिछले ५० वर्षों से शास्त्र अध्ययन, जपहोम, कर्मकाण्ड, उपासना जीवन के अंग तो बन गये किन्तु विद्वानों में फैला हुआ भ्रम खलता रहा—उत्कट अभिलाषा यही रही कि आधुनिक विचार-धाराओं के सम्बन्ध में भारतीय ढंग का स्पष्टीकरण किसी न किसी संत की वाणी से मिल ही

जाय तो मार्ग दर्शन हो और साथ ही साथ जन-हित में कार्य करने की क्षमता भी बढे।

सौभाग्य से जीवन की सध्या वेला में लेखक को एक ऐसे जैन सत के दर्शन हुये कि जिन्होंने अपने भाषणों, लेखों तथा उपदेशों के माध्यम से आज के युग में फैली हुई सभी भ्रान्तियों का निराकरण ही नहीं कर दिया अपितु जीवन के प्रति दृष्टिकोण को ही बदल दिया और कभी-कभी तो मैं यह भी सोचता हूँ कि यदि मुनि महाराज से मेरी भेंट १५ वर्ष पूर्व हो गई होती तो साधना को नया मोड़ ही मिल जाता। श्री राम भक्ति का स्रोत, साहित्य व स्वाध्याय की रेखाये, नारी का समाज में स्थान, साधुता की परख, आदर्श चरित्र के मापदण्ड, मुक्ति व मोक्ष का स्पष्टीकरण तथा भारतीय संस्कृति व सभ्यता का भव्य रूप क्या हो सकता है ?

इस सब पर मुनि जी के बिचार बड़े प्रभावक एवं मौलिक हैं।

साधुता का परिचय—जिसके समीप बैठते ही आत्मा में शान्ति-भर जाय उसी को साधु कहा जा सकता है—साधु के सामिप्य से ही उच्चश्रयता, पवित्रता तथा आत्मोन्नति की भावनाओं का उदय होता है—साधु की वाणी से निकले हुए शब्द आत्मा तक पहुंच जाने ही चाहिये—साधू सतसंग

आरम्भ में जो सन्ताप उत्पन्न करने वाले हैं, प्राप्त होने पर जिनसे तृप्ति नहीं होती तथा अन्त में जिन्हें, त्याग

उत्पन्न होता है उन भोगोपभोगों को कौन बुद्धिमान सेवन करना चाहेगा ?

का फल है कि साधू व्यक्ति को उसके सच्चे स्वरूप का बोध करादे—साधू की सगति करने से ब्रत, तप, त्याग व सयम में रुचि होनी स्वभाविक है—साधू का उपदेश हो 'राग को त्याग दो' भक्ति को अनुराग लो, साधु सुलभ हैं साधुता दुर्लभ है। धर्म कथाओं के सुनाने वालों को अपने निजी जीवन के गुणों में विकास करते रहना अनिवार्य है, केवल विद्वत्ता ही काम नहीं आती है—मुनि महाराज की घोषणा है कि समर्थ व सक्षम वक्ता उसी को कहा जायगा जिसकी वाणी को श्रोता स्तब्ध होकर सुनते थे। लोक प्रबोधकारी भाषणों को ही महाराज श्री उपदेश के योग्य मानते हैं। मुझे लिखने में सकोच नहीं है कि चरित्र के विषय में मुनिजी बहुत जागरूक रहने पर बल देते रहते

हैं। उनका यही कथन रहता है कि मनोनिग्रह की भूमि पर ही त्याग की प्रतिष्ठा हो सकती है—चरित्र बिना ज्ञान और दर्शन का रथचक्र आगे नहीं बढ़ सकता है। मानव चरित्र को महाराज श्री सुगन्धि का भण्डार तथा सुन्दरता का आगार मानते हैं—चरित्र के उल्लघन को मुनिराज सबसे बड़ा अपराध मानने के साथ साथ मनुष्य की सबसे बड़ी सम्पत्ति भी समझते हैं।

अतः संक्षेप में मुनि जी के उपदेशों को ही अपने व्यवहार दर्शन में उतारने से लेखक एक प्रबुद्ध मानव ही नहीं बना है अपितु मौन साधक भी बन गया है—क्या ही अच्छा होता कि मेरी भेट मुनिश्री से अब से कहीं १५ वर्ष पूर्व हो गई होती तब तो मैं जीवन में सचमुच उपकृत हो जाता।

With Best Compliments From

MANAK TEXTILES

Salarganj Gate, PANIPAT.

Manufacturers of

ALL KIND OF SILK AND COTTON HANDLOOM FABRICS

PHONE : 2154 OFFICE

यज्जीवस्योपकाराय तद् दे हस्यापकारकम् ।

यद्देहस्योपकाराय तज्जीवस्यापकारकम् ॥

गत ६-७ वर्षों में ६-७ बार तीन स्थानों पर मुनिश्री के दर्शन करने का सुअवसर मिला, दिल्ली में, श्री महावीर जी में और मेरठ में। परोक्ष में मेरे विद्यार्थियों ने भी मेरी ओर आपका ध्यान आकृष्ट किया जिसके फलस्वरूप मुझे आपके आशीर्वाद मिलते रहे, उपहार स्वरूप उद्बोधक पुस्तकें भी मिलती रहीं। एक बार घड़ी का एक चित्र मिला जो समय के मूल्य का निर्देशक था। ये अवसर मेरे लिए कर्तव्यबोध के अवसर हैं, पथ-निर्देशक इसीलिए अमूल्य। जब भी मैं आपसे मिला आपने अपनी स्वाभाविक मनमोहक प्रसन्न मुख-मुद्रा से मुझे प्रसादमयी मन स्थिति में ला दिया। कई बार मेरठ में तो आपने मानो मेरे सिर पर अपना वरद हस्त ही रख दिया। तीन चार बार मिलने का समय दिया। उच्चस्तरीय अध्ययन अनुसन्धान संस्थान (इसका प्रधान कार्यालय जयपुर में है) की गति-विधि का परिचय प्राप्त किया। उसकी योजनाओं से सन्तुष्ट होकर उनकी सफलता के लिए आशीर्वाद दिया। आपने कहा कि हमें कार्य करते रहना चाहिए। अच्छे कार्यों में कठिनाइयाँ आती ही रहती हैं। वे भी समय रहते दूर हो जाएंगी। यह है आपकी महानता, प्रोत्साहन की अपूर्व विधि। आपकी बात से मुझे ऐसा लगा कि ज्ञान के क्षेत्र में काम करने वाले लोगों की कठिनाइयों से आप निकटता से परिचित हैं। उनसे आपकी गहरी सहानुभूति है जब भी मैं आपसे मिला मैंने आपको अध्ययन में, किसी ज्ञान सम्बन्धी चर्चा में या विद्वानों को ज्ञान-मार्ग में रत रखने के

उपायों की चिन्ता में व्यस्त पाया। समय का आप बहुत ध्यान रखते हैं। जिस कार्य के लिए आपने जो और जितना समय निश्चित किया है उसी और उतने ही समय में आप उस कार्य को सम्पन्न कर लेते हैं।

दर्शन, ज्ञान और चारित्र्य तीनों के सम्यक्त्व को साकारता प्रदान करने वाले मुनिश्री अपने

मुनिवर श्री विद्यानन्द जी

प्रेरक संस्मरण

(प्रो० प्रवीण चन्द्र जैन जयपुर)

तप पूत पावन व्यक्तित्व के साथ इन दिनों तीर्थ-कर भगवान महावीर के लोककल्याणकारी जीवन को जन जन तक पहुंचा देने की दिशा में जुटे हुए हैं। निष्ठा के अनुरूप साधन स्वतः जुड़ते जा रहे हैं। अनेक कलाकार और विद्वान आपके विचार और भावना को चित्रित और शब्दित करने में अपने जीवन की सफलता मान रहे हैं। लक्ष्यों के अनुसार काम होते जा रहे हैं।

भगवान महावीर द्वारा प्रचारित और प्रसारित जैनधर्म सकीर्ण धर्म नहीं है, वह तो विश्व धर्म है,

जो पदार्थ जीव के लिए उपकारक है, वे देह के लिए अपकारक हैं तथा जो-जो देह के लिए उपकारक हैं; वे जीव के लिए अपकारक हैं।

विश्वके कल्याणके लिए है, यह बात आपके प्रत्येक प्रवचन से, प्रत्येक लेख से और प्रत्येक चर्चा से ध्वनित होती है। शाश्वत जीवन मूल्यों से सम्पन्न विश्वधर्म के महान आदर्शों की प्रतिष्ठा में अपनी तपोमण्डित रागद्वेष विहीन साधनाओं के साथ लगे हुए ये महामानव निश्चय ही समाज को लोकमूढता एवं साम्प्रदायिक संकीर्णताओं के जाल से मुक्त कराके उसे लोक कल्याणकारो दिशा में प्रगतिशील कर सकेंगे। जो भी उनके

पास आयेगे तामसिकता से हटकर सात्विकता की ओर बढ़ेंगे। अशुभ से शुभ की ओर, और फिर शुद्ध की ओर।

ऐसे मुनिवर को, महामानव को उनकी ५० वी जन्म-जयन्ती के शुभ अवसर पर मैं अपनी श्रद्धापूर्ण नमस्कारांजलि अर्पित करता हूँ और कामना करता हूँ कि, उनकी ऐसी अनेक जयन्तियाँ सांसारिकता-दिग्ध मानव के पथ को प्रशस्त और आलोकित करने में सहायक हों।

मुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों



Murari Lal Shikher Chand Jain

CALTEX DEALERS

JWALAPUR (Hardwar)

PHONE : 75

बध्यते मुच्यते जीवः समसो निर्ममः क्रमात् ।

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचिन्तयेत् ॥

आज से करीब ८ वर्ष पूर्व प्रथमबार जब मैंने जैन बाल आश्रम दरियागज दिल्ली में उस तेज पुज महात्मा के दर्शन किये तो एक अलौकिक आनन्द में मन निमग्न हो गया। ये अवस्था पता नहीं कब तक रहती यदि कुछ शब्द मेरे ध्यान को न तोड़ते.....

‘कहा कार्य करते हो?’

‘आकाशवाणी में।’

‘क्या वहाँ से जैन धर्म सम्बन्धी भजनो का प्रसारण नहीं हो सकता?’

इस शब्द ने मस्तिष्क को झटका दिया, शरीर में बिजली सी कोधी। जो कभी सोचा भी नहीं था वह प्रश्न इस महात्मा ने सरलता से कर दिया। देश को वाणी, आकाशवाणी में ऐसा क्यों नहीं हो सकता। किन्तु उत्तर देने का साहस न हुआ, कुछ सोचकर मैं बोला

‘यदि महाराजश्री का आशीर्वाद रहा तो अवश्य ऐसा होगा’

इस जरा से साक्षात्कार ने सजीवनी का सा असर किया तथा उसी दिन से दिन दिन यही चिन्ता रही कि कैसे महाराज जी की आज्ञा पूरी की जाए।

होनहार बलवान होती है। आकाशवाणी के चीफ प्रो० आचार्य बृहस्पति जी जब महाराज जी के दर्शनो को गये तो सौभाग्य से मैं भी वही था। आकाशवाणी से भजनो के प्रसारण की चर्चा चल पड़ी। आचार्य बृहस्पति का सुझाव था कि यदि ऐसी किसी संस्था का गठन हो जो जैन

भजनो को संग्रह करके रिकार्डिंग करा दे तो प्रसारण की सुविधा हो सकती है।

डूबते को तिनके का सहारा काफी होता है। उसी दिन से मुनिश्री का आशीर्वाद प्राप्त कर ‘श्रमण जैन भजन प्रचारक सघ’ की स्थापना हुई। हमारे काफी भजन संग्रहीत हो गये थे रिकार्डिंग भी आकाशवाणी में भेज दी गयी थी। किन्तु मुझे और मेरे साथियों को ऐसा लगा कि

एक संस्मरण

(श्री सतीश जैन दिल्ली)

कार्य तीव्र गति से नहीं चल रहा, इसलिये हम लोगो में निराशा और खिन्नता सी आ गई।

सघ के साथी मुनिश्री से यात्रा के दौरान मिले और यह बताया कि कार्य शैथिल्य आ गया है। मुनिश्री ने कहा—

‘कौन कहता है कि ये शिथिलता है’

क्या कभी व्यापार में घाटा आने से व्यापारी व्यापार बन्द कर देता है। क्या फैक्टरी में आग लगने से फैक्टरी बन्द हो जाती है। बहुत अच्छा कार्य चल रहा है चलाते रहो, मैं पूर्ण सन्तुष्ट हूँ। ये शब्द नहीं थे : अमृत वाणी थी। निराशा फट गई, आलस भाग गया। आशा जागी, उत्साह खड़ा हो गया और आज जो जैन भजन आकाशवाणी से आप सुनते हैं मुनिश्री की प्रेरणा का

ममत्वशील जीव बन्धन को प्राप्त होता है तथा ममता रहित मुक्त हो जाता है; अतः

सम्पूर्ण प्रयत्न से निर्ममत्व का ही चिन्तन रखना चाहिए।

ही प्रसाद है । 'श्रमण जैन भजन प्रचारक सघ' का नहीं । इसमें मुनिश्री की आशावादिता का प्रत्यक्ष दर्शन होता है ।

एक फ्रेच महिला कालेट मादाम भारतीय सस्कृति पर पी-एच० डी० का विषय चुनने के लिये मुनिश्री के दर्शन करने आयी, और बोली

'मैं धर्म आदि में विश्वास नहीं करती धर्म को माना कैसे जाय ?'

'धर्म मानने की चीज नहीं है यह तो आत्मा से ज्ञेय है' उत्तर मिला ।

'कैसे ?' महिला का प्रश्न था

'यदि कोई आपके सिर पर डण्डा मारे तो कैसा लगेगा ?'

'बुरा'

'और यदि दूसरा उस पर मरहम पट्टी करे तो कैसा ?'

'अच्छा'

बस तो जो अच्छा लगे वह धर्म और जो बुरा लगे वह अधर्म ।

धर्म की इतनी सरल व्याख्या सुनकर वह महिला इतनी प्रभावित हुई कि उन्होंने अपना पी-एच० डी० का विषय जैन दर्शन से सम्बद्ध ही चुना ।

अब तक हम पढ़ते आये थे जब-जब ससार में अज्ञानान्धकार बढ़ता है, ज्ञान का ह्रास होता है, धर्म का विनाश होता है, अधर्म का उत्थान होता है तब तक दिव्य शक्ति ससार के लोगो को मार्ग दर्शन एवं धर्म की प्रतिष्ठा के लिये इस

विश्व में अवतरित होती आई है, किन्तु आज प्रत्यक्ष इसका अनुभव हुआ । आज से ५० वर्ष पूर्व दक्षिण भारत में महाराष्ट्र प्रदेश स्थित शेडवाल ग्राम में एक अलौकिक बालक का जन्म हुआ । छोटी सी आयु में ही देशभक्ति की भावना से पूर्ण अपने प्रान्त में तानाशाही ब्रिटिश सरकार के विरुद्ध पेड पर तिरगा झण्डा फहराने वाले यही मुनि श्री थे । गांधी जी के आदर्शों को पूरी तरह निर्वाह करने वाले सत्य अहिंसा पर चलने वाले यही महापुरुष थे किन्तु राजनीति को मथ कर और उसका परित्याग कर आचार्य शान्ति सागर जी के प्रभाव के कारण राजनीति में क्रांति लाने वाले व्यक्ति धार्मिक क्रांति का अग्रदूत बन गया । जो जैन युवक धर्म से विमुख होते जा रहे थे धार्मिक श्रद्धा को खोते जा रहे थे वे युवक इस महापुरुष की वाणी से मन्त्र मुग्ध से जैन धर्म में खिंचे चले आये । आज मुनिश्री का ही प्रताप है कि बूढ़ा धर्म काया कल्प करके जवान होकर अगड़ाई लेकर उठ खड़ा हुआ है ।

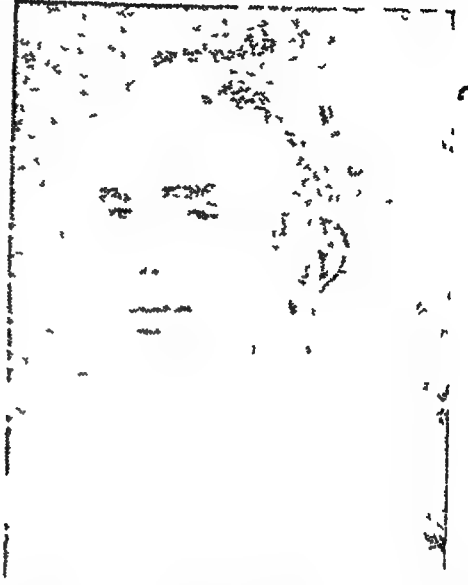
महाराज जी के अनेक क्रांतिकारी कार्यों में से केवल एक सस्मरण देकर इस प्रसंग को पूरा कर रहा हूँ । २५०० वर्षों से जैन मुनियों ने जिस की कल्पना भी न की थी वह थी श्री बद्री विशाल की यात्रा । धन्य है जैन समाज, जिन पर इस दिव्य ज्योति का प्रकाश अनवरत अवतरित होता रहता है । जो भारत में अखडता के पोषक हैं, धार्मिक एकता के प्रतिपादक हैं, रूढ़िवादियों के नाशक और क्रांति के समर्थक मुनि श्री को शतशत बार प्रणाम ।

न मे मृत्युः कुतो भीतिर्न मे व्याधिः कुतो व्यथा ।

नाह बालो न वृद्धोऽहं न युवैतानि पुदगले ॥

मानवता के प्रहरी मुनिश्री विद्यानन्द जी

पं० सत्यधर कुमार सेठी, उज्जैन



मैं वर्षों से इस खोज में था कि दि० जैन समाज में कभी ऐसे महान सन्त का उदय हो जिनके हृदय में विशालता विचारों में उदारता और समीचीकरण की भावनाये जागृत हो। इस बीसवीं सदी में मैं कई सन्तों के चरणों में बैठा उनके प्रवचनों को सुनने का मुझे अवसर मिला लेकिन उनके विचारों से और व्यवहारों से मुझे सतोष नहीं हुआ। सन्त जीवन बहुत ऊँचा जीवन होता है। इस जीवन के अन्दर सकोर्णता, पथ और जाति भेद को स्थान नहीं होता। संत सबका होता है और विश्व का हर प्राणी सन्त का परिवार होता है। ऐसे सन्त कहीं किसी भी प्रकार के मत-भेद में नहीं उलझते और न उलझने की सोचते। उनका लक्ष्य सिर्फ विश्व के प्राणी मात्र के उत्थान और विकास के लिए होता है और वे इसी के लिए अपना समस्त जीवन अर्पण कर देते हैं। वे धर्म को किसी दीवार में नहीं बाधना चाहते क्योंकि धर्म किसी पथ विशेष का नहीं होता। धर्म मानवता देता है और उसके द्वारा जीवन का

निर्माण होता है। जीवन आगे बढ़ता है और वह अन्त में महानता दे देता है।

मैं एक बार जयपुर में श्रद्धेय पं० चैनसुखदास जी के चरणों में पहुँचा। उन्होंने मुझे कहा—मेरे विचारों में श्री विद्यानन्द जी सही रूप से मुनि हैं और इनके द्वारा जैन धर्म और उसके सिद्धान्तों का प्रचार व प्रसार होना संभव है। तुम भी इनके दर्शन करो। श्रद्धेय पंडित जी का आदेश था। अतः दि० जैन सम्मेलन में भाग लेने सहारनपुर जा पहुँचा और अपनी पत्नी के साथ बड़ी उमर के साथ मैंने इन महान सन्त के प्रथम दर्शन किये और सभास्थल में बैठकर उनके विचारों को सुना। मैंने मुनि श्री से एकान्त में भी चर्चा की। उस चर्चा में अधिकतर चर्चा सन्त जीवन की थी। उनसे मुझे आभास मिला कि वे इस सकोर्ण दायरे से अपने आपको बचाना चाहते हैं और विश्व को धर्म के सम्बन्ध में नई प्रेरणा देना चाहते हैं। उसी समय मैंने श्री देवकुमार सिंह जी कासलीवाल इन्दौर से निवेदन किया कि यदि

जब आत्मा की मृत्यु नहीं, तब मृत्यु-भय कसा ? जब आत्मा का व्याधि नहीं, तब आत्मव्यथा कैसी ?

आत्मा बालक नहीं, वृद्ध नहीं, युवा नहीं। ये सब तो पुद्गल का पर्याय है।

परम पूज्य मुनिराज विद्यानन्द जी का पदार्पण मालव प्रान्त में हो जाये तो उस प्रदेश का बड़ा भला हो सकता है। हमारे भाग्य से महाराज श्री के चरण मालव प्रदेश में पड़े। मालव के जन जन ने महाराज श्री के चरणों में श्रद्धा के सुमन अर्पण किये। आपके प्रवचनों से इन्दौर में ही नहीं किंतु मालव के समस्त प्रदेश में हलचल सी मच गयी और हर वर्ग यह कहने लगा कि यही एक ऐसा सत है जो विश्व के लिए नई विचारधाराये और नया चिंतवन देता है। महाराज श्री ने जिस दिन भगवान रामचन्द्र के ऊपर प्रवचन दिया और अठारह रामायणों का उदाहरण देकर उनके जीवन पर विविध रूप से प्रकाश डाला उसको सुनकर बड़े बड़े विद्वान आश्चर्य करने लगे।

तत्पश्चात् मुनि जी का पदार्पण उज्जैन जैसे ऐतिहासिक स्थल पर हुआ। वहाँ मुझे दो महीने तक महाराज श्री के सान्निध्य में रहने का अवसर मिला और मैंने उन्हें बहुत निकट से देखा और मैंने यही निर्णय लिया कि मुनि श्री विद्यानन्द जी जैन समाज के लिए एक अवतारी सन्त हैं। वे आज के युग में युगानुसार विचार धारण कर विश्व को मानवता का सदेश दे सकते हैं। जब से मुनि श्री विद्यानन्द जी का उदय इस रूप में हुआ है तबसे भारतीय लोगों के हृदय में जैन धर्म के प्रति अनन्त श्रद्धा पैदा हुई है। आज २५०० वा निर्वाण महोत्सव को मनाने के लिए समस्त भूमण्डल पर आन्दोलन है। लेकिन अगर उसका

सही रूप में प्रेरक हैं तो महाराज श्री विद्यानन्द जी हैं जिनकी अपूर्व सूक्ष्म-बुद्धि से आज यह महोत्सव सही रूप में मनाया जायेगा।

महाराज श्री वास्तव में इस युग की महान विभूति हैं। सही रूप में वे मानवता के प्रहरी हैं और अपूर्व नैतिकता के प्रचारक हैं। आप में वे आत्मीय भावनाये हैं जिनसे मानव सही रूप से जागृत होता है और अपने जीवन का निर्माण करता है। महाराज श्री रूढ़िवाद के घोर विरोधी परम्पराओं में परिवर्तन लाने में अग्रणी महान क्रान्तिकारी विचार धारा के सत हैं। आपके जीवन में श्रद्धा, दृढ़ता और कर्मठता कूट-कूट कर भरी है। मैंने कई सन्तों के दर्शन किये हैं लेकिन यही एक ऐसे सन्त मुझे देखने को मिले जिनके जीवन का एक-एक क्षण मौलिक है। पठन अध्ययन और मनन ही जिनका जीवन है। मैं तो यह मानता हूँ कि भगवान समन्तभद्र के बाद यही एक ऐसे सन्त हुए हैं जो विश्व के कोने कोने में जैन धर्म का अभूतपूर्व प्रचार करने के लिए व सदेश देने के लिए कृत सकल्प हैं।

ऐसे महान सन्त के चरणों में इस पुनीत अवसर पर किन शब्दों में आदराजलि अर्पित करूँ यह मेरी समझ में नहीं आता, मैं तो चाहता हूँ कि यह महान सन्त अमरजीवी बनकर इस महान शासन का प्रभावक बनकर विश्व को मानवता का सदेश देते हुए अमर बने।

कर्म कर्महिताबन्धि जीवो जीवहितस्पृहः ।
स्वस्वप्रभावभूयस्त्वे स्वार्थं को वा न वाञ्छति ॥

जैन-धर्म में मुनि या साधु की गणना पच परमेष्ठी में की जाती है, इसीलिए वे प्रत्येक के लिए पूज्य एवं स्तुत्य माने गये हैं। मुनि या सच्चे गुरु का स्वरूप—विश्लेषण करते हुए आचार्य समन्तभद्र कहते हैं :—

विषयाशावशाती तो निरारम्भोऽपरिग्रह ।
ज्ञानध्यानतपोरक्त स्तपस्वी स प्रशस्यते ॥

विषय निरीह, निष्परिग्रह और निरारम्भ होने के अतिरिक्त ज्ञान, ध्यान और तप साधना में जो निरन्तर रत रहता है वही सच्चा तपस्वी या साधु होता है। इस विश्लेषण से यह स्पष्ट है कि सच्चे साधु या गुरु का अन्य गुणों से पूर्ण होते हुए ज्ञान और तप को साधना में निरन्तर लगे रहना परम आवश्यक है। ज्ञान-साधना उनका नित्य कर्म है। इस दृष्टि से एक ओर हम अकपनाचार्य-सध के श्रुतसागर और दूसरी ओर वर्तमान दिगम्बर मुनियों पर दृष्टिपात करते हैं, तो हमें अपेक्षाकृत निराश होना पड़ता है। क्यों कि मुनिधर्म के सभी अंगों की पूर्णता होने पर भी ज्ञान-विशेष की, जो जन-साधारण को न केवल आकर्षित करने के लिए, वरन् जनहित की दृष्टि से मार्ग-दर्शन के लिए भी परम आवश्यक है, कमी देखकर निराशा सी होने लगती है। यही कारण है कि व्यक्तिगत रूपमें वेश की दृष्टि से पूजा भाव और श्रद्धा होते हुए भी आज के मुनिवर्ग में मेरी आस्था और निष्ठा को आघात पहुंचता रहा है। किन्तु मुनिश्री विद्यानन्द जी के व्यक्तित्व के प्रभाव से यह धारणा छिन्न भिन्न होकर रही।

यह कैसे हुआ ? उसी घटना को संस्मरण रूपमें निश्छल भाव से प्रकट कर देना मैं अपना पावन कर्तव्य समझता हूँ।

घटना उन दिनों की है जबकि आज से लगभग तीन वर्ष पूर्व जैन धर्मशाला, मेरठ में दिगम्बर जैन परिषद की कार्य-समिति की बैठक में सम्मिलित होने के लिए मैं गया था, वहीं मुनिश्री विद्यानन्द जी के दर्शन करने और प्रवचन

श्री १०८ मुनि विद्यानन्द जी और

उनका व्यक्तित्व

लेखक—डा० कुन्दन लाल जैन शास्त्री, बरेली

सुनने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था। प्रथम प्रवचन में ही मेरी भ्रान्त धारणा में प्रारम्भिक परिवर्तन प्रारम्भ हुआ। किन्तु जब यह घोषणा सुनी कि मुनिश्री दूसरे दिन रामनवमी के अवसर पर भगवान राम के सम्बन्ध में अपना प्रवचन करेंगे, मन कुछ अधीर और उद्विग्न होने लगा। क्योंकि उससे पूर्व कभी किसी जैन मुनि ने ऐसा आयो-जन नहीं किया था। किसी प्रकार दूसरे दिन जब भगवान राम के सम्बन्ध में मुनिश्री का प्रवचन सुना तो हृदय पूज्यश्री के प्रति आस्था और श्रद्धा में आकण्ठ आमग्न होकर उनके श्री चरणों में नतमस्तक हो गया।

कर्म कर्मों का हित करेंगे तथा जीव जीव-हित की इच्छा रखेगा। जिसका अधिक प्रभाव होगा, वह अपने हित में उसका निर्धारण करेगा। कौन है जो स्वार्थ (स्व-प्रयोजन) नहीं चाहता ?

इसके पश्चात् सहारनपुर में भी अनेक गम्भीर और जटिल विषयों पर सरल प्रवचन सुनकर तो श्रद्धा उत्तरोत्तर द्विगुणित होती गई। पुनः श्री अतिशय क्षेत्र महावीर जी में 'अनेकान्त' जैसे गम्भीर विषयों पर मुनि श्री का सरल विश्लेषण सुना।

सयोग की बात, कि आगरा विश्वविद्यालय सम्बन्धी कार्य समाप्त करके जब अलीगढ़ पहुँचा तो वहाँ भी मुनिश्री के दर्शनो का सौभाग्य प्राप्त हो गया। वहाँ एक प्रवचन-श्रवण की घटना निश्चय ही अभूतपूर्व थी। प्रवचन था 'लेश्या' जैसे मनोवैज्ञानिक विषय पर। ऐसे गहन, जटिल और मनोवैज्ञानिक विषय को सरल भाषा-शैली में और वह भी संक्षिप्त समय में वैज्ञानिक ढंग से स्पष्ट करते देख द्विगुणित होती हुई श्रद्धा अटूट हो गई। इतना ही नहीं, वहाँ के मेरे अन्य जैनेतर मित्र प्रोफेसर भी उक्त विषय से अनभिज्ञ होने पर भी ऐसी गहन जानकारी प्राप्त कर मुक्तकण्ठ से मुनिश्री के प्रशंसक ही नहीं, वरन् सेवक तक बन गए। यह जानकर मेरा मस्तिष्क अनायास ही गर्वोन्नत हो उठा। इसी को कहते हैं प्रभावी व्यक्तित्व।

मेरे स्मरण के उक्त कथन से यह तो स्पष्ट ही है कि मुनिश्री के व्यक्तित्व में आवश्यक ज्ञान-साधना की वह विशेषता विद्यमान है जो न

केवल जैन धर्मानुयायियों को, वरन् जैनेतर शिक्षितों और विद्वानों को भी आकर्षित करके उन्हें लोकप्रिय और लोकपूज्य बना रही है।

आज के वैज्ञानिक युग की बदलती हुई मान्यताओं और परिस्थितियों में आपके आचरण की सरलता भी उदाहरणीय है। उनकी सरल आहार-विधि इसका ज्वलन्त उदाहरण है। किन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं वे मुनि विधि-विधान का उल्लंघन करते हैं। प्रयोजन इतना ही है कि विधान की मर्यादा के भीतर ही वे सरलता और सर्व सुलभता के पक्षपाती जान पड़ते हैं।

विषय निरीहता, आरम्भ होना और परिग्रह-विहोना तो दिगम्बर वेश में बाह्य रूप से प्रत्यक्ष ही है, अंतरंग रूप में भी इसकी विपरीतता का कोई आभास नहीं मिलता। अतः यह कहने में किसी को भी संकोच नहीं हो सकता कि मुनिवर विद्यानन्द जी का व्यक्तित्व सच्चे साधु के पूर्वोक्त लक्षणों से सर्वथा पूर्ण है। इसी कारण ज्ञान ध्यान तप आदि के विशिष्ट गुणों से युक्त व्यक्तित्व के घनी होने के कारण शिक्षित अशिक्षित, बाल युवा वृद्ध, नर-नारी, अमीर गरीब और जैन अजैन सभी में लोकप्रिय होकर पूज्य, स्मरणीय और बन्दनीय बन गए हैं। ऐसे ही व्यक्तित्व को पाकर हम स्मरण करते हैं —

'णमो लोए सब्ब साहणम्'

भुक्तोज्झिता मुहुर्मोहान् मया सर्वेऽपि पुद्गलाः ।

उच्छिष्टेष्विष तेऽप्यस्य मम विशस्य का त्पूहा ॥

संत शिरोमणि के चरणों में नमस्कार है बारम्बार

(श्री अनूपचन्द न्यायतीर्थ, जयपुर)

संत शिरोमणि मुनि विद्यानन्द
तुमको बारबार प्रणाम ।
नग्न दिगम्बर परम तपस्वी
सरस्वती साधक गुणधाम ॥

पुरातत्व प्रेमी अन्वेषक
शोधक श्रमण सस्कृति-सार ।
सत् साहित्य प्रणेता युग के
विद्वज्जन - प्रिय स्नेहागार ॥

बरद पुत्र मा सरस्वती के
जिनवाणी के भक्त महान ।
सदा अध्ययन चितन से ही
प्राप्त किया है तुमने ज्ञान ॥

वाणी मे अमृत रस भरता
प्रवचन सुनने हेतु अपार ।
बालक वृद्ध युवा आ जाते
करने को अपना उद्धार ॥

है युग के अनुरूप तुम्हारे
हे मुनि ! सादा स्वच्छ विचार ।
अनुकरणीय वृत्ति निर्भयता
निष्कलक निर्मल आचार ॥

सत्य अहिंसा के प्रतिपादक
निष्कषाय वक्ता निर्भीक ।
सहृदयी भावुक मुनि-पु गव
विश्व धर्म के प्रबल प्रतीक ॥

❧

दक्षिण से उत्तम हिमालय—
तक, हो गया प्रदेश पवित्र ।
जहाँ जहाँ चरण पड़े सती के
सुख समृद्धि बढी सर्वत्र ॥

परिनिर्वाण महोत्सव ऐसा
सुन्दर ढग से मने विशाल ।
राष्ट्रसत ! यह प्रबल भावना
जागी तुम मे हुए निहाल ॥

तुमने अपनी सूझ-बूझ से
शासन ध्वज का नया स्वरूप ।
केशरिया भण्डे को देकर
बना दिया है पचरंग रूप ॥

विद्वानो की सेवाओं का
मूल्यांकन कर तुमने आज ।
सम्मानित कर उन्हें यथोचित
गौरवान्वित किया समाज ॥

खोज रहे नित नयी योजना
कैसे हो मानव उत्थान ।
कैसे धार्मिक जागृति आवे
कैसे हो जग का कल्याण ॥

हित-मित-प्रिय भापी सन्यासी
विज्ञ विवेकी परम उदार ।
संत शिरोमणि के चरणों मे
नमस्कार है बारबार ॥

❧

मोहावस्था मे मैंने सम्पूर्ण पुद्गलों का बार-बार उपभोग किया तथा बार-बार त्याग किया । वे सब मेरे लिए
रहित हैं । अतः त्याग यह जान लेने पर मेरी उनमे आसक्ति कैसे हो सकती है ?

श्रमण संस्कृति के प्रतीक, हिमालय के मुनि
प्रज्य मुनि विद्यानन्द जी महाराज की

५० वीं वर्षगांठ पर

श्री होशियार सिंह बुद्धमल जैन बालिका इन्टर कालिज
विकासनगर (देहरादून)

की

प्रबन्धक समिति, अध्यापिकाओं, स्टाफ एवं छात्र-छात्राओं
की ओर से

दीर्घायु एवं स्वास्थ्य की शुभकामनाओं सहित



शत शत वंदन,

शत शत अभिनंदन

महाराज श्री की पंकज धूलि से पवित्र
एवं

आशीर्वाद प्राप्त विद्यालय
पुनः दर्शनो की अभिलाषा करता है।

स्कूल के प्राण में मुनि विद्यानन्द जी

शत शत वन्दन-शत शत प्रणाम

श्री शर्मनलाल जैन 'सरस' सकरार

जो-जीत रहे निज इन्द्रिय को, जिनमें जिनकी ज्योति ललाम,
हे विद्यानन्द तुम्हे युग का-शत शत वन्दन, शत शत प्रणाम,
जिनके तन का वाहन सयम मन पहने मुक्ति का लिबास,
मडरा कर खुद ही मुड़ जाती, इच्छाये जिनके आस पास,
जिनने दे दिया सभी जग को, जग से वरदान नही मांगा,
जिनकी हरबार बहारो ने, सयम के सगम को साधा,
जो सत्य शिवम के स्वयम रूप, कण कण जिनको करता प्रणाम,
हे युग सत तुम्हे युग का, शत शत वन्दन - शत शत प्रणाम,
जिनने भौतिक अस्थिरता से नित अपनी दृष्टि हटा डाली,
जिनने मिट्टी के चोले से, मुक्ति को राह बना डाली,
जिन पर, न रूप की धूप चढ़ी, छल सका न छल जिनवानी को,
चाहा हरबार बहारो ने, बहला ले जिनकी जवानी को—
ऐसे हैं पूजनीय जिनके, पग से पावन हां धरा धाम,
हे विद्यानन्द तुम्हे । युग का शत शत वन्दन शत शत प्रणाम,
जिनने दी त्याग लगीटी तक, व्रत से तनका शृ गार किये,
अभिषेक किया करता सयम, तट पर तप का आधार लिए,
नैनो मे करुणा की गंगा, यह हृदय धर्म की धार बना,
जिनका अब पिछी कमडल ही, इस धरती का संसार बना,
जो त्याग रहे यह बहु विश्व, दुनियां से जिनको नही काम,
हे विद्यानन्द तुम्हे युग का, शत शत वन्दन शत शत प्रणाम,
हे वर्तमान के सर्वोदय हे-मत्य शिवम के गघन मेघ,
हे सयम के साकार मिधु-हे पञ्चशील की अमर रेख,
पूरव पश्चिम दक्खिन उत्तर, हर ओर तुम्हारी गायी है,
लगता है कुंठ कुंठ मुनिका, अब फिर से वह युग आया है,
गा रही अलखनंदा गीत, हर गगन तुम्हारा लिए नाम,
हे विद्यानन्द तुम्हें युग का धन धन वन्दन धन धन प्रणाम,
इस जन्म जयन्ति केला पर, हर प्राणी के मे नारे हैं,
तुम इनने वर्ण जियो गुरुवर, जिनने अमर में नारे हैं,
हे विश्व धर्म के उग्रवर, हे अमर फिरने तीर्थ धाम,
हे मरम जैन का धन वन्दन, हे मरम जैन का धन

पूज्य मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज के चातुर्मास काल में अब की बार सौभाग्य से वीर निर्वाणोत्सव पर्व पर मेरठ आना हुआ, और पूज्य श्री के आदेशानुसार दो सप्ताह तक तीर्थकर महावीर ग्रंथ के लिये (कविवर नवल शाह कृत वर्द्धमान पुराण के उपयोगी अंगों के हिन्दी अनुवाद के लिये) कार्यवश रुकना पड़ा।

इन दो सप्ताह के बीच मैंने निकट से देखा कि पूज्य श्री सतत आत्म चिन्तन आत्म साधना अनेक ग्रन्थों के अध्ययन मनन परिशीलन आलोडन में ही आपका समय यापन हो रहा है।

पूज्य महाराज श्री को यही भावना रहती है ससार का किसी तरह कल्याण हो। तदनुसार लोकोपयोगी विश्वधर्म पर ही आपके प्रेरणात्मक एवं जागृति के प्रतीक प्रवचन भाषण एवं उपदेश होते हैं। पूज्य श्री की मंगलमय कामना है कि २५०० वें निर्वाणोत्सव पर भ० महावीर से सम्बन्धित (ऐतिहासिक ठोस प्रमाणों के आधार पर उनका जीवन चरित्र और उपदेश) ऐसा नूतन मौलिक साहित्य प्रकाशन हो कि वह सर्वसाधारण जनता के लिये समान रूप से उपयोगी हो।

आपके भाषण में इस आशय का संकेत होने पर जैन समाज मेरठ की ओर से तत्क्षण देखते देखते पचास हजार की निधि एकत्रित हो गयी और आपके ही 'सान्निध्य में 'वीर निर्वाण भारती' नामक संस्था की भी स्थापना हो गयी है, जिसके द्वारा जैन शासन का ध्वज, भारतीय संस्कृति और श्रमण परम्परा' आदि लघु पुस्तिकाएँ प्रकाशित हुयी हैं जो कि नूतन मौलिक एवं सार्वजनीन हैं। इसके

अतिरिक्त नवीन नवीन ग्रन्थ एवं पुस्तकों के प्रकाशनार्थ सतत संशोधन और संपादन कार्य चल ही रहा है।

संस्कृत में निम्न दो सूक्तियाँ हैं। 'परोपकाराय सत्ता विभूतयः' सन्ता परार्थतत्परा' सत्पुरुषों द्वारा परोपकार करना ही उनकी अमर विभूति है, सत्पुरुष प्राणियों का सतत कल्याण ही करते हैं। परम हंस दिगम्बर निर्ग्रन्थ मुनि, तत्त्व जानी अखंड बालब्रह्मचारी ब्रह्मयोगी संस्कृत अंग्रेजी हिन्दो कन्नड गुजराती मराठी प्राकृत अप-

पूज्य मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज के सान्निध्य में दो सप्ताह

लेखक—श्री जानचन्द्र जैन 'स्वतंत्र'

अश आदि अनेक भाषाओं के ज्ञाता, आध्यात्मिक साधना सरस्वती की उपासना, एवं अजोड साहित्य सेवा में पूज्य मुनि श्री को विशिष्ट स्थान प्राप्त है।

आपका जहाँ चातुर्मास होता है वहाँ की जनता में अभूतपूर्व जागृति होती है और आपका चातुर्मास का समय वहाँ की जनता के लिये अविस्मरणीय ऐतिहासिक घटना हो जाती है। भावनात्मक एक्य का आप सतत प्रयत्न करते रहते हैं अदभुत व्यक्तित्व, त्यागी विरागी साधनामय जीवन, समदृष्टि, समान रूप से सभी के कल्याणकर्त्ता,

गुरुपदेशादभ्यासात् सवित्तेः स्वपरान्तरम् ।

जानाति यः स जानाति मोक्षसौख्यं निरन्तरम् ॥

साम्प्रदायवाद घेरे बन्दी फिरके बन्दी से दूर अति दूर ऐसे हैं पूज्य विद्यानन्द जी मुनि ।

जिन्होंने आज तक पूज्य श्री मुनि विद्यानन्द जी को न देखा हो, वे उनकी कृतियों को देख कर पता लगा सकेंगे कि पूज्य मुनि श्री की साधना विवेक एव विद्वत्ता कैसी है । आपकी प्रवचन ग्राम सभा में हजारों श्रोताओं की उपस्थिति होना तो साधारण सी बात है, पर उसमें सभी सम्प्रदाय के स्त्री पुरुषों का बिना किसी भेदभाव के आना और प्रति दिन आते रहना एक महत्वपूर्ण बान है ।

आज के व्यस्त जीवन में समय का त्याग कर मुनिश्री के प्रवचन में नियमित आना, यह पूज्य श्री की अद्भुत अमृतमयी वाणी का ही प्रभाव है । जिस प्रकार चुम्बक पत्थर लोहे को अपने आकर्षण से सहज ही अपनी ओर खींचता है, उसी प्रकार पूज्य श्री की वाणी में विचित्र ही एक प्रकार का जादू या चुम्बक है जिसके प्रभाव से आकर्षण से जनता स्वयं ही खिंचती चली आती है ।

त्याग विराम समय साधना ज्ञान समता जागृति पैनी सूझ वृद्ध खोज शोध प्रेरणा इन सभी का सगम पूज्य मुनिश्री में खुल खिलकर निखरा है । आपकी पुण्य वर्गणायें प्रौर यश कीर्ति नाम कर्म, विकसित पुष्प की सुरभि की तरह सर्वत्र ही प्रसारित हो रहा है । एक कवि के शब्दों में—

साधु ऐसा चाहिये, जैसा सूप सुभाव ।
सार सार को गह रहै, थोथा देइ उड़ाव ॥

गोस्वामी सन्त तुलसीदास जी के शब्दों में—

सन्त हृदय नवनीत समाना,
कविन कहा पर कहि न जाना ।
निज पर ताप दहै नवनीता,
पर दुख द्रवहि सु सन्त पुनीता ॥

विद्वत् समाज के संरक्षक

बोसवी शती में पूज्य श्री गणेश प्रसाद जी वर्णी महाराज एक ऐसे सन्त हुये हैं कि जिन्होंने सामाजिक अधश्चर्याओं एव कुरूपियों को नष्ट करने में जीवन भर संघर्ष किया । शिक्षा के प्रचार में तो आपके लिये उच्चकोटि का स्थान प्राप्त है । आप विद्वानों के जनक तो थे ही पर विद्वानों के संरक्षक भी थे ।

पूज्य वर्णी जी जैसी रचनात्मक कार्य प्रणाली के पूज्य मुनिश्री में भी स्पष्ट दर्शन होते हैं । पूज्य मुनिश्री का कहना है कि विद्वान मार्ग दर्शक एव धर्म प्रचारक हैं और भविष्य में भी रहेंगे । पर आज के अधिकांश विद्वान् अल्प वेतन भोगी हैं । अनेक विद्वान् अभाव ग्रस्त हैं, समाज ने विद्वानों का मूल्यांकन सही नहीं किया है ।

विद्वानों के प्रति आपकी “गुणिषु प्रमोदम्” भावना रहती है, आपका कहना है कि विद्वानों को श्रम का उचित मूल्य मिलना चाहिये । इस जगह समाज को अपना दृष्टिकोण बदलना होगा । विद्वानों के उचित सम्मान के लिये आप समाज को प्रेरित करते रहते हैं और विद्वानों को पुरस्कार योजना के प्रेरक भी आप ही हैं ।

जो पुरुष गुरु के उपदेश से; अभ्यास द्वारा तथा अनुभव से स्व और पर के पार्थक्य को जान लेता है, वही अव्याबाध मोक्ष-सुख को जानता है ।

दस वर्ष पूर्व की बात है। मई १९६४ में आचार्य श्री देशभूषण जी का सघ जयपुर में आया और दीवान अमर चन्द जी के मन्दिर में ठहरा। सघ में अन्य मुनियों के साथ मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज भी थे। उस समय कोई नहीं जानता था कि आज के युग का महान सत उस मन्दिर की एक छोटी सी कोठरी में बैठा चुपचाप अध्ययन रत है न अधिक किसी से बोलना न चर्चा करना। थोड़ा बहुत भाषण दिन में कभी कभी देते थे। आपके उदार दृष्टिकोण और सुलभे हुए विचारों का लोगों पर प्रभाव पड़ा और युवकों की अधिक संख्या आपके पास आने लगी। जहाँ तक मुझे याद है श्रुत पंचमी सन् १९६४ को आदर्श नगर स्थित दिगम्बर जैन मन्दिर में पूज्य मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज एवं प्रसिद्ध विद्वान प० चैनमुखदास जी के भाषण एक साथ हुए। एक गृह विरत तपस्वी और दूसरे गृहस्थ में रहते हुए भी त्यागी-दो विभूतियों का यह प्रथम सम्मिलन था। पंडित जी के निर्भीक विचारों से मुनिश्री प्रभावित हुए और मुनिश्री के मर्मस्पर्शी भाषणों से पंडितजी। उस दिन पंडितजी ने साधुत्व आत्मा में रहता है बाह्य प्रदर्शनों में नहीं—यह कहकर जहाँ मुनिश्री का ध्यान आकृष्ट किया तो मुनिश्री ने इसी विषय को इतने आकर्षक ढंग से प्रस्तुत किया कि लोग साधुत्व व्याख्या सुन आत्म विभोर हो उठे। मुनिश्री का सार्वजनिक क्षेत्र में उतरने का यह प्रथम दिन था। इसके पश्चात् तो प्रति दिन विभिन्न स्थानीय मंदिरों में

एवं रविवार को सार्वजनिक स्थानों पर भाषण होने लगे। मुनिश्री के भाषण को सुनने जनता उमड़ने लगी और हजारों की संख्या में श्रोता आने लगे।

जयपुर जेल में १४-६-६४ को मुनिश्री ने कैदियों के बीच जीवन को पवित्र बनाने और अपराधी जीवन न बिताने के लिये जो प्रेरणा-दायक संदेश दिया तो कई कैदी कहने लगे कि ऐसे सत को सुनने का यदि पहले अवसर मिला होता तो आज हम जेल में न होते।

मुनि श्री का जयपुर में वर्षा-योग

एक संस्मरण

(प० भंवरलाल न्यायतीर्थ, जयपुर)

२ अगस्त को मुनिश्री की सार्वजनिक सभा में भाषण देते हुए विद्वान सभाध्यक्ष श्री निरजन नाथ आचार्य ने कहा कि—भाषण मैंने बहुत सुने हैं बहुत दिये हैं। बीसों जैन साधुओं के भी प्रवचन सुने हैं पर मुनिश्री जैसे निर्भीक वक्ता का प्रवचन आज ही सुना है।

स्वतन्त्रता दिवस के दूसरे दिन १६ अगस्त को राजस्थान के मुख्यमंत्री श्री मोहन लाल सुखाडिया (वर्तमान मैसूर राज्य के गवर्नर) ने महाराज श्री के प्रवचन की सराहना करते हुए

अभवच्चित्तविक्षेप एकान्ते तत्त्वसंस्थितिः ।

अभ्यास्येदभियोगेन योगी तत्त्वं निजात्मनः ॥

कहा कि आध्यात्मिकता मे ही सुख और शान्ति है। आज मैं अतिथि के रूप मे आया हूं आज से साधारण श्रोता के रूप मे आऊंगा।

हम दुखी क्यों हैं—इस प्रवचन की शृंखला मे राजस्थान के राज्यपाल डा० सम्पूर्णानन्द ने कहा कि दुख की अनुभूति विवेक होने पर ही होती है। विवेक के अभाव मे सग्रह मे सुख मानना मानव की भूल है। सग्रह से दूर रहने वाले ऐसे साधु सुखी हैं। मुनिश्री के जीवन से वे बहुत प्रभावित हुए।

मुनिश्री का जयपुर वर्षायोग उनके जीवन के एक नये मोड़ को शुरूआत थी। एक पिजरे मे बन्द पक्षी चहकता है—बोलता है—खाता-पीता है पर वह पिजड़े मे है। पिजरे से निकलने के बाद वह खुली हवा मे श्वास लेता है। उसका बोलना और चहकना कुछ और ही हो जाता है। मुनिश्री का यह उत्कर्ष, उनके सुधारवादी क्रान्तिकारी विचार प० चैनसुखदास जी सरीखे विद्वान का सम्पर्क आदि बातें उस समय कुछ स्थिति पालको को सहन नहीं हुआ। पर सामने आकर किसी के बोलने की हिम्मत न हुई—पर्दे की ओट कुछ पर्चे-बाजी, कुछ हल्के स्तर के पत्रों में असत्य बातें छपवाई वातावरण गन्दा करने का प्रयत्न किया—

पर साच को आंच कहाँ। बादल कितना ही प्रयत्न करे सूर्य ज्योति को पूर्णतः सदा ढक नहीं सकता। जयपुर के गगन मे यह ज्योति चमकी और सारे देश में वह फैली हुई है। जो लोग विरोध करते थे वे आज चुपचाप मुनिश्री की महानता के प्रशंसक हैं। आज साधुसमाज मे मुनिश्री का स्थान सर्वोपरि है जो जागरण आज मुनि विद्यानन्द जी द्वारा हो रहा है वह इन सौ डेढ सौ वर्षों मे किसी से नहीं हुआ।

पंडित चैनसुखदास जी और मुनिश्री की कई एकान्त चर्चाओं मे लेखक भी साथ रहा है। समाज की कुरीतियों, बुराइयों, धर्म के प्रति विमुखता, साधु संस्था मे व्याप्त शिथिलता, ज्ञान की कमी, साहित्य के प्रति रुचि का अभाव, अहिंसा धर्म का प्रचार आदि कई बातों पर चर्चाएँ हुई हैं। उन सब मे मुनिश्री का उदार दृष्टिकोण रहता था। आज उनमे से कई बातों को साकार होते हम देख रहे हैं। २५०० वा निर्वाण महोत्सव के सिलसिले मे मुनिश्री जो कार्य कर रहे हैं वह महान है। प० चैनसुखदास जी यदि आज होते तो अपने विचारों को साकार रूप मे देख पाते।

मैं मुनिश्री के पावन जन्म दिन पर उनके चरणों मे कुसुमांजलि अर्पित करते हुए उनके दीर्घ सफल जीवन की कामना करता हूँ।

चित्त-विक्षेप से (मानसिक व्यग्रता से) रहित होकर, एकान्त प्रदेश मे तत्व में स्थितीकरण करते हुए योगी को निरन्तर निजात्म तत्व का अभ्यास करना चाहिये।



मुनि श्री विद्यानन्द आपको कवि का सौ सौ बार नमन है

श्री हजारीलाल 'काका' सकरार

जिनकी वाणी से बहती है विश्व धर्म की पावन धारा,
जिनके सद आचार विचारों से जगने निज को शृंगार,
जन-जन के कल्याण हेतु होता जिनका पावन प्रवचन है,
श्री मुनि विद्यानन्द आपके चरणों में शतबार नमन है,

कभी आपने हिमगिर की चोटी पर से आवाज लगाई,
कभी मरुस्थल में जाकर अपनी अमृत वाणी वर्षाई,
कहा, मोक्ष का अधिकारी वह इच्छाओं का जहा दमन है,
श्री मुनि विद्यानन्द आपके चरणों में शतबार नमन है,

तत्त्व स्वरूप समझ करके जो जान गया जग की नश्वरता,
जन्मोत्सव की तरह मृत्यु का जो हँसकर आलिंगन करता,
सम्यक् दृष्टि सदा समझता प्रथक प्रथक चेतन वतन है,
श्री मुनि विद्यानन्द आपके चरणों में शतबार नमन है,

तरह तरह से जिनवाणी का सत्य स्वरूप सदा समझाया,
एक आत्मा ही अपना है भूठी है जग की सब माया,
तन से पहले मन को धो लो अगर मोक्ष की तुम्हें लगन है,
श्री मुनि विद्यानन्द आपको कवि का सौ सौ बार नमन है,

निशामयति निःशेषमिन्द्रजालोपम जगत् ।

स्पृह्यत्मात्मलाभाय गत्वान्यत्रानुत्पद्यते ॥

**FOR
OXYGEN GAS I. P. (MEDICAL)
AND
OXYGEN GAS (INDUSTRIAL)**

CONTACT .

HINDUSTAN OXYGEN & ACETYLENE COMPANY

**'Oxygen House', G. T. Road, Giani Border,
P. O Chikambarpur (Ghaziabad) U. P.**

Telephone : Factory : 212049
H O . 565838

Telegrams . FUREGAS, Delhi.

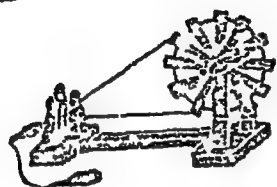
AGENTS

- | | |
|---|---|
| <p>1. M/s Jainsons Agencies
G. T Road, 3-A Model Town, Ghaziabad (U P)
Phone : 3861</p> <p>2. M/s Premier Gas Suppliers
86, Ware Ganj, Muzaffarnagar (U. P)
Phone . 559</p> <p>3 M/s Vijaya Prakash Jain
51, Railway Road (Near D. N Inter College),
Meerut City-2.
Phone , 72576</p> <p>4. M/s. Rajindra Welding Supply Co.
Ambala Road, Saharanpur (U P)
Phone 3896</p> <p>5. M/s Sukhmal Gas Agency
Hanuman Road (Near Loha ka-Pul),
Shamli (U P)</p> <p>6 M/s Jain Oxygen Supply Co.
Sarafa Pazar, Baraut (Meerut)
Phone : 190</p> <p>7. M/s. Aligarh Gas Agency
Lock Market, Aligarh (U. P.)
Phone : 1160</p> <p>8. Agra Gas Center
17, Kundan Market, Dhulia Ganj, Agra-8
Phone , 62923</p> <p>9 M/s. Chandra & Sons
19, Kothiwal Nagar, Railway Road, Moradabad
Phone 960</p> <p>10 M/s Sharma Welding Works
Civil Lines, Rampur</p> <p>11. M/s. Satish Brothers
Ram Saden Building, Civil Lines,
Bulandshahar
Phone . 431</p> <p>12. M/s. Davindar Kumar Goel
Timber & Iron Merchants, Dhampur
Phone : 86</p> | <p>13 M/s. Goel Auto Traders
Ramnagar Road, Kashipur (Nainital)</p> <p>14 M/s. Jain Brothers
19/17, Anand Parbat, Industrial Area,
New Rohtak Road, New Delhi-5
Phone , 561224</p> <p>15 M/s Arjun Cycle & Mechanical Works,
Bhogal, New Delhi
Phone 625324</p> <p>16. M/s. Shahdara Gas Agency
595, Motiram Road, Shahdara,
Delhi-32</p> <p>17. M/s Gupta Trading Co
1A/221, N I T, Faridabad
Phone 9518</p> <p>18 M/s Pee Jay Agencies
A-3 Modern Industrial Estate,
Bahadurpurh (Haryana)
Phone 276</p> <p>19. M/s Far Deal Traders
Bahera Road, Patiala (Pepsu)
Phone 1848</p> <p>20 M/s. Delhi Welding Material Stores
5030, Roshan Ara Road, Delhi-7
Phone 517579</p> <p>21 M/s Gupta Traders
Anand Market, Yamunanagar (Haryana)
Phone : 102</p> <p>22 M/s. Naveen Traders C/o M/s Raj Autoways
Near Bus Stand, Gurgaon
Phone . 262</p> <p>23. M/s Panipat Gas Traders
House No. 106, Ward No 4, Jain Street,
Panipat (Haryana)</p> <p>24. M/s Sumesh Datt Dilip Kumar
Dahwali Road, Sirsa (Hissar).</p> |
|---|---|

सुनि विद्यानन्द जी चिरायु हों

फोन : ५६

देवेन्द्र स्वदेशी भण्डार



खहर के उत्पादक तथा विक्रेता
सरधना जिला (मेरठ)

कोटिंग, शटिंग गमछा, तौलिया, धोती जोड़ा,
गाढ़ा रंगीन, गाढ़ा सफेद, चदर आदि
के विशेष निमाता एवं विक्रेता

शाखाएं :

१. सरधना हेण्डलूम इम्पोरियम सरधना
२. दोपक इन्डस्ट्रीज सरधना
३. जितेन्द्र करघा खादी भण्डार सरधना

IT'S
A LONG WAY
FROM
1939

We started in 1939. That's not so 'long ago' in time.
But in terms of experience, it's long enough.
Especially when you realise that our upgrading
ilmenite plant, which uses the chloride process, is
the first of its kind in the world.

We also manufacture Caustic Soda, Soda Ash,
Sodium Bicarbonate, Ammonium Bicarbonate,
Calcium Chloride, Trichloroethylene, Liquid
Chlorine, Hydrochloric Acid and Salt.

That's saying a lot. Our technicians are ever on
the lookout, finding new uses for our products
and attempting to utilise the country's resources
to a fuller extent.

Dhrangadhra Chemical Works Ltd.

**'Nirmal', 3rd floor, 241. Backbay Reclamation,
Nariman Point, Bombay 400021.**

PHONE : 293294 - 293235 - 293330 - 292407

GRAM : SODACHEM

DCW- Working to a 'Chemical' Future.

With best Compliments From

HINDUSTAN PAPERS

Manufacturers of :

CORRUGATED PAPER ROLLS, SHEETS AND BOXES

Factory : C-1 INDUSTRIAL ESTATE

PARTAPUR (MEERUT)

PHONE : 72114

Head Office . 7 DARYAGANJ, DELHI-6.

PHONE : 277028

Voice of Lord Mahavir to the people

'LIVE AND LET LIVE'

PUKHRAJ PAWANKUMAR

55 NALINI SETT, RD.,

CALCUTTA-7

GRAM : SETHIJEE

TELEPHONE : 33-3926

Jute Merchants & Commission Agents.

मुनि श्री विद्यानन्द जी महाराज

की

५० वीं जन्म जयन्ती

पर

हार्दिक अभिनन्दन

जगसन

शम्भूदयाल जगजोतसिंह जैन

कोल्हू व कढ़ाव के निर्माता

गुराना रोड, बड़ौत

तार : बरनावा

फोन : कार्यालय १२

निवास ११२

ब्रांच :

शम्भू आइस फैक्ट्री शामली

फोन : २१६

मुनि विद्यानन्द जी
की
५०वीं जन्म जयन्ती पर



With Best Compliments From
JAYCO HOSIERY

**85, MODEL BASTI,
KAROL BAGH,
NEW DELHI-5**

PHONE : Office 567192

Branch Office :

**963, Purana Bazar,
LUDHIANA.**

PHONE : 23896

‘श्राम्यति इति श्रमणः’ अर्थात् जो सम्यक् श्रमण करे वही श्रान्त है, वही श्रमण है। ‘श्रम-मानयति पचेन्द्रियाणि मनश्चेति वा श्रमण. श्राम्यति ससार विषयेषु खिन्नो भवति तपस्यति वा स श्रमण.’—पाच इन्द्रियो तथा मन को तपः श्रम से श्रान्त करने वाले अथवा साँसारिक विषयो से उपरत होने वाले तपोनिष्ठ सन्यासी श्रमण होते हैं। मुनि श्री विद्यानन्द जी ऐसे ही श्रमण हैं—श्रमण संस्कृति के शुभ्रोज्ज्वल दर्पण हैं। यदि साधु को समाज का दर्पण माना जाय तो मुनि श्री ऐसे ही साधु-सन्त हैं। साधु का चरित्र पूर्णतः धवल और शुभ्र होता है तथा वह माया, लोभ, तृष्णा आदि कषायो से स्वयं दूर रहता है और दूसरो को भी दूर रखता है, स्वयं ‘कामिल’ होता है और दूसरो को भी ‘कामिल’ बनाता है, ऐसा मनुष्य ही सर्वोत्कृष्ट होता है। वह देश और समाज की बुराइयो, विकारो, सघर्षो को अपने सदुपदेशो, प्रवचनो के द्वारा विनष्ट करने के लिए कृतसकल्प होता है, वह कर्मशील होता है, कथनी-करनी में समान होता है। मुनि महाराज इसी प्रकार के प्रबुद्धचेता सन्त हैं, एक युगपुरुष हैं।

युगपुरुष या इतिहास पुरुष का जन्म दिन सदैव सर्जनमूलक होता है, एक नूतन प्रेरणा प्रदान करने वाला होता है। मुनि श्री अदम्य प्रेरणाओं के मानसरोवर हैं। तेजोदीप्त दिगम्बर नरसिंह, तप पूत शरीर, निर्द्वन्द्व एव मन्द स्मृति से खिला मुखमण्डल, परम सवेदनशोल, एव परमतत्त्व ज्ञानी, सात्त्विकता एव सौम्यता की

मूर्ति, अहिंसा के आराधक, तप-ज्ञान-कला-साहित्य के अनन्य साधक मुनिवर के गुरुत्वाकर्षणमय व्यक्तित्व ने देश के बाल-वृद्ध, स्त्री-पुरुष सभी को आकृष्ट एव प्रभावित किया है। पूर्णतः निष्काम यह सन्त जनवादिता, समन्वय वादिता, कर्म प्रधानता और चरित्रवादिता की ज्योति कण कण में, घट-घट में विकीर्ण करने वाले ‘चरैवेति चरैवेति’ मंत्र को साकारित कर रहे हैं। उनका यह सदैव चलने वाला विलक्षण व्यक्तित्व सभी

युग पुरुष

मुनिश्री विद्यानन्द जी

डॉ० निजाम उद्दीन

अध्यक्ष हिन्दी विभाग, इस्लामिया कालेज
श्रीनगर (कश्मीर)

को चलने की प्रेरणा देता है और जितना हम चलेगे, कर्म और तप करेगे उतना ही ऊपर उठेगे ‘तप’ का विलोप ‘पत’ है ‘पत’ से नीचे गिरते हैं, नीचे की ओर मूलवत अधोगति को प्राप्त होते हैं और ‘तप’ करने से उन्नति को प्राप्त होते हैं। तप करना, चलना जीवन है और ठहरना, रुकना मृत्यु है। आज वस्तुओं का जो परिग्रह किया जाता है—उन्हे यत्र-तत्र चलाया या भेजा नहीं जाता, वरन् एकत्रित किया जाता है—जमा किया जाता है इसी कारण तो हम मर रहे हैं, जीवन की गति रुकी हुई है। समाज और देश की

जैसे-जैसे आत्मतत्त्व का अनुभव वृद्धिगत होने लगता है, वैसे-वैसे भव्यात्माको यह सम्पूर्ण जगत एक इन्द्रजाल प्रतीत होने लगता है वह निरन्तर आत्मलाभ की स्पृहा करता है तथा पर-परिणति से अनुताप अनुभव करता है।

उन्नति में ठहराव है और यह सब इसीलिए कि वस्तुओं में ठहराव है—वे काल कोठरी में बन्द हैं। इस प्रकार मुनि श्री का व्यक्तित्व हमें चलने—वस्तुओं को चलाने—अपरिग्रह करने का मूक सदेश देता है।

मुनि महाराज महाजनवादो या मानवतावादी हैं। हिन्दू, मुसलमान या ईसाई उनकी दृष्टि में समान हैं उनमें वह कोई भेद नहीं मानते। वह मानवता को ही मनुष्य का सर्वोच्च गुण स्वीकार करते हैं। यही कारण है कि उनके प्रवचनों को सुनने के लिये सभी वर्गों एवं सम्प्रदायों के लोग आते हैं। उन्हें हरिजनो से भी उतना ही प्रेम है जितना जैन ब्राह्मण आदि से है। वर्ग-वैषम्य के वह प्रबल विरोधी हैं, और सामाजिक समानता तथा भावात्मक एकता के उद्घोषक हैं। कृषको श्रमिकों से भी उन्हें अत्यधिक प्रेम है, उनमें मुनिश्री को भारत की श्रम व सस्कृति के दिग्दर्शन होते हैं, यही उन्हें 'देश के सच्चे मालिक' प्रतीत होते हैं और इसीलिए मुनिश्री सैकड़ों ग्रामों में मंगल-विहार कर चुके हैं और करते रहे हैं।

समन्वयवादिता उनके जीवन की एक महान विशेषता है। वह वर्गों—सम्प्रदायों का समन्वय, उनकी एकता तो चाहते ही हैं, साथ में वह पंजाबी, मद्रासी, आसामी, बंगाली की पृथक्ता-वादी भावना को तिरस्कृत एवं परित्यक्त कर राष्ट्रीय एकता पर अधिक जोर दिया है। यही राष्ट्रीय एकता अथवा भारतीयता की भावना देश को सुदृढ़ एवं संपुष्ट बना सकती है। उन्होंने

जैनेतर धर्मों एवं मतों का व्यापक और तलस्पर्शी अध्ययन किया और कहा कि जो अशांति से रहना सिखाये या परस्पर लड़ाई भगडा कराये वह धर्म नहीं हो सकता। धर्म तो एकता, शांति और समन्वय का मार्ग प्रशस्त करता है। अपने-अपने विश्वास के अनुसार सभी को अपने धर्म ग्रन्थों से लाभ उठाना चाहिए और जो बातें जीवन को उन्नत बना सकती हैं उनको अमल में लाना चाहिए।” इसी धार्मिक समन्वय की भावना को आधार मानकर उन्होंने विश्व धर्म के दस लक्षण प्रस्तुत किये—क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, सयम, तप, त्याग, आर्किचन्य और ब्रह्मचर्य। ऐसा धर्म ही सर्वहितकर्ता हो सकता है। वह स्पष्टतः उल्लेख करते हैं कि जब ससार में सूर्य एक है, आकाश एक है तो धर्म या सस्कृति कैसे भिन्न हो सकते हैं। जब मुनि जो यह कहते हैं कि “समाजवाद जम्बू जैट से नहीं आयेगा बड़ी-बड़ी कारों से भी नहीं आयेगा, जब आयेगा, जन-सहयोग से आयेगा। सब बातों को सोचकर मिल बांटकर पदार्थों का उपयोग करना चाहिए। सबको अपना अपना भाग मिलते रहना ही समाजवाद है,।” तो उपर्युक्त समाजवाद की प्राप्ति के लिए वह समन्वयवाद या एकता का ही समर्थन करते हैं।

मुनिश्री की धारणा है कि राष्ट्र का बहुमुखी विकास कर्तव्यपालन तथा कर्मशौलता से हो सम्भव होगा। मुनिश्री को प्रेरणा से ही देश के विविध भागों में वीर-निर्वाण-साहित्य-भारती की

पर. परस्ततो दुःखमात्मैवात्मातत. मुखम् ।

अत एव महात्मानस्तन्निमित्तं कृतोद्यमाः ॥

स्थापना हुई, अनेक पुस्तकों का प्रकाशन हो रहा है, जैनशासन का पचरगी ध्वज शान से फहरा रहा है। ससार में जितने भी महापुरुष हुए हैं उन्होंने अपनी चरित्रवादिता के बल पर अपने देश और काल की सीमा का अतिक्रमण कर दूर-दूर तक मनुष्यों पर प्रभुत्व जमाया, उन्हें प्रभावित किया। वे सर्वथा अपरिग्रही होते हैं, त्यागी होते हैं। उनका जीवन दूसरों के हितार्थ होता है। आज मुनिश्री भी लोगों के चरित्र को उन्नत बनाने में कर्मरत हैं। वे हिंसा और परिग्रह के

विरोधी हैं। भौतिकता एवं ऐश्वर्य की जगमगाहट में मनुष्य के नेत्रों की सम्यक् ज्योति समाप्त हो गई है। मुनिश्री अपने शुद्धाचरण से उसी सम्यक् ज्योति को विकीर्ण कर रहे हैं जिसके सामने भौतिकता और ऐश्वर्य की जगमगाहट स्वतः हत-प्रभ हो जाती है। वे राष्ट्रचरित को सभी भारत-वासियों में देखने की कामना में लगे हैं। एक 'मिशनरी स्प्रिट' लिये देशवासियों के उत्थान में लगे युगपुरुष मुनिश्री विद्यानन्द जी को उनके ५१ वे जन्म दिन पर कोटिशः नमन।



शुभ कामनाओं सहित

भगवान महावीर २५०० वां निर्वाण महोत्सव सोसाइटी द्वारा स्वीकृत



फोन २६५८०८

निर्वाण महोत्सव के शुभ अवसर पर
प्रचार हेतु विशेष सामग्री के लिये सम्पर्क करें

देहली कलैण्डर मै० कम्पनी

विज्ञापन सामग्री के निर्माता
१५३० नई सड़क देहली ११०००६

पर पदार्थ सदा ही पर है, अतः उससे दुःख होता है। परन्तु आत्मा ही स्वद्रव्य है, उससे ही सुख होता है; अतएव महात्मा उस आत्मा के लिए उद्यमशील होते हैं; आत्म-प्राप्ति का प्रयत्न करते हैं।

प्रातः स्मरणीय आध्यात्मिक सन्त पूज्य श्री १०८ मुनिविद्यानन्दजी महाराज के पचासवे जन्म दिवस के पुनीत अवसर पर 'बोर' का 'मुनिश्री विद्यानन्द विशेषांक' नयी साज सज्जा के साथ निकल रहा है, यह प्रसन्नता तथा गौरव की बात है। गुरु गोपालदास बरैया जन्म शताब्दी समारोह के अवसर पर केवल एक दिन पूज्य मुनि जी के दर्शन करने तथा प्रवचन सुनने का सौभाग्य मिला था। तब मुनि जी के व्यक्तित्व, विद्वत्ता, प्रवचन-शैली आदि गुणों से मैं बहुत प्रभावित हुआ था।

आपने अनेक ऐसी नूतन प्रवृत्तियों को जन्म दिया है जिनकी वर्तमान युग में नितान्त आवश्यकता थी। सच्चा धर्म वही है जिसमें साम्प्रदायिकता की गन्ध न हो। आपके प्रवचनों की यह सबसे बड़ी विशेषता है कि सब सम्प्रदायों के लोग बिना किसी भेदभाव के उनमें सम्मिलित होते हैं और धर्म लाभ लेते हैं। आपके प्रवचन सर्वजन-हिताय और सर्वजन सुखाय होते हैं। जो सिद्धान्त या धर्म विश्व के कल्याण के लिये हैं, आप उसी धर्म का उद्घोष कर रहे हैं। अतः आप सहो अर्थ में विश्व धर्म के उद्घोषक हैं।

आपकी अनेक प्रवृत्तियों में से एक प्रवृत्ति विद्वानों को प्रोत्साहन देने तथा उनकी सेवाओं का मूल्यांकन करने की है, जो सर्वथा अनुकरणीय और स्तुत्य है। जिन विद्वानों ने विद्या या साहित्य के क्षेत्र में उल्लेखनीय कार्य किया है उनका सम्मान होना ही चाहिये। आपकी प्रेरणा से

अभी तक अनेक विद्वानों का सम्मान हो चुका है। श्री भारतवर्षीय दिगम्बर जैन विद्वत्परिषद् ने विद्वानों के कल्याण के लिये एक निधि एकत्रित करने की योजना बनाई थी। उस योजना को मुनिश्री का पूर्ण समर्थन मिला और 'महावीर विद्यानिधि' के नाम से उसका श्रीगणेश भी आपके शुभाशीर्वाद पूर्वक आपके सान्निध्य में गतवर्ष श्रुत-पञ्चमी के अवसर पर मथुरा में हो चुका है।

विश्व धर्म के उद्घोषक (प्रो० उदयचन्द जैन, वाराणसी)

मगवान् महावीरके २५००वे निर्वाण महोत्सव के अवसर पर आपके द्वारा अनेक ऐसी योजनाओं का निर्माण तथा कार्यान्वयन हो रहा है जिनके द्वारा पारस्परिक सद्भाव धर्म प्रचार तथा जन-कल्याण होना सुनिश्चित है। जन-कल्याण की दृष्टि से ही आपने हिमालय के दुर्गम प्रदेश में भी विहार किया है, जहाँ वर्तमान युग में अन्य कोई दिगम्बर साधु नहीं गया था।

ऐसे आध्यात्मिक सन्त के पुनीत जन्म दिवस पर मैं उनके चरणों में श्रद्धा के सुमन अर्पित करता हूँ और श्री जिनेन्द्र देव से प्रार्थना करता हूँ कि आप शताधिक वर्ष समाज के मध्य विद्यमान रहकर धर्म, समाज, राष्ट्र और विश्व का कल्याण करते रहें।

रोचते दर्शित तत्त्व जीव. सम्यक्त्वभावितः

ससारोद्वेगमापन्नः सवेदादिगुणान्वितः ॥

शांति और त्याग की साक्षात् मूर्ति मुनि श्री आज के युग में ऐसी अद्भुत ज्ञान प्रतिभा को लेकर अवतरित हुए कि इन्होंने अपने भाव रूपी सागर को मथकर अनेक अमूल्य ग्रन्थ रूपी रत्न निकाले हैं। ये ऐसे अद्वितीय रत्न हैं कि जिन्हें प्राप्त करके राजा और रंक दोनों ही अपने जीवन को सार्थक समझते हैं। इन रत्नों की उपलब्धि में मुनि श्री को कुवेर से बढकर महा कुवेर बना दिया है। इस महा कुवेर ने मुक्त हस्त से, त्याग, प्रेम, परोपकारिता, कर्तव्य परायणता स्वाभिमानता सतोष और आदर्शवादिता जैसे गुण रूपी मोतियों को विश्व मानवता के मध्य वितरित किया। इस लिये इस महान त्यागी को जो परिगृह से रहित है महाराज कहकर सम्बोधित किया जाता है। महाराज अर्थात् राजा के भी राजा।

इस अनुपम और अद्वितीय प्रतिभा के कारण ही इन्हें भारत के ही नहीं अपितु विश्व के महान सन्तों में उच्च आसन प्राप्त है। इन्होंने अपने ज्ञान खड्ग से अज्ञान तिमिर को दूर कर जन साधारण के हृदय को जोता है इसी से जन-जन का हृदय इन्हें महान सन्त मानता है।

महाराज श्री सस्कृत के महान विद्वान और साहित्य उपवन के सबसे सुन्दर पुष्प हैं। इस पुष्प के अपूर्व ज्ञान रूपी वैभव से धर्म साहित्य रूपी उपवन भारतीयों को ही अपनी ओर आकर्षित नहीं करता अपितु विश्व मानवता जिज्ञासा और सम्मान की दृष्टि से उनकी ओर निहारती है। मुनि श्री ने अहिंसा नाम की मजरी विश्व के

परांगण में इस प्रकार बखेरी है कि उसकी सुगन्ध से समस्त मानवता आप्लावित हो उठी है आज सरस्वती के इस महान पुत्र को प्राप्त कर हिन्दी और सस्कृत भाषाएं धन्य हो उठी। भाषा ही नहीं अपितु सम्पूर्ण जगत धन्य हो उठा है। जिन्होंने अपने हाथों को पात्र चरणों को वाहन, भिक्षा-वृत्ति को अन्नपूर्ति, दिशाओं को वस्त्र पृथ्वी को शय्या मान लिया जो अपनी आत्मा में निमग्न है और जो सम्पूर्ण दैन्य जनक परिस्थितियों से सन्यास लेकर अपने कर्मों का निरमूलन करते हैं

लोकप्रिय संत

मुनि विद्यानन्द

(कु० कामिनी जैन, खतौली)

और जो अपने दिव्य प्रकाश ज्ञान के द्वारा यहीं बैठे हमें विश्व का दिग्दर्शन करा रहे हैं।

महाराज श्री को धर्म के क्षेत्र में अद्वितीय स्थान व सम्मान प्राप्त है इसका सबल कारण है कि ये कोरे साधु मात्र ही नहीं बल्कि एक समाज सुधारक सृष्टा दृष्टा और लोक नायक भी हैं। इतने गुणों का एक साथ समनवय भारत ही नहीं विश्व के लिये किसी साधु का होना सम्मान और गौरव की बात है। मुनि श्री के प्रवचन की शैली इतनी सरल पुनीत और हृदयग्राही है कि वह सभी के लिये सुलभ है। उनके रस को अवगाहण करके ज्ञानी और अज्ञानी आसक्त, राजा और रंक स्त्री

सम्यक्त्व-भावित जीव को आत्मरति से प्रतीयमान तत्त्व के प्रति रुचि होती है। उस समय वह सवेदादि गुणों से युक्त होकर संसार से उद्वेग का (संसार-भय का) अनुभव करता है।

श्रीर पुरुष, वृद्ध और युवा, देशी और विदेशी सभी समान रूप से ब्रह्मानन्द की प्राप्ति करने हैं। सरस्वती के इस महान पुत्र ने अपनी अद्वितीय साधना से धर्म के क्षेत्र को सर्वदा शाश्वत और कीर्तिमान बना दिया है। इन्होंने अपनी पुनीत लेखनी से ऐसी भावधारा प्रवाहित की है कि जिसमें अवगाहन करके मानवीय आत्मा अपने स्वरूप को पहचानने में समर्थ हुई। आज के घोर भौतिकवादी युग में मैं तो यह कहती हूँ कि यदि विश्व को कोई सद् मार्ग दिखा सकता है तो वह मुनि श्री का अहिंसा परमोधर्म से ओतप्रोत विश्वधर्म और चन्द्रमा व चन्दन से भी अधिक शीतल चीज साधु सगति। क्योंकि जिस प्रकार ज्योति पाने के पश्चात् दीपक अपने स्नेह को

सजोकर नहीं रखता और जहाँ प्रकाश का अभाव होता है वहाँ जा पहुँचता है और अन्धकार को समाप्त करके प्रकाश देता है, उसी प्रकार साधु-रूपी दीपक अपनी ज्ञान रूपी ज्योति से अज्ञान रूपी अन्धकार के गहरे गर्त में डूबते मानव को बचाकर ज्ञान का आलोक दिखाते हैं।

मुनि श्री परमार्थ पुरुष हैं उनके प्रवचन ज्ञान के अतलन्त समुद्र हैं। जहाँ ज्ञानी को अधिक ज्ञान और भटके हुए को मजिल मिल जाती है। वह भूम उठता है मुनि श्री के जीवन सकेतो पर। आलोक के लिये आलोक, उज्ज्वलता के लिये उज्ज्वलता पवित्रता के लिये पवित्रता के अजस्र स्रोत मुनि श्री विद्यानन्द के पावन चरणों में कामनी का शतशत वन्दन।

With Best Compliments From

BHARTIYA STEELS

O/27, Industrial Area, PANIPAT

Manufacturers of . BOLTS

TELEGRAM : Bhartiysteels.

एकमपि क्षणं लब्ध्वा सम्यक्त्वं यो विमुञ्चति ।
संसारार्णवमुत्तीर्य लभते सोऽपि निर्वृतिम् ॥

मुनि श्री विद्यानन्द जी से मैं उनकी पार्श्व-कीर्ति क्षुल्लक अवस्था से परिचित हूँ। उनकी उस अवस्था में भी उनका प्रवचन सुन्दर होता था। वे अपने समय को व्यर्थ नहीं खोते थे। किन्तु अध्ययन में सतत दत्त चित्त और नई नई बातों को जानने की ओर उनकी दृष्टि बनी रहती थी। जब उनकी विश्वधर्म की रूप-रेखा का प्रथम संस्करण जैन साहित्य सदन को ओर से प्रकाशित हुआ, तब मैंने उसकी प्रस्तावना लिखी थी।

बाद में उन्होंने जब मुनिदीक्षा ले ली, तब भी उनसे जैन संस्कृति के सम्बन्ध में चर्चा करते हुए मैंने उनसे कहा था कि महाराज ! अब आप लोक में विशेष ख्याति और प्रतिष्ठा प्राप्त करेंगे। उनके उच्च विचारों और भावना से मुझे उस समय यह कहने में कोई सकोच नहीं हुआ। मुनि जी में निर्भयता है वे कार्य सम्पादन में कर्मठ हैं। जिस कार्य का वे निश्चय कर लेते हैं, उसे पूरा किये बिना चैन नहीं लेते। वे ज्ञान वृद्धि के अध्यवसाय में निरन्तर लगे रहते हैं। गुण ग्राही और उच्च विचार के विद्वान हैं। उनको दृष्टि शोध-खोज में अग्रसर रहती है। उसका अनुभव पाठक श्री वीर प्रभु और तीर्थंकर वर्द्धमान पुस्तक को देखकर कर सकते हैं।

वे विद्वानों का और उनकी कृतियों का मूल्य आंकते हैं और उसी का परिणाम है कि उन्होंने 'वीर निर्वाण भारती' मेरठ द्वारा विद्वानों को पुरस्कृत किया है। यह जैन संस्कृति का महत्वपूर्ण

अंग है, जिसकी ओर उनका ध्यान गया। इससे सांस्कृतिक निर्माण को बल मिलेगा और विद्वान जैन संस्कृति के सम्बन्ध में अपनी अभूतपूर्व खोजों द्वारा उसके महत्व का ख्यापित करेंगे।

वर्तमान श्रमण संस्कृति के साधकों में मुनि विद्यानन्द का व्यक्तित्व महान है। उनकी अनुसंधानात्मक प्रवृत्ति उनकी महत्ता की द्योतक है।

मुनि श्री विद्यानन्द जी का व्यक्तित्व

(श्री परमानन्द जैन शास्त्री, दिल्ली)

पच्चीस सौवें वीर निर्वाण महोत्सव के सम्बन्ध में पञ्चरगात्मक ध्वज का सर्व सम्मत रूप तैयार किया, यह उनके असाम्प्रदायिक रूप का संकेत है। जैन संस्कृति के लिये यह ध्वजा जैन समाज में एकता की द्योतक है।

जैन संस्कृति के लिये उनकी महत्वपूर्ण देन उनके महत्वपूर्ण भाषण और उनकी कृतियाँ हैं, जिनसे समाज के युवकों में स्फूर्ति का संचार होता है। दिल्ली के पिछले चातुर्मास में जब उन्हें यह ज्ञात हुआ कि जैन समाज के युवक धर्म से परान्मुख होते जा रहे हैं, उन्हें धर्म से नफरत होने लगी है, कितने ही युवकों ने तो मन्दिर में जाना भी छोड़ दिया है। तब मुनि जी ने

(शेष पृष्ठ ६ पर)

जिसने सम्यक्त्व को क्षण भर के लिए भी प्राप्त किया है वह देह-त्याग करने पर संसार समुद्र-सन्तरण कर सुख प्राप्त करता है।

मुनिश्री विद्यानन्दजी सैकड़ों वर्षों पश्चात् प्रथम दिगम्बर जैन साधु हैं, जिनका नाम भारत के कोटि-कोटि जन के मानस पटल पर अंकित हो चुका है। उन्होंने गत १० वर्षों के थोड़े समय में जितनी ख्याति, लोकप्रियता एवं श्रद्धा अर्जित की है वह केवल जैन सतों के ही नहीं किन्तु प्रत्येक भारतीय सत के लिए विचारणीय विषय है।

जब सन् १९६४ में उन्होंने जयपुर में प्रथम वर्षायोग किया था तो वे जैन मन्दिरों के सीमित दायरे से निकलकर सार्वजनिक पार्कों में आये और जब पार्कों में भी उनके श्रोताओं को स्थान नहीं मिला तो फिर उन्हें अपने प्रवचनों के लिए रामलीला मैदान जैसे विशाल सार्वजनिक स्थानों को चुनना पड़ा। सतों के धार्मिक एवं आध्यात्मिक प्रवचनों को सुनने के लिए ६० हजार तक के जन समूह का उमड़पड़ने के पीछे अवश्य कोई रहस्य है, जिसे हम उनकी आध्यात्मिक साधना एवं अलौकिक व्यक्तित्व को ही श्रेय दे सकते हैं। जब वे एक ग्राम से दूसरे ग्राम को, एक नगर से दूसरे नगर को विहार करते हैं तो सारी भारतीय जनता बिना किसी साम्प्रदायिक व्यामोह के उनके स्वागत में पलक पावड़े बिछा देती है, और जब वे प्रवचन देने लगते हैं तो ऐसा मालूम देता है जैसे उस विशाल सभा में श्वास बन्द किए बैठे हैं। वे हजारों की संख्या में होने पर भी महाराज श्री में ही सब अपना अस्तित्व खो बैठे हैं। वास्तव में उनकी विशाल सभाओं में जिस तरह का अनुशासन, श्रद्धा एवं

विनय के दर्शन होते हैं उसे देखकर प्रत्येक भारतीय का मस्तक गर्व से तन जाता है और आज भी सतों की वाणी में कितना रस भरा पड़ा है इसका ज्वलंत प्रमाण मुनि श्री में देखा जा सकता है।

जयपुर के अतिरिक्त बड़ौत, मेरठ, सहारनपुर कोटा, अलवर एवं उज्जैन की सार्वजनिक सभाओं में मुनिश्री को सुनने का अवसर मिला और यह देखकर हृदय गद-गद हो गया कि उनका व्यक्तित्व दिन प्रतिदिन विकसित हो रहा है और लोग हजारों की संख्या में उन्हें प्रतिदिन सुनने को

सैकड़ों वर्ष पश्चात्—

जन मेदिनी उमड़ने लगी

(डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल, जयपुर)

आते हैं। जैन समाज में गत ४००-५०० वर्षों में सतों के रूप में भट्टारको के अतिरिक्त किसी भी सत का व्यक्तित्व इतना अधिक उभरा हुआ नहीं मिलेगा। भट्टारको में भी प्रारम्भ के भ० प्रभाचन्द्र, भ० पदमनदि, भ० सकल कीर्ति, ज्ञान भूषण जैसे भट्टारको को छोड़कर सभवतः किसी भी जैन सत के व्यक्तित्व को इतनी अधिक लोकप्रियता प्राप्त नहीं हुई।

विद्यानन्द जी के व्यक्तित्व में उनकी स्मरण शक्ति, भाषण शैली, विशाल एवं गम्भीर ज्ञान से

तत्प्रति प्रीतिचित्तेन येन वार्तापि हि श्रुता ।

निश्चितं स भवेद् भव्यो भाविनिर्वाण भाजनम् ।

सब ऐसे गुण हैं जो एक साथ बहुत कम संतों में मिलते हैं। वे स्वाध्याय प्रेमी हैं और अनवरत अध्ययन किया करते हैं। जहाँ भी और जिस पुस्तक में भी अहिंसा, अनेकांत एव अपरिग्रह तथा श्रमण सस्कृति की परम्परा एव उसके विषय पर सामग्री मिलती रहती है वे उसे सकलित करते रहते हैं और श्रोताओं को उससे लाभान्वित करते हैं। वे अपने श्रोताओं को नयी नयी बातें सुनाते हैं जो उसने आज तक नहीं सुनी थी। इसलिए वह उन्हें मंत्र मुग्ध होकर सुनता है।

मुनिश्री विद्वानों का बड़ा सम्मान करते हैं। उन्हें अपनी सभाओं में उच्चासन तथा बोलने का अवसर प्रदान करते हैं। विचार विमर्श करते हैं अपनी नवीन खोजों से उन्हें परिचित कराते हैं तथा भविष्य की योजनाओं से उन्हें अवगत कराते हैं। विद्वत् समाज का उनके प्रति आकर्षण के मूल में यही बात है। इन्दौर, कोटा एव मेरठ में उन्होंने विभिन्न सस्थाओं के माध्यम से जैन सस्कृति के उपासक विद्वानों को सम्मानित करने की जो परम्परा डाली है वह नि सन्देह प्रशंसनीय है और इससे जैन एव जैनेतर विद्वानों में जैन साहित्य, इतिहास एव पुरातत्व पर कार्य करने की अपूर्व प्रेरणा मिली है।

मुनिश्री जैसे प्रतिभाशाली एव अपूर्व व्यक्तित्व के धनी संत को पाकर आज सारा जैन समाज गौरवान्वित है। ऐसे परम दिगम्बर संत के चरणों में मेरी शतशः श्रद्धाजलियाँ समर्पित हैं।

मुनि श्री विद्यानन्द जी का व्यक्तित्व

(शेष पृष्ठ १०७ का)

युवकों में धर्म प्रेम उत्पन्न करने के लिये अपने भाषणों में कुछ ऐसी सरस चर्चा को स्थान दिया जिससे युवकों की रुचि अपने धर्म की ओर हो। श्रमण जैन भजन प्रचारक सघ की स्थापना भी उसका एक अंग है। इसके रिकार्डों से लोगों का रिभाव धर्म की ओर हुआ जरूर है।

आपकी सांस्कृतिक कृतियाँ जीवन दायिनी शक्ति को लिये हुए हैं। उनके अध्ययन से नई पीढ़ी के युवकों को अपने धर्म की ओर आकर्षण होगा।

मुनि जी पदार्थ का चिन्तन अनेकान्त दृष्टि से करते हैं, वयोकि अनेकान्त में विरोध को मेटने की क्षमता है और दोषों को पचाने की भी सामर्थ्य है। उससे सहिष्णुता और विवेक की वृद्धि होती है। इस कारण ऐकान्तिक सदोष कल्पना को बल नहीं मिल पाता। मेरी हार्दिक भावना है कि मुनिजो दीर्घ जीवी हो और जैन सस्कृति के समुद्धार में सफल हो। मैं अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करता हूँ।

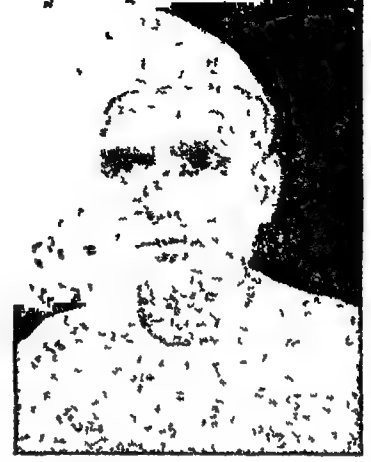
घर घर में महावीर की कथा

अन्यथा सब व्यथा

जिसने प्रसन्न चित्त से उस आत्मा के विषय में वार्ता मात्र भी श्रवण की है, वह आसन्न भव्य निश्चित रूप से भविष्य में निर्वाण-प्राप्ति का पात्र होगा।

महान तपस्वी मुनि विद्यानन्द

(श्री जैनप्रकाश, विकासनगर देहरादून)



बीसवी शताब्दी के प्रारम्भ तक दिगम्बर जैन मुनियों के दर्शन अति दुर्लभ थे। उत्तरी भारत में तो केवल कल्पना की ही वस्तु समझा जाता था। लगभग चालीस वर्ष पूर्व पूज्य आचार्य श्री शान्ति सागर महाराज का सघ चौरासी मथुरा आया। पिता जी सपरिवार दर्शनार्थ गये। बड़ी उत्सुकता से दर्शन किये। उठते रहे विचार क्या कभी उत्तरी भारत में भी दिगम्बरत्व के दर्शन होंगे। पूज्य श्री मुनि विद्यानन्द महाराज के देहला चातुर्मास पर प्रिय रमेश चन्द जैन (श्रीनगर निवासी) के साथ दर्शनो का सौभाग्य प्राप्त हुआ। उत्तरी भारत में विहार के निवेदन के समय प्रसिद्ध बद्दीनाथ धाम और श्रीनगर गढ़वाल के दिगम्बर जैन मंदिर की विशेष रूप से चर्चा हुई। मुनि श्री के हृदयोद्गारों में उत्तरी भारत में हिमालय की चोटियों पर विहार करने के भावों की अभिव्यक्ति मूक स्वीकृति के रूप में मिली। देहरादून विकासनगर में पूज्य महाराज के विहार के समय उन विचारों को और बल मिला। सहारनपुर चातुर्मास में हिमालय की गोद में वर्षीली चोटियों पर, बसे

बद्दीनाथ धाम ने पूज्य महाराज श्री के विचारों में हलचल पैदा कर दी। मैं भी दर्शनो के लिए गया हुआ था। अनेक प्रमुख महानुभावों ने महाराज श्री की बद्दीनाथ धाम की यात्रा के विषय में असहमति प्रकट की। विचार हुआ कि महाराज श्री से आग्रह किया जाय कि अत्यंत ठंड-पहाड़ों की वर्षीली चोटियां, तंग रास्ते ठहरने आहार आदि की असुविधा किसी भी दिगम्बर मुनि को बाधा उत्पन्न कर सकती है। निश्चय किया गया कि महाराज श्री अपना विचार स्थगित कर दें। मुझसे भी चर्चा हुई। दुविधा में पड़ गया डरा-बाधाये हैं खतरा है, साहस बटोर कर सोचा किस मुह से अब न जाने के लिए कहूं? महाराज श्री का निर्णय अटल रहा। सहारनपुर से बिजनौर नजीबाबाद कोटद्वार, दुगड्डा होते हुये पहुंच गये श्रीनगर गढ़वाल के वर्षों से उपेक्षित दिगम्बर जैन मंदिर के प्रागण में।

दिगम्बरत्व को भूले हुये मेहताओं में जैनत्व की भावना जाग उठी। रमेशचन्द जैन, राजेन्द्र

ज्ञानेन पुंसां सकलार्थ सिद्धिर्ज्ञानाद् ऋते काचन नार्थसिद्धिः ।

ज्ञानस्य भवेति गुणान् कदाचिज्ज्ञानं न मुचन्ति महानुभावाः ॥

प्रसाद जैन आदि के हर्ष का पारावार न था। निखर उठी वर्षों से सुप्त श्रमण संस्कृति। अलकनन्दा मदाकिनी नदियों के सगम पर बसा रुद्रप्रयाग, गोचर, कर्णप्रयाग, नन्दप्रयाग, चमोली, पीपलकोटो होते हुये पहुंचे इस क्षेत्र के प्रमुख नगर जोशीमठ शकराचार्य की नगरी मे। ६००० फीट से भी अधिक ऊँचाई में श्री महेस्वरदत्त डिमरी से भेट हुई। चर्चा हुई ज्ञात हुआ कि किसी समय के दिगम्बरी हो डिमरी कहलाये जाने लगे। महाराज श्री के विशेष प्रवचन हुए। अनेक प्रमुख व्यक्तियों, शिक्षाविदों ने श्रद्धा के साथ दर्शन किये एवं प्रवचन श्रवण किया। पूज्य महाराज श्री के चरण अब बढ़ चुके थे ७००० फीट से अधिक ऊँचाई पर बसी हनुमान चट्टी पर। बर्फ से ढकी चोटियां, ठण्डी हवाएँ, मेघाच्छन्न सूर्य से युक्त मौसम व्यक्तियों में दांत किटकिटाने की सी अवस्था कर रहा था। तिल-तुष मात्र परिग्रह त्यागी की घोर शीत में भी निष्कम्प भाव से शीत परिषह सहन करने की अपूर्व क्षमता

के समक्ष सभी जैन, जैनेतर नतमस्तक थे। हनुमानचट्टी से सघ के चरण उल्लास व उत्साह सहित बड़े बट्टी विशाल की ओर। प्रतिदिन दुर्गम पर्वतों की १० से २० मील तक की पैदल यात्रा हो रही थी।

दुर्गम पगडण्डियों, बीहड़-निर्जन, सुनसान पर्वतों से गुजरते हुये मुनिश्री सघ सहित थे बर्फीली चोटियों से युक्त, १०५०० फीट की ऊँचाई पर बसे, अपने लक्ष्य बिन्दु बट्टी विशाल घाम की सीमा में। महाराज श्री का अपूर्व साहस, दिव्य आभा, मुख मण्डल को और दैदीप्यमान बना रही थी। सघ के सभी सदस्य माउण्ट एवरेस्ट के विजेता पर्वतारोही के समान गौरव युक्त थे।

घन्य हो गये थे १२००० फीट की ऊँचाई पर बसे माणा गांव के कण २ भी किसी दिगम्बर मुनि के चरण-स्पर्श से। हजारों वर्षों से विछिन्न दिगम्बर संस्कृति और हिमालय के सम्बन्धों को इतिहास में अमर कर दिया मुनि विद्यानन्द ने।

ज्ञान से पुरुषों को सम्पूर्ण अर्थसिद्धि प्राप्त होती है और ज्ञान से रहित का कोई भी अर्थ-सिद्धि नहीं मिलती। ज्ञान के इन्हीं विशिष्ट गुणों को मानकर महानुभाव महान् अनुभवशील पुरुष ज्ञान का परित्याग नहीं करते हैं।

समाज की आशा का केन्द्र—

एक देदीप्यमान सबल व्यक्तित्व

(पं० बलभद्र जैन, दिल्ली)

प्रत्येक समाज की कुछ आशाये, आकाक्षाये होती हैं। जैन समाज की भी अपनी कुछ आशाये हैं, आकाक्षाये हैं। क्या हैं वे आशाये, क्या हैं वे आकाक्षाये। कभी स्पष्ट नहीं हो पाई। उन्हें मुखर करने को अनेक लोग अनेक प्रकार से प्रयत्न करते रहे हैं। किन्तु क्या वे कभी सुस्पष्ट रूप में व्यक्त हो पाई हैं। उन आशा-आकाक्षाओं के चित्र को रेखाओं में तो देखा है। किन्तु उनमें रंग भरकर कलात्मक ढंग से उन्हें प्रस्तुत कर सके, ऐसा सफल चित्रकार समाज को आसानी से नहीं मिलता। रंग भरने की भी एक कला है। अनेक चित्रकार चित्र बनाते हैं, तूलिका और रंगों के सहारे उसे सजाने का प्रयत्न करते हैं। किन्तु सभी चित्रकार सफल नहीं हो पाते, सभी चित्र कला के ज्वलन्त रूप नहीं होते। चित्रकार असफल रह जाते हैं, चित्र रंगीन तस्वीर भर रह जाते हैं, किन्तु कला की पकड़ उन सबमें कहा होती है।

अनेक शिल्पी छिनी-हथौड़े की सहायता से मूर्ति बनाते हैं। किन्तु पत्थर की निर्जीव मूर्ति बोलती हो, जिसको देखते ही आखे उस पर से हटाये न हटे, ऐसी प्रभावोत्पादकता कहा होती है उन सब में। वे तो प्रायः पत्थर में उकेरे हुए

आकार मात्र होती हैं। किन्तु कुछ मूर्तियाँ ऐसी होती हैं जिन्हें देखकर उसके गढ़ने वाले शिल्पी के हाथ चूमनेको जी ललक उठता है। ऐसे विरले ही हाथ होते हैं, जिनके जादू से अनगढ़ पत्थरों में प्राण भर उठता है।

यो ही व्यक्तित्व—प्रभावक व्यक्तित्व तो अनेक हैं, जिनके सामने सिर श्रद्धा से स्वतः ही झुक जाता है किन्तु ऐसा व्यक्तित्व विरल होता है जिसमें समाज की, देश की, धर्म की आकाक्षाये मूर्त बनकर भाकती-उभरती हो, जिसकी धीमी सी आवाज भी सुप्त प्राणों में कसमसाहट पैदा कर दे, जन जन का मानस आन्दोलित हो उठे और वह नित नवीन प्रेरणा पा सके।

आज जैन समाज को मुनि विद्यानन्द जी के रूप में ऐसा ही एक महान व्यक्तित्व मिला है, जिसमें सबको साथ लेकर नेतृत्व करने की क्षमता है, मार्ग-दर्शन का उद्वुद्ध विवेक है, नित नवीन सूझबूझ है, जिसके कदम दृढ़ हैं और समय की गति के साथ उठते हैं। यह व्यक्तित्व प्रभावशाली है, प्रतिभाशाली है। इस व्यक्तित्व में जैन सस्कृति, जैन इतिहास और जैन धर्म की महान आकाक्षाये मूर्तिमान होकर उभर रही हैं, विकसित हो रही

यथा यथा ज्ञानबलेन जीवो जानाति तत्त्व जिननाथ दृष्टम् ।

तथा तथा धर्ममतिप्रसक्तः । प्रजायते पापविनाशशक्तः ॥

हैं। आज यह जैन समाज की आशा-आकांक्षाओं का केन्द्र बन गया है। लाखों निगाहे इस पर टिकी हैं। जैन समाज के सभी वर्गों, सभी विचार-धाराओं के विश्वास को ओढ़कर यह व्यक्तित्व हर नये प्रभात में एक नया समुज्ज्वल रूप लेकर विकसित हो रहा है। आज इस व्यक्तित्व के सम्मोहन ने लाखों हृदयों को मोहित कर रक्खा है और वे उसकी हर प्रवृत्ति में आधुनिक प्रगति-शील युग और पुरातन महान परम्पराओं का अद्भुत सामंजस्य देखकर विमुग्ध-विमोहित हो जाते हैं। पुरातन की आत्मा आधुनिकता का बाना पहनकर जब उस व्यक्तित्व में निखर उठती है तो अश्रद्धालुओं-नास्तिकों की भी श्रद्धा विगलित वाणी फूट पड़ती है। जीवन का सत्य यही है, धर्म का वास्तविक रूप भी यही है; इस धर्म को कौन झुठला सकता है और इसको स्वीकार करने से कौन इन्कार कर सकता है ?

मैंने उन्हें निकट से देखा और परखा है। एक तटस्थ दर्शक के रूप में देखा है, एक समीक्षक

पत्रकार की दृष्टि से परखा है। इसलिये मैं कह सकता हूँ कि मेरी राय निःश्रान्ति है। मुझे उनके सम्बन्ध में अपनी राय स्थिर करने में समय लगा है और मेरे मन में विद्यानन्द जी महाराज के व्यक्तित्व का उज्ज्वल रूप उभरा है।

इनके समीप जीवन में एक नियमबद्धता परिलक्षित होती है। जैन धर्म और जैन इतिहास को वे ससार के साहित्य में समुचित स्थान दिलाने को कृतसंकल्प हैं। विद्वानों के प्रति उनमें अपार आत्मीयता है। वे चाहते हैं कि सरस्वती-पुत्रों को आर्थिक चिन्ता से मुक्त करने के लिये कोई प्रभावकारी और अर्थपूर्ण योजना बनाई जाय। साधु-पद के महत्व और प्रतिष्ठा के प्रति वे सदा जागरूक रहते हैं। उनका व्यवहार सरल, सौम्य, उदार और आत्मीयतापूर्ण है। जो उनके पास आता है, वह उनका भक्त बनकर लौटता है, यह उनके व्यक्तित्व का चमत्कार है।

इस चमत्कारी व्यक्तित्व को शत शत वन्दन।



यह जीव ज्ञानार्जन द्वारा जैसे-जैसे जिनेन्द्र-भगवत्-प्रतिपादित तत्त्व को जानता है; वैसे-वैसे धर्म-मार्ग में अपने उपयोग को लगाता हुआ पापों के क्षय करने में समर्थ हो जाता है।

मुनि विद्यानन्द विशेषांक

परिवर्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।

स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥

किसी कवि ने ठीक ही लिखा है कि इस परिवर्तनशील संसार में हर प्राणी ही मरकर पुनर्जन्म धारण करता है किन्तु जन्म उसी का सार्थक है जिसके जन्म से सम्पूर्ण वश की उन्नति होती है। यहां वंश का अर्थ हम मानवकुल से लेते हैं तो यह श्लोक मुनि श्री विद्यानन्द जी पर ठीक ही उतरता है। संसार में हजारों व्यक्ति रोज ही जन्मते हैं परन्तु ऐसा नररत्न तो लाखों में एक ही होता है जिसके जन्म लेने से मानवता का उद्धार हो।

मुनि दीक्षा धारण करने के उपरान्त से आप एकल विहारी साधु के रूप में विहार करते हैं और जिस प्रकार कि कल कल निनाद करती सरिताएँ समस्त धरती की प्यास बुझाती हुई प्रवाहित होती रहती हैं उसी प्रकार मुनि श्री जी स्थान स्थान पर अपने प्रवचनों की पीयूष वर्षा करके जनता को लामान्वित करते रहते हैं। भूधरदास जी की यह उक्ति “आप तरहिं पर तारहिं ऐसे हैं ऋषिराज—” मुनि श्री जी पर बिलकुल उपयुक्त बैठती है।

जिस प्रकार कि लोहा पारस पत्थर का स्पर्श करने मात्र से ही सोना बन जाता है उसी प्रकार महाराज श्री जी के सम्पर्क में जो भी व्यक्ति आता है वह निश्चय ही दुर्गुणों को त्याग कर एक सज्जन व्यक्ति बन जाता है कहा भी है :—

चन्दन शीतल लोके चन्दनादपि चन्द्रमाः ।

चन्द्र चन्दन योर्मध्ये शीतला साधु सगतिः ॥

अर्थात्—संसार में चन्दन शीतल होता है, चन्द्रमा चन्दन से भी शीतल होता है पर साधुओं की संगति इन दोनों से अधिक शीतल होती है।

ऐसे सैकड़ों उदाहरण हमारे समक्ष हैं कि

काफी मात्रा में शराब पीने वाले व मांसाहार करने वाले व्यक्तियों ने मुनिश्री जी के प्रवचनों को सुनकर शराब व मांस का आजन्म परित्याग कर दिया तथा अन्य व्यसनों का भी त्याग कर दिया है क्योंकि—

महाजनस्य संपर्कः कस्यभोजनतिकारक ।

पद्यपत्र स्थितं तोयं धत्ते मुक्ता फलशिनयम् ॥

अर्थात् महान पुरुष के सम्पर्क से किसकी उन्नति नहीं होती? कमल पत्र पर स्थित पानी मोती जैसा चमकता है।

गुरुदेव के प्रति—

श्रद्धा के दो पुष्प

(श्रीमती सरला प्रेमबिहारो लाल मेरठ)

आपके अन्तःकरण में वात्सल्य भावना का श्रोत उमड़ा पड़ता है जिसे आप प्राणीमात्र पर लुटाते चले जा रहे हैं। स्वामीजी का चरित्र हिमालय के समान दृढ़ है। यद्यपि आपने सभी प्रकार की वेशभूषा व वस्त्र धारण का सर्वथा त्याग कर रक्खा है परन्तु आपने समता का ऐसा बाना पहना हुआ है कि आपसे साक्षात्कार करने वाला मनुष्य श्रद्धा से नत हो जाता है। आपका अध्यात्मज्ञान प्रकाश स्तम्भ के सदृश्य है जिसके आलोक से मुमुक्षु जीवात्माएँ विषम भवसागर को सहज ही पार कर सकती हैं। मैं तो यूँ कहूँगी कि आपका जीवन समन्वयवाद की अद्वैत शृंखला है। स्वाद्धाद के सिद्धान्तों एवं द्वादशांग वाणी के प्रचारक होकर

क्षेत्रे प्रकाशं नियतं करोति रविर्दिनेऽस्त पुनरेव रात्रौ ।

ज्ञानं त्रिलोके सकले प्रकाशं करोति नाच्छादनमस्वि किञ्चित् ॥

भी आपने समन्यवाद की जिस शैली को अपनाया है वह वास्तव में अनूठी है।

यूँ तो भारत भूमि में भगवान आदीश्वरनाथ के समय से ही निग्रेन्थ दिगम्बर साधुओं का निरन्तर विहार होता ही रहता है और वे त्यागमूर्ति महामानव यथाशक्ति निज तपश्चरण के द्वारा आत्मकल्याण व जन कल्याण करते ही रहते हैं परन्तु इस साधु वर्ग में भी कोई कोई ही ऐसी अद्वितीय प्रतिमा का धारी होता है कि जिस यश सुरभि दिग्दिगान्तरीं तक फैल जाती है क्योंकि—

शैले शैले न माणिक्यं मौक्तिकं न गजे गजे ।
साधवो न हि सर्वत्र, चन्दनं न वने वने ॥

अर्थात्—हर पहाड़ पर माणिक नहीं मिलते और न हर एक हाथी में मोती मिलते हैं। प्रत्येक वन में भी चन्दन नहीं होता इसी तरह ऐसे साधु भी सर्वत्र नहीं मिलते।

अन्त में मैं प्रभु से प्रार्थना करती हूँ कि मुनिश्री जी को दीर्घायु एवं स्वस्थ शरीर प्रदान करें ताकि वे स्वयं अपने आत्मकल्याण के साथ साथ मानवमात्र का भी उद्धार इसी प्रकार करते रहें।

WITH BEST COMPLIMENTS FROM :

Telephone : 276873 Grams : JAINY

N. KISHORE & COMPANY

Wholesale and Retail Cycle Dealers

KISHORE BROTHERS

Dealers : Dunlop Adhesives, Vee-Belts, Transmission Belting, Conveyor Belting Solutions, Hoses, Helliflex Hoses, Rubbaseal, Polyurethane Foam, Etc.

482, Esplanade Road,
Cycle Market, DELHI-110006

BRANCH :

KISHORE BROTHERS

Dealers : INDO BURMA PETROLEUM CO. LTD.
AUTOMOBILE TYRES & TUBES OF
DUNLOP INDIA LTD.
AND
INDIA TYRE & RUBBER CO. (INDIA) PVT. LTD.
N H. W. No. 3, Sewlajat,
AGRA (U. P.)
Tele : 75794

सूर्य प्रतिदिन नियत रूप से क्षेत्र में प्रकाश करता है परन्तु वह पुनः रात होने पर अस्त हो जाता है; अतः तीनों लोक में ज्ञान-सूर्य ही ऐसा प्रकाश उत्पन्न करने वाला है जिसका आच्छादन करने वाला कोई नहीं।

सराक जाति मे किया जा रहा आपका कार्य चिर स्मरणीय रहेगा, यह कष्ट साध्य कार्य आप जैसे कर्मठ कार्यकर्ता के ही बस का है, “आपने जो साहित्य सराक जाति का इतने अल्प समय मे तैयार करके समाज को दिया है वह इतिहास मे सदैव अमर रहेगा” आदि ।

यह वाक्य परम पूज्य श्रद्धेय श्री १०८ मुनि विद्यानन्द जी महाराज ने सहज स्वभाव मे १५ जनवरी १९७४ ई० को मेरठ जैन धर्मशाला मे जब कहे, तब मैं आश्चर्य चकित रह गया कि आज पूज्यवर मेरे पर कृपावत कैसे हुए । कही व्यग तो नहीं है, क्योंकि मैं तो सदैव यह मानकर चल रहा था कि मुनि जी का स्नेह हमे नहीं मिल सकता कई वर्षों की घटनाओं को स्मरण एक क्षण मे कर गया जिसमे हम व मुनि जी निकट होकर भी दूर दूर रहते आये हैं ।

अतः पुनः उनके चरणो मे निवेदन किया कि महाराज जी आपका यदि पूर्ण शुभाशीर्वाद मिले तो यह कार्य शीघ्र ही अपने असली रूप मे आ जावे । प्रश्न को हमने गहराई से रखा था, उसे मुनिजी ने गहराई से ग्रहण किया और हँसकर बोले, “बाबूलाल जी जिन शकाओं मे आप गोते खा रहे हैं वह शकाये अब मन से निकाल दो, हमने ६ वर्ष से तुम्हे अच्छी तरह परख लिया है और तुम्हारे कार्यकलापो को भलीभाँति जाना है, तुम्हारी शक्ति और भक्ति को पूरी तरह जान गया हूँ, तुम जैसा व्यक्ति ही इस समय के वातावरण मे ठीक है मेरा पूरा पूरा शुभाशीर्वाद तुम्हारे साथ है । आदि ।

मैं धन्य हुआ और गदगद होकर गुरु चरणो मे वदनाकी । मुनिजी ने अपनी पिच्छिका मेरे सिर पर रख दी, यह प्रथम समय था जो पिच्छिका सिर पर आई । एक भगवान महावीर स्वामी का सिक्का भी प्राप्त किया और साहित्य आदि भी ।

मुनि जी स्पष्ट वक्ता हैं अतः उन्होंने स्पष्ट बताया कि लोगो ने कितना भ्रम तुम्हारी ओर से फैलाया था, हमे आपको दूर दूर रखा था हमने तुम्हे श्री महावीर जी, आगरा, फिरोजाबाद, देहली, मेरठ, बडौत, सहारनपुर आदि स्थानो पर

श्रमण संस्कृति के प्रतीक मुनि विद्यानन्द जी के चरणों में शत-शत बार नमन (श्री बाबूलाल जैन जमादार)

खूब जांचा और आपने (मैंने) पूरा पूरा मौका दूर दूर रहकर दिया । अपने कार्य मे आप सफल हुये । आप जैसे कर्मठ कार्यकर्ताओं की समाज को आवश्यकता है कार्यकर्ता तैयार कीजिये ।

पूज्य मुनिविद्यानन्दजी महाराज जब क्षुल्लक अवस्था मे थे और दीक्षा लेने वाले थे उस समय मेरा परिचय मान्य पण्डित बलभद्र जी जैन न्यायतीर्थ ने लच्छीमल जी की धर्मशाला देहली मे कराया था ।

मुनि विद्यानन्द जी धर्म पक्ष के स्वामी हैं, दिगम्बर जैनधर्म के परम उपासक हैं, दिगम्बरत्व

इति ज्ञेयं तदेवैकं श्रवणीयं तदैव हि ।
दृष्टव्यं च तदेवैकं नान्यन्निश्चयतो बुधैः ॥

की रक्षा में तत्पर हैं, विश्व को जैन धर्म की सही सही दिशा बताने वाले हैं, स्वाभिमान हैं और अपनी परम्परा का स्वाभिमान वह बड़ी से बड़ी जन-सभा में, बड़े से बड़े नेता व श्रोमंत तथा धीमत के सम्मुख निर्भीकता से रखते हैं।

वैज्ञानिकों के मध्य हो, साहित्यिकों के मध्य हो, श्रोमतों के मध्य हो, कार्यकर्ताओं के मध्य हो, जनता के मध्य हो कहीं भी हों अपनी परम्परा का स्पष्ट चित्रण करते हैं। विरोधियों को भी वह मौका देते हैं परखने पहचानने का और समर्थकों को भी मौका देते हैं परखने पहचानने का। यही कारण है कि आज भारतवर्ष में सतवर्ग में आप “सर्वश्रो” पद पर हैं उच्चारण किये जाते हैं।

जो रच मात्र भी दिगम्बरत्व के खिलाफ नहीं सुन सकता वह कभी भी किसी के विरोध में भी नहीं बोलता यही तो लोकप्रियता है। आज भगवान महावीर स्वामी के २५०० वां निर्वाण शताब्दी महोत्सव के युग में उनकी ५०वीं जन्म जयन्ती सभी को मार्ग दर्शन करावेगी तथा सभी

को धर्म पक्ष तथा विश्व अहिंसा धर्म की ममता से ओत-प्रोत करेगी ऐसी मेरी भावना व श्रद्धाजलि है।

जाति-पाति का बन्धन आपके प्रवचनों में बाधक नहीं होता है यह अनोखी बात है, ऐसा सभी कहते हैं, पर यह आश्चर्य नहीं है क्योंकि वीतरागी गुरुओं के चरणों में सदैव से विरोधी जीव (जाति विरोधी) शांति लाभ लेते आये हैं, ले रहे हैं, लेते रहेंगे। इसमें शका नहीं है। चारित्र धर्म की यही तो महिमा है।

पूज्य मुनि जी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यग्चारित्र के धनी हैं, कोरा न चारित्र है और न कोरा सम्यग्ज्ञान या सम्यग्दर्शन का दिग्दर्शन वह तो ज्ञान सहित सम्यग्चारित्र के धनी हैं। अन्त में रत्नत्रय की पूर्ति करके आत्म-कल्याण करेंगे ऐसी दृष्टि स्पष्ट है।

ऐसे वीतराग धर्म के उपासक श्रमण संस्कृति के प्रतीक निर्ग्रन्थ मुनि विद्यानन्द जी महाराज के चरणों में शत शत बार नमन।

(०७१) १५ मधुश्रव १५
१५५५५५ १५ २५ १५५५५ १५



इस प्रकार वह आत्मा ही एकमात्र ज्ञेय है, वही श्रवण करने योग्य है, और निश्चय दृष्टि से विद्वानों द्वारा वही एक द्रष्टव्य

समस्त जैन समाज के छ-सात हजार साधुओं-साधवियों में चोटी के दस पन्द्रह साधुओं में मुनि श्री विद्यानन्दजी की गिनती होती है। आपका लम्बा कद, गौर वर्ण इकहरा शरीर, चौड़ा तथा ऊँचा ललाट और तप से तेजस्वी तथा आत्मा पुण्य मुख की छवि देखने योग्य है। मुनि श्री से दस बारह वर्ष से परिचय होने का मेरा सौभाग्य है। यहां उनके कुछ संस्मरण दिये जाते हैं।

तिरंगा झण्डा लहराया

सन् १९४२ के भारत छोड़ो आन्दोलन ने देशव्यापी रूप धारण कर लिया था। उसके लपेट में छोटे-बड़े शहर कस्बे ही नहीं गांव तक आगये थे। द्वितीय महायुद्ध चल रहा था और अंग्रेज सरकार जीजान से युद्ध जीतने पर तत्पर थी। पर 'भारत छोड़ो' आन्दोलन के कारण भारत के शासकों की तो नींद हरा म थी। इसी समय शेडवाल नगर के कुछ नवयुवकों ने वृक्ष पर तिरंगा झण्डा लहराने का निश्चय किया। सतरह वर्षीय युवक सुरेन्द्र ने उनका नेता बनकर स्वयं वृक्ष पर तिरंगा झण्डा लहराया। पुलिस उन्हें न पकड़ सकी और वे भूमि-गत (अण्डर ग्राउण्ड) हो गये।

उनका विशाल अध्ययन

आपका विशाल अध्ययन है। क्षुल्लक पद ग्रहण करने से और उसके बाद मुनि दीक्षा लेने पर आप समस्त भारत में पदयात्रा करते, और चातुर्मास करते घूमे हैं। पूछने पर मालूम हुआ कि आप

अब तक कोई अड़तालीस हजार ग्रन्थों व पुस्तकों का अध्ययन कर चुके हैं। धर्मसिद्धान्त, दर्शनशास्त्र, पुराण आदि के अतिरिक्त आपको दूसरे विषयों में भी रुचि है। मेरी पुस्तक 'हिन्दी राष्ट्र रचना' उन्हें बड़ी पसन्द आई जिसकी प्रशंसा उनसे सुन कर मैंने अपने को गौरवान्वित अनुभव किया।

क्रिकेट कमेंटरी से प्रेरणा

वीर के सम्पादक श्री राजेन्द्र कुमार जैन ने उनसे पूछा, 'आपके यशस्वी होने का क्या कारण

मुनि श्री विद्यानन्द जी

कुछ संस्मरण

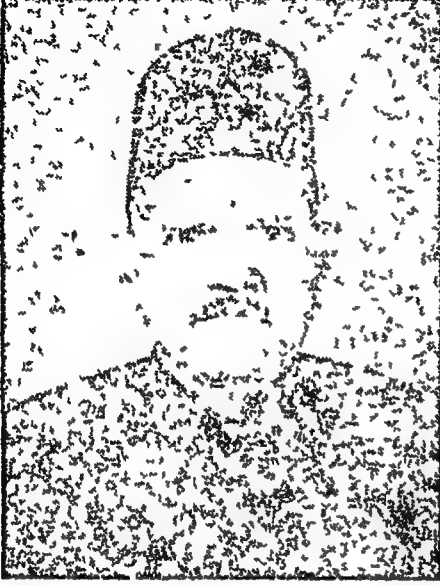
श्री माईदयाल जैन, दिल्ली

है ? 'श्री विद्यानन्द जी ने मुस्कराते हुए बताया 'एक बार मैंने बाजार में क्रिकेट मैच की कमेंटरी सुनते हुए पुरुषों-युवकों की भीड़ को देखा। सबको उसमें बड़ा रस आ रहा था। मैंने सोचा कि धर्म प्रवचनों में जनता को क्यों रस नहीं आ सकता ? तब से मैंने शास्त्रों में बताई प्रवचन शैली का अध्ययन किया। फिर उसे अपने जीवन में उतारा। फिर ध्वलादि ग्रन्थों के आधार पर श्रोताओं के सामने शास्त्रोक्त धर्म के स्वरूप को प्रवचन में रखा।'

विद्वानों का समादर

यू तो श्री विद्यानन्द जी के सम्पर्क में आने (शेष पृष्ठ १२० पर)

द्वैततो द्वैतमद्वैतादद्वैतं खलु जायते
लोहाल्लोहमयं पात्रं हेम्नो हेममयं यथा ॥



एक संस्मरण

श्री मिश्रीलाल पाटनी
ग्वालियर

मेरे मकान पर आहार निमित्त श्री मुनीराज पधारे थे। मैंने आहार होनेके पश्चात् महाराजको अपनी पुस्तकालय के १५०० पुस्तको की सूची अवलोकन कराई। उसमे से १ ग्रन्थ पसन्द आने पर स्वाध्यायार्थ दिया गया।

उसी समय महाराज श्री ने मुझसे कहा परिवार मे कौन-कौन है मैंने कहा सुमेरचन्द नाम का बच्चा है उसको दत्तक लिया है। मैं भी दत्तक ही आया था। कई पीढ़ियो से इस ठिकाने पर दत्तक ही आ रहे हैं। इसी वातावरण मे हमारी धर्म पत्नी ने कहा महाराज अब इस ठिकाने पर आगामी नाम चलने हेतु पुत्रोत्पत्ती होगी या

नही या इसी प्रकार वश चलेगा। महाराज श्री ने कहा। जिस प्रकार मिश्रीलाल पाटनी की धर्म कार्य मे लगन रहती है उसी कदर तुम्हारी व उनकी लगन धर्म कार्य मे रहेगी तो धर्म प्रभाव से अवश्य पुत्रोत्पत्ती होगी व भावना पूर्ण होगी। महाराज श्री के वचन पर श्रद्धा हुई उसके कुछ समय बाद मेरे पुत्र सुमेरचन्द की शादी ३०-११-७२ को हुई व १६-११-७३ को पुत्र उत्पत्ति हुई। यह महाराज श्री के वचन का व आशीर्वाद का फल है।

मैं श्री मुनि विद्यानन्द जी महाराज के चरण कमलो में श्रद्धांजली अर्पित करता हुआ दीर्घ आयु की कामना करता हूँ।

दत्त बुद्धि सेऽद्वैत तथा अद्वैत से अद्वैत की उत्पत्ति होती है। लौह से लौह-पात्र और सुवर्ण से सुवर्ण-पात्र बनता है; अर्थात् उपादान याद द्वैत संयोगी होंगे तो उनसे अद्वैत (द्विसंयोग-रहित) आत्मसिद्धि कैसे शक्य होगी ?

(शेष पृष्ठ ११८ का)

वाले साधारण व्यक्ति से धनवान तक व युवक-युवतियां, स्त्री-पुरुष हैं। पर विद्वान भी आपसे मिलकर तत्व चर्चा करके प्रसन्न होते हैं। मैंने स्वयं जैन-अजैन बहुत से विद्वानों को उनसे मिलते देखा है। मुनिश्री उनका यथोचित समादर करते हैं।

सभा को मंत्र-मुग्ध करने में कुशल

समय की पाबन्दी और सभा को अनुशासन में रखने में आप बड़े सख्त हैं। उनको यह भी पसन्द नहीं कि बाद में आने वाले व्यक्ति विशेषकर बड़े आदमी आगे बैठने का प्रयत्न करे। बीस-पच्चीस हजार पुरुषों की सभा में जब आप अपना प्रवचन आरम्भ करते हैं, तो श्रोता मन्त्र-मुग्ध से हो जाते हैं। मजाल नहीं कही किसी कोने तक में शोरगुल

या बात-चीत हो। बड़े बड़े राजनीतिक वक्ताओं में जो गुण होता है, वह आप अध्यात्मिक संत में है।

संगीत से प्रेम

संगीत, मधुर गायन, धार्मिक रिकार्ड आदि जब आप सुनते हैं तो उसमें इतना रस लेते हैं, मानो उनकी आत्मा को भक्ति-रसाहार मिल रहा हो। ऑल इण्डिया रेडियो के संगीत विभाग के अध्यक्ष तक आपसे मिलते हैं। रेडियो पर जैन भजनों के नियमानुसार विधिवत प्रसारण में आपकी प्रेरणा ही मुख्य कारण है। भगवान श्री पार्व्वनाथ की निम्न स्तुति जिसका प्रथम चरण नीचे दिया जाता है, आपको बड़ी प्रिय है—

तुमसे लागी लगन, ले लो अपनी शरण
पारस प्यारा, मेटो मेटो जी संकट हमारा ॥



मुनि विद्यानन्द जी की

५० वीं जन्म जयन्ती पर

हार्दिक अभिनन्दन

विनोद चन्द ज्ञान चन्द जैन

कमोशन एजेन्ट्स

नया बाजार देहली-११०००६

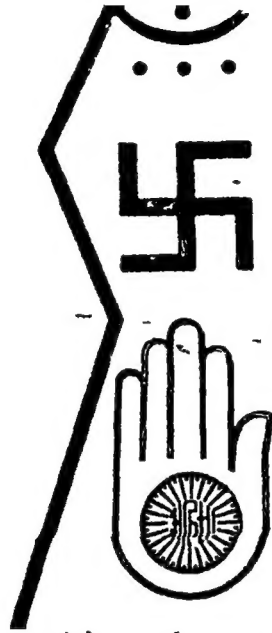
फोन न० २६७७४६



मुद्रक व प्रकाशक श्री सुकुमार चन्द जैन मन्त्री अ० भा० दि० जैन परिषद ने प्रेमी प्रेस मेरठ से छपवाकर रेलवे रोड, मेरठ शहर से प्रकाशित किया।

—सम्पादक प० परमेश्वरीदास जैन

५०वीं जन्म जयन्ती पर
मुनिराज श्री विद्यानन्द जी का
हार्दिक अभिनन्दन



परस्परोपग्रहो जीवानाम्

कन्नड़, मराठी तथा हिन्दी भाषा में
जैन भजन, स्तुति तथा स्रोत के रेकार्ड निर्माता
श्रमण जैन भजन प्रचारक संघ

कार्यालय मंत्री
२६६२, काजीवाडा, दरि
दिल्ली-११०००६

निम्न स्थानों से भी रेकार्ड प्राप्त किये जा सकते हैं :—

१. श्री जैन साहित्य सदन, लाल मन्दिर, चांदनी चौक, दिल्ली ।
२. महाराज लाल एन्ड सन्स, चांदनी चौक, दिल्ली ।
३. श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र, श्री महावीर जी (राज०) ।

